ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………..…………………….…...3

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ…………………………………………………………...5

1.1. Диагностические методики по выявлению нравственных качеств у младших школьников................................................................................…..........5

1.2. Сборник заданий по теме «Нравственное воспитание младшего школьника на уроках литературного чтения при изучении русских народных волшебных сказок»……………………………..10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……..............…………………………………................….......17

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ…………………...……….19

ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………….20

ВВЕДЕНИЕ

В процессе воспитания и образования младших школьников одним из ведущих направлений является формирование нравственности и духовности личности ребенка. Об этом говорится в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». [1]

Человеку, который является членом социальной системы и взаимодействует с множеством социальных групп, необходимо правильно взаимодействовать с данными структурами, согласовывать с нормами общества свое мировоззрение и поведение. В результате этого в каждом обществе вырабатывается большое количество различных средств и методов, которые и регулируют образ мышления и поведения личности во многих сферах ее жизнедеятельности.

Несмотря на пристальное внимание к нравственному воспитанию (государственных чиновников, ученых, учителей-практиков), безнравственные поступки все равно совершаются людьми разного возраста. И как раз таки это подчеркивает необходимость поиска решений этой проблемы, и на уроках нужно находить возможность ее решать, в том числе, и на уроках литературного чтения в начальной школе в процессе изучения русских народных волшебных сказок.

Проблема нравственного воспитания детей была предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и русской педагогики, писателей и учителей например, Я. А. Коменского, Т. А. Марковой, В. Г. Нечаевой, Л. П. Стрелковой, А. П. Усовой и тд.

Под нравственным воспитанием можно считать процесс, заключающийся в формировании сознания, нравственных чувств и правил поведения. Воспитывая у детей моральные качества, следует не забывать о литературе, так как именно в ней можно найти их проявления.

Сказки, появляющиеся с первых дней жизни, – первый педагогический инструмент, знакомящий с понятиями добра и зла, справедливости и несправедливости. Она не дает прямых наставлений, но содержит нравственный урок, духовный смысл.

Использование русских народных волшебных сказок в начальной школе формирует представления о нравственности и культуре поведения, питая корни национального бытия. Сказка является рабочим педагогическим средством среди всех жанров устного народного творчества, при этом имеет высокий интерес среди детей. Разнообразные формы работы и задания, основанные на интерактивных и творческих подходах, помогут сделать урок не только познавательным и воспитательным, но и увлекательным, запоминающимся, и способствующим развитию личности каждого ученика.

Цель методической разработки: разработка заданий (творческих, ситуационных и т.д.) для рабочей тетради, направленных на нравственное воспитание младшего школьника в процессе изучения русских народных волшебных сказок.

Методическая разработка включает в себя диагностические методики по выявлению нравственных качеств у младших школьников, а также сборник заданий (в основном для рабочей тетради), которые смогут способствовать нравственному воспитанию и формированию у учащихся ценностных ориентиров.

Данная методическая разработка может быть полезна для учителей младших классов при проведении уроков литературного чтения, для студентов педагогических колледжей, а также родителям и репетиторам для дополнительной работы с учащимися.

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Диагностические методики по выявлению нравственных

качеств у младших школьников

Нравственность – это внутренний ориентир, который отличается от внешних правил.

Диагностики помогут учителю оценить уровень сформированности нравственных представлений, качеств и поведения у младших школьников для дальнейшей коррекции и совершенствования процесса нравственного воспитания.

**Диагностическая методика нравственной мотивации.**

Класс: 2

Автор: С. Ф. **Сироткина**

Цель: Выявить уровень нравственной мотивации.

Детям предлагается 4 вопроса и варианты ответов на них, из которых можно выбрать только один.

1. Если кто-то плачет, я:

а) пытаюсь ему помочь;

б) думаю о том, что могло произойти;

в) не обращаю внимания.

2. Мы с другом играем в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7 и говорит, что у него нет такой игры. Что я делаю:

а) скажу ему, чтобы он не приставал;

б) отвечу, что ничем не могу помочь;

в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;

г) предложу ему поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл игру, я:

а) не обращу внимания;

б) скажу, что он размазня;

в) объясню, что в этом нет ничего страшного;

г) скажу, что надо лучше научиться играть.

