Министерство образования и науки Калужской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области "Калужский коммунально-строительный техникум"

им. И.К.Ципулина

Методическая разработка

Круглый стол ко Всемирному дню поэзии

по предмету «Литература»

для студентов 1 курса специальностей 07.02.01 «Архитектура»

08.02.04. Водоснабжение и водоотведение

08.02.07 «Монтаж и эксплуатация внутренних санитарно-технических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляция».

08.02.08. Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения

35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

профессий 54.01.20 «Графический дизайнер»

08.01.28 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»

Калуга, 2025

«Одобрено»

Цикловой комиссией

Общеобразовательных дисциплин

И дисциплин ОГСЭ

Председатель

……………….

Протокол № от

«Утверждено»

Методическим советом

Протокол №………от……………….

Составитель: Осипенко А.И., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский коммунально-строительный техникум» им. И.К. Ципулина

Аннотация: Методическая разработка адресована преподавателям русского языка для организации    и проведения мероприятий, посвящённых празднованию Всемирного дня поэзии.

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Основная часть | 5 |
| Заключение | 11 |
| Список использованных источников | 12 |

**Введение**

В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии (англ. World Poetry Day) [21 марта](https://www.calend.ru/day/3-21/). Первый Всемирный день поэзии прошел в 2000 году в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

**Цель:** Актуализация поэзии и знакомство с праздником, Всемирным днем поэзии.

**Задачи:**

* Актуализация поэзии, развитие гражданственности и патриотизма, формирование мировоззрения и целостной картины мира;
* Приобщение студентов к поэзии как культурной ценности;
* Развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся;
* Выявление интеллектуального потенциала обучающихся;
* Повышение интереса студентов к русской и зарубежной поэзии.

**Основная часть**

Всемирный день поэзии – это международный праздник, который ежегодно отмечается 21 марта. Он был учрежден ЮНЕСКО в 1999 году с целью поддержки языкового разнообразия через поэтическое самовыражение и предоставления возможности быть услышанными языкам, находящимся под угрозой исчезновения.

**История праздника**

История Дня поэзии началась в 1938 году, когда американский штат Огайо по инициативе поэтессы Тессы Суизи Уэбб провозгласил 15 октября (день рождения древнеримского поэта Вергилия) Национальным днём поэзии. К 1951 году эта дата была признана тридцатью восемью штатами США и Мексикой.

В 1998 году по предложению Марокко ЮНЕСКО рекомендовала проводить международные мероприятия, посвящённые поэзии. Первые празднования прошли в 1999 году в нескольких столицах мира, включая Москву, Париж и Брюссель.

**Празднование в России**

В России День поэзии традиционно отмечается с особым размахом. В Москве мероприятия постепенно выросли в целый месячник различных поэтических событий под патронатом Государственного литературного музея.

Особенно яркими стали традиции:

* Музыкально-поэтические программы в Театре на Таганке
* Молодёжные поэтические фестивали
* Вечера в литературных клубах

Интересные факты:

* В 2002 году в Магнитогорске прошёл Всемирный форум поэзии
* В 2014 году в Санкт-Петербурге состоялся марафон, посвящённый юбилею Михаила Лермонтова, где актёры, поэты и все желающие читали его стихи
* В мероприятиях участвуют как признанные мастера слова, так и молодые поэты

Значение праздника

Всемирный день поэзии играет важную роль в культурной жизни общества:

* Способствует популяризации поэтического искусства
* Создаёт площадку для встречи поэтов и читателей
* Помогает сохранить и развить языковое разнообразие
* Даёт возможность молодым талантам заявить о себе
* Укрепляет международные культурные связи

В наши дни День поэзии отмечается во многих странах мира различными мероприятиями: поэтическими чтениями, фестивалями, конкурсами, литературными вечерами и мастер-классами. Праздник стал важной частью культурной жизни общества, способствуя развитию поэтического творчества и укреплению связей между представителями разных культур.