4. Если одноклассник на меня обиделся, я:

а) подумаю о его чувствах и о том, что могу сделать в этой ситуации;

б) обижусь в ответ;

в) докажу ему, что он не прав.

Интерпретация ответов: положительные ответы - 1а, 2г, 3в, 4а. Далее подсчитывается сумма положительных ответов, данных учеником.

4 балла - высокий нравственный уровень;

2-3 балла - средний нравственный уровень;

0-1 балл - низкий нравственный уровень.

**Диагностическая методика «Нравственные понятия».**

Класс: 2-4

Автор: Н. Александрова и Н. Курносова

Цель: Выявить у детей представления о нравственных понятиях.

Как вы понимаете следующие слова? (Мудрость, добро, зло, совесть, душа, любовь, счастье, свобода, дружба, милосердие)

Ответы детей оцениваются и классифицируются по следующим уровням:

1) понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем идет речь;

2) смутные представления о понятии, противоречивые, запутанные;

3) четкие представления о понятии, достаточно глубокое (на доступном для возраста анкетируемого уровне) понимание и значение предложенного слова.

**Диагностическая методика для изучения представлений детей о нравственных качествах.**

Класс: 1-2

Автор: И. Б. Дерманова

Цель: Выяснить соответствие представлений о нравственно-волевых качествах младших школьников.

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

Вопросы для беседы:

Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?

Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?

Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?

Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?

Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?

Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

**Диагностическая методика нравственной самооценки.**

Класс: 1-4

Автор: Л. Н. Колмогорцева

Цель: Выявить уровень нравственной самооценки учащихся.

Напротив номера вопроса вы должны поставить тот балл, на который вы оценили прочитанное высказывание.

4 балла - если полностью согласны с высказыванием;

3 балла - если вы больше согласны, чем не согласны;

2 балла - если вы немножко согласны;

1 балл - если вы совсем не согласны.

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.

2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.

3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.

4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.

5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.

6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.

7. Если кого-то в классе дразнят, то я тоже дразню.

8. Мне приятно делать людям радость.

9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3,4,6,7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу оцененному в 4 балла приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. 4 балла - 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т.д.

Интерпретация:

от 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки;

от 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки;

от 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего;

от 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

**Диагностическая методика отношения к жизненным ценностям.**

Класс: 1-4

Автор: Т. А. Фалькович

Цель: Выявление уровня развития жизненных (нравственных) ценностей.

Инструкция: "Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список десяти желаний, выбрать из которых можно только пять". Список заранее записывается на доску.

Список желаний:

Быть человеком, которого любят

Иметь много денег

Иметь самый современный компьютер

Иметь верного друга

Мне важно здоровье родителей

Иметь возможность многими командовать

Иметь много слуг и ими распоряжаться

Иметь доброе сердце

Уметь сочувствовать и помогать другим людям

Иметь то, чего у других никогда не будет

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов - высокий уровень.

3 - 4 - средний уровень.

2 - ниже среднего уровня.

0 - 1 низкий уровень.

**1.2. Сборник заданий (для рабочей тетради) по теме: «Нравственное воспитание младшего школьника на уроках литературного чтения при изучении русских народных волшебных сказок»**

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с младшими школьниками. Она побуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности, а значит, помогает ребенку стать добрым, благодарным, внимательным.

Разработанные задания, благодаря своему разнообразию, призваны не только помочь ученикам усвоить содержание сказки, но и развить их нравственные качества и ценности. В данной работе представлены задания, предназначенные для включения в рабочую тетрадь и для 2 класса.

Виды работ и заданий со сказкой, способствующие духовно-нравственному воспитанию младших школьников представлены в приложении 1.

В 2 классе по УМК «Школа России» изучаются такие русские народные волшебные сказки, как: «У страза глаза велики», «Гуси-лебеди» и «Два Мороза».

Изучение русской народной волшебной сказки "У страха глаза велики" оказывает значительное влияние на нравственное развитие детей. Под видом забавной истории о перепуганных лесных жителях она учит смелости, рассудительности и наблюдательности. Дети понимают, как легко поддаться панике и преувеличить опасность. Сказка развивает критическое мышление, помогая отличать реальную угрозу от надуманной, и учит относиться к своим страхам с юмором. В конечном счете, сказка показывает, что страх – это естественно, но важно развивать смелость и рассудительность, чтобы не стать жертвой собственных иллюзий.

1. Задания к сказке «У страха глаза велики».

*Анализ сказочных ситуаций:*

• Почему животные так сильно испугались? Выбери правильные ответы:

\* [ ] Потому что на них напал страшный зверь.

\* [ ] Потому что они преувеличили опасность.

\* [ ] Потому что они были очень трусливыми.

\* [ ] Потому что в лесу было темно и страшно.

• Что можно было сделать, чтобы не испугаться? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Определение типов персонажей по роли, которую они играют в сказке:*

• Кто в этой сказке самый трусливый? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Есть ли в этой сказке герой, который вел себя смело? Если да, кто?\_\_

*Сравнение героев героической русской народной волшебной сказки и русской народной волшебной сказки:*

• Вспомни сказку, где герой совершает подвиг, например, побеждает злого змея. Напиши, чем отличаются герои из сказки "У страха глаза велики" от этого героя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Продолжи сказку*:

• Представь, что животные решили разобраться, что на самом деле произошло в лесу. Напиши, что они увидели и как себя повели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Проект "Русские народные сказки в жизни современных детей":*

• Бывало ли у тебя такое, что ты боялся чего-то, а потом оказывалось, что это не так страшно? Расскажи об этом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сказка "Гуси-лебеди" тоже обладает огромным потенциалом для развития нравственных качеств у младших школьников. Через простой сюжет она учит ценить семью, проявлять ответственность, сострадание и взаимопомощь. Легкомыслие девочки, оставившей братца, и ее последующие поиски учат детей ответственности за свои поступки и настойчивости. Уважение и благодарность девочки к помогающим ей персонажам воспитывают сострадание и готовность помогать другим. Спасение братца, осуществленное не в одиночку, подчеркивает важность взаимопомощи и работы в команде. Таким образом, сказка формирует правильные жизненные ориентиры, ненавязчиво демонстрируя ценность семейных уз и добрых дел.

2. Задания к сказке «Гуси-лебеди».

*Определи роль персонажей:*

• Соедини стрелками героя сказки и его роль:

• Девочка …Злодей

• Гуси-лебеди …Главный герой

• Печка, Яблонька, Речка …Помощники

*Строим музей русских народных волшебных сказок:*

• Нарисуй предмет, который помог девочке в сказке "Гуси-лебеди".

*Герои русских народных волшебных сказок в новых обстоятельствах* (детям необходимо представить, как известные герои русских народных волшебных сказок будут вести себя в новых обстоятельствах):

• Представь, что девочка из "Гуси-лебеди" попала в современный город. Что бы она сделала, чтобы найти своего брата? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*"Сказочные пазлы"* (описание конкретного эпизода сказки):

• Вам предложена картинка с эпизодом из сказки "Гуси-лебеди". Опиши, что происходит на картинке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Творческое задание* (детям необходимо представить сказку собственного сочинения по аналогичной тематике, для работы дома):

• Придумай и напиши свою сказку о девочке, которая отправилась на поиски брата (или сестры). О чем будет твоя сказка? Какие приключения ждут героиню? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сказка "Два Мороза" тоже предоставляет прекрасную возможность для нравственного воспитания детей, позволяя им задуматься о таких важных качествах, как трудолюбие, честность, справедливость и скромность. Через противопоставление двух братьев она демонстрирует разницу между достойным и недостойным поведением. Сказка учит ценить труд и милосердие на примере мужика и Мороза Красного Носа, а также высмеивает жадность и высокомерие, воплощенные в образе барина и Мороза Синего Носа. Важно, что сказка учит осуждать поступки, а не людей, подчеркивая ценность честного труда и доброго сердца. Анализируя героев, дети учатся делать правильный выбор в жизни.

3. Задания к сказке «Два Мороза».

*«Соотнеси предмет»* (предлагаются предметы и герои сказки, учащиеся должны определить, какой герой пользовался этим предметом):

Соедини линией героя сказки и предмет, который ему принадлежит.