**Поэзия о войне**

Поэзия о войне остается актуальной и важной частью мировой культуры, напоминая о трагических страницах истории и призывая к миру и взаимопониманию между народами.

Поэзия о войне охватывает множество важных и глубоких тем, каждая из которых отражает сложные реалии и эмоции, связанные с конфликтом. Одной из самых заметных тем является утрата и страдание, где поэты исследуют боль, вызванную смертью и разлукой с близкими. Эта тема часто сопровождается образами памяти, где на передний план выходят воспоминания о погибших и попытки сохранить их в сердцах живых.

Другой ключевой темой является контраст между героизмом и жестокостью. Многие поэты стремятся показать, как война может выявить как благородство человеческой души, так и её зверства. Так, в произведениях нередко встречаются описания храбрости солдат и их жертвенности, рядом с которыми стоят сцены безумия и насилия, порожденного войной.

Исследование человеческой природы в условиях войны тоже занимает центральное место. Поэты поднимают вопросы о морали и этике, о том, как обстоятельства могут изменить людей, заставляя их совершать поступки, на которые они никогда бы не пошли в мирное время. Эти размышления помогают понять не только отдельных личностей, но и коллективные травмы целых наций.

Темы памяти и наследия также имеют важное значение, поскольку поэты стремятся передать уроки, извлеченные из конфликта. Они обращаются к будущим поколениям, чтобы те не забывали о horrors войны и ее последствиях, стремясь сохранить историческую правду.

В конце концов, многие произведения завершаются мечтой о мире и примирении. Авторы осуждают войны, призывают к пониманию и единству между народами, показывая, что несмотря на пережитые горести, надежда на лучшее будущее всегда остается.

Таким образом, поэзия о войне служит не только средством самовыражения, но и важным инструментом для осмысления человеческого опыта и поиска путей к восстановлению и примирению.

**Поэзия народов мира о войне**

Поэзия народов мира о войне представляет собой мощный и трогательный вклад в литературу, в котором отражены различные культурные контексты, исторические события и уникальные формы выражения чувства боли, утраты и надежды. В произведениях поэтов из разных стран можно увидеть, как война влияет на жизнь людей, травмирует их души и формирует национальную идентичность.

Русские поэты, о которых речь идёт, внесли значительный вклад в литературу, отражая трагедию и последствия войны в своих произведениях. Их стихи о войне, будь то Первая мировая, Гражданская или Великая Отечественная, пронизаны глубокими эмоциями и личностным восприятием страданий.

Александр Блок, один из наиболее ярких поэтов Серебряного века, в своих произведениях затрагивал темы войны и разрушения. В поэзии Блока проявляется не только ужас от разрушительной силы конфликта, но и философская глубина, связанная с поиском смысла в хаосе. Например, в стихотворениях, написанных во время Первой мировой войны, он описывал как разрушение, так и надежду на обновление, которое может прийти после крайнего испытания.

Мариенгоф и Цветаева также в своих творениях выражали эмоциональный отклик на войну. Цветаева, пережившая Гражданскую войну, использовала поэзию как способ осмысления страдания и утраты, создавая мощные образы, которые резонируют с личным и коллективным горем. Она писала о трагедиях, которые несет война, и о жертвах, оставшихся безголосыми.

Великая Отечественная война стала испытанием, которое нашло отражение в творчестве таких поэтов, как Александр Твардовский и Евгений Евтушенко. Твардовский, в своем знаменитом стихотворении "Да, я родился на свете", передавал не только боль и страдания войны, но и мужество и стойкость советского народа. Его поэзия проникнута духом патриотизма и человеческой стойкости.

Евтушенко обращался к теме войны, анализируя её влияние на душу человека и на общество в целом. Он исследовал, как память о войне остается в сердцах людей и как она формирует идентичность. В своем творчестве он поднимал вопросы морали, памяти и отношения к героизму, исследуя, как войны формируют жизненный опыт и мировосприятие.