• Мороз Красный Нос …сани с дровами

• Мороз Синий Нос …шуба богатая

• Мужик ...топор

• Барин ...деньги

Подумай! Могут ли Морозы быть одновременно и положительными, и отрицательными героями? Приведи примеры из сказки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Описание героев по иллюстрации* (дети рассматривают иллюстрацию к сказке, им предлагается проанализировать иллюстрацию и определить, как художник трактует героев):

Перед тобой иллюстрация к сказке "Два Мороза" известного иллюстратора Виталия Дударенко.



Есть ли на иллюстрации герои, которые, на твой взгляд, олицетворяют добро или зло? Как художник подчеркнул эту разницу (например, с помощью цветов, выражения лиц, одежды)?

О чём иллюстрация заставляет задуматься? Какое важное послание она передаёт? Например, говорит ли она о трудолюбии, честности, уважении к другим или о жадности, лени, высокомерии?

*«Сказочные пазлы»* (пересказ данного эпизода сказки, изображенной на картинке)

(Учитель предоставляет разрезанную картинку из сказки). Собери картинку. Какой момент сказки на ней изображен? Перескажи этот эпизод своими словами. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*«Продолжи сказку»* (дети придумывают свою концовку сказки):

Как ты думаешь, что случилось с Морозами после того, как закончилась сказка? Напиши свой вариант концовки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Докажи, что один и тот же герой сказки будет как положительным, так и отрицательным:*

• Представь, что ты - защитник Мороза Красного Носа. Напиши 2-3 причины, по которым можно считать, что он - добрый и положительный герой. Вспомни, что он делал в сказке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Теперь представь, что ты - критик Мороза Красного Носа. Найди 2-3 причины, по которым можно считать, что он - не такой уж и хороший, или даже немного злой. Может быть, он мог поступить лучше?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Русские народные волшебные сказки – это не только увлекательное чтение, но и богатейший источник нравственных уроков. Данные рекомендации направлены на то, чтобы помочь учителям эффективно использовать потенциал сказок для формирования у младших школьников системы моральных ценностей, развития эмпатии и осознания социальной ответственности.

1. Создание атмосферы доверия и уважения: Важно, чтобы ученики чувствовали себя комфортно, высказывая свое мнение, даже если оно отличается от мнения других. Поощряйте открытые дискуссии, в которых каждый ребенок может свободно выражать свои мысли и чувства.

2. Акцент на личном опыте: Связывайте сказочные ситуации с реальной жизнью, предлагайте детям приводить примеры из собственного опыта, чтобы они могли лучше понять и усвоить нравственные уроки.

3. Вовлечение в активную деятельность: Используйте разнообразные формы работы: дискуссии, ролевые игры, творческие задания, проекты, чтобы ученики активно участвовали в процессе обучения и могли проявить свои способности.

4. Индивидуальный подход: Учитывайте индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, предоставляйте возможность выбора заданий, используйте дифференцированный подход.

5. Позитивная оценка: Фокусируйтесь на достижениях учеников, поддерживайте их инициативу и творчество, избегайте критики и негативных оценок.

II. Конкретные рекомендации по работе с заданиями:

1. Предварительная подготовка:

• Тщательно изучите сказку, выделите основные нравственные аспекты, которые хотите раскрыть на уроке.

• Подберите или разработайте задания, соответствующие возрастным особенностям и уровню подготовки учеников.

• Продумайте структуру урока, распределите задания по времени, определите формы работы.

• Подготовьте необходимые материалы: иллюстрации, карточки с заданиями, реквизит для ролевых игр и т.д.

2. Работа с текстом сказки:

• Перед чтением сказки проведите небольшую беседу, чтобы заинтересовать детей и актуализировать их знания.

• Во время чтения используйте разные приемы: чтение по ролям, чтение с остановками, чтение с пометками, чтобы ученики активно следили за сюжетом и анализировали текст.

• После чтения проведите обсуждение, направленное на выявление основных тем, идей и образов сказки. Задавайте вопросы, побуждающие детей к размышлению и анализу.

3. Использование заданий, направленных на нравственное воспитание:

• Анализ поступков героев: Предлагайте ученикам оценивать поступки героев с точки зрения морали, определять, какие из них хорошие, а какие плохие, и объяснять, почему они так считают.

• Сравнение героев: Предлагайте сравнивать разных героев сказки, выделять их положительные и отрицательные качества, определять, кто из них является образцом для подражания.

• Ролевые игры: Инсценируйте отдельные эпизоды сказки, чтобы ученики могли прочувствовать эмоции и мотивы поступков героев, примерить на себя разные роли.

• Дискуссии: Организуйте дискуссии по проблемным вопросам, затронутым в сказке, чтобы ученики могли высказать свое мнение, аргументировать свою позицию, услышать разные точки зрения.

• Творческие задания: Предлагайте ученикам сочинять продолжение сказки, придумывать новые эпизоды, рисовать иллюстрации, писать письма героям, создавать проекты.

• Анализ иллюстраций: Обсуждайте иллюстрации разных художников к сказке, сравнивайте их, определяйте, как каждый художник трактует героев и события.

4. Рекомендации по оценке результатов:

• Оценивайте не только правильность ответов, но и активность участия в обсуждении, умение аргументировать свою точку зрения, творческий подход к выполнению заданий.

• Используйте разнообразные формы оценки (взаимооценка, оценка учителем) и предоставляйте обратную связь ученикам, отмечайте их успехи и предлагайте пути для дальнейшего развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Разнообразие заданий и организации работы на уроках литературного чтения играет ключевую роль в нравственном развитии младших школьников.

Прежде всего, активное включение в различные виды деятельности, такие как ролевые игры, дискуссии и разнообразные задания, позволяет детям глубоко погрузиться в мир произведения, всесторонне анализировать текст, выявлять его основные темы, идеи и образы. Это помогает им развить эмпатию, способность к сопереживанию и формированию собственного мнения о прочитанном. Дети учатся видеть ситуации с разных точек зрения, понимать чувства и мотивы поступков персонажей, а также осознавать связь между действиями и их последствиями.

2.  Учебники литературного чтения играют важную роль в образовательном процессе, однако для достижения максимального эффекта необходимо дополнять их заданиями, ставящими ученика в активную позицию исследователя и творца. Использование учебников в сочетании с разнообразными видами деятельности, заданиями, направленными на анализ, интерпретацию и создание собственных текстов, помогает детям стать более вдумчивыми читателями, самостоятельными мыслителями и социально ответственными личностями.

3. Формы, методы работы, задания, направленные на нравственное воспитание и развитие моральных качеств, подобранные или созданные учителем самостоятельно, часто оказываются более эффективными, поскольку учитывают специфику класса и вызывают больший интерес у детей, мотивируя их к активной учебной деятельности. Такие задания могут привлекать различные виды деятельности, такие как дискуссии, ролевые игры, творческие проекты и анализ конкретных жизненных ситуаций, что способствует более глубокому и осознанному усвоению нравственных ценностей.

4. Систематическое включение заданий, направленных на нравственное воспитание, на уроках литературного чтения является необходимым компонентом для успешного формирования у младших школьников системы моральных ценностей, развития эмпатии и осознания социальной ответственности, что в конечном итоге способствует гармоничному становлению личности.

В ходе исследования были разработаны задания (для включения в рабочую тетрадь) к русским народным волшебным сказкам, по литературному чтению, направленные на нравственное воспитание младших школьников, а также составлены рекомендации для учителей по  работе с заданиями на уроках литературного чтения и по организации урока с использованием сказок.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022). / Доступ из инф.-правового портала «Гарант». – Текст : электронный.
2. **Горшкова, Е. А.** Нравственные проблемы в сказке / Е. А. Горшкова. – Текст : электронный // Инфоурок.ru : [сайт]. - 2017. - URL: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nravstvennie-problemi-v-skazke-na-primere-russkoy-narodnoy-skazke-gusi-lebedi-1662733.html>
3. Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В., Виноградская, Л. А., Бойкова М. В. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений 2 класс / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. - Текст : электронный // 11классов.net : [сайт]. — 2012. - URL: https://go.11klasov.net/9625-literaturnoe-chtenie-1-klass-v-2-chastjah-klimanova-lf-goreckij-vg-golovanova-mv-i-dr.html
4. Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой. Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Формирование образа жизни, достойной человека» / под ред. И. А. Дидук, Ф. Е. Соловьева. –. Текст : электронный // Вконтакте.com : [сайт]. – 2022. - URL: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/vdNew0GbQYxVQf6A1MIUjGivNkl2FOg