Таким образом, русская поэзия о войне – это не только хроника исторических событий, но и глубокое эмоциональное и философское исследование человеческой судьбы. Эти поэты заставляют нас задуматься о потерях, боли и, в конечном итоге, о поисках смысла в условиях войны. Через свои стихи они передают вечные темы надежды, страха и мужества, делая их актуальными вне зависимости от времени и обстоятельств. Поэты, такие как Уилфред Оуэн и Сесилия Кун, из Великобритании и США, соответственно, запечатлели жестокую реальность Первой и Второй мировых войн с помощью выразительных образов и ярких метафор. Оуэн описывал нестерпимые страдания солдат на фронте, используя поэму "Национальные ужасы", чтобы донести до читателя ужас войны, в которой нет ни героизма, ни романтики.

С другой стороны, японская поэзия, особенно в контексте Второй мировой войны и атомных бомбардировок, носит особый оттенок. Поэты, такие как Мисима Юкио, показывают, как война разрушает не только города, но и человеческие жизни и душевное благополучие. В их стихах можно найти глубокое чувство утраты и сожаления о потерянных жизнях.

Китайская поэзия, особенно в произведениях, отражающих Гражданскую войну в Китае, также проникнута духом борьбы и стойкости. Поэты, такие как Бертольд Брехт и Хэ Цзинмэн, использовали свои стихи, чтобы высказать протест против войны и освободительного насилия, подчеркивая значение надежды и единства среди народа.

Поэзия о войне в странах Африки – это отдельный, богатый пласт. Например, в произведениях нигерийских поэтов, таких как Нгўги у Тьонго, можно увидеть, как травмы колонизации и гражданских конфликтов становятся основой для актуальных размышлений о свободе, идентичности и солидарности.

В каждой из этих традиций видна общая человеческая тема – стремление донести до потомков, что за войной стоят не только стратегии и политические интриги, но и реальные человеческие судьбы. Поэты различных культур показывают, что война оставляет неизгладимый след не только на полях сражений, но и в сердцах людей, привнося в поэзию элементы памяти и размышлений о мире.

Таким образом, поэзия народов мира о войне не только является свидетельством истории, но и представляет собой глубокое психологическое и философское исследование, заставляющее читателя задуматься о природе человеческого существования, о смысле жизни и о том, к чему может привести ненависть и конфликт. Наполняя себя чувствами скорби, надежды и тоски, поэты становятся голосами не только своих народов, но и всего человечества, призывающими к миру и взаимопониманию.

**Заключение**

Следует подчеркнуть важность этого мероприятия как платформы для осознания и переосмысления роли поэзии в нашей жизни. Поэзия – это не просто искусство слова; она служит мостом между эмоциями и разумом, личными переживаниями и коллективным опытом. В каждом стихотворении, выносимом на обсуждение, скрыт целый мир мысли, чувства и культурного наследия, доступный для интерпретации и глубокого изучения.

В ходе круглого стола мы стремились не только изучить разнообразие поэтических форм и тем, но и создать пространство для открытого диалога, где участники могли бы поделиться своими взглядами и впечатлениями. Обсуждение поэзии предоставляет уникальную возможность соединить разные поколения, культуры и идеи, укрепляя наше сообщество через слова, которые трогают наши сердца и побуждают к размышлениям.

Поэзия является живым искусством, способным вдохновить и обогатить нашу повседневную жизнь. Поощряя чтение, создание и обсуждение стихов, мы не только сохраняем память о великих поэтах прошлого, но и открываем новые горизонты для будущих творцов.

**Список использованных источников**

1. ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.unesco.org/commemorations/worldpoetryday. – Дата доступа: 10.03.2025.
2. День Поэзии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://poetryday.ru/. – Дата доступа: 10.03.2025.
3. Праздники России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rusevents.ru/prazdnik/vsemirnyy-den-poezii/. – Дата доступа: 10.03.2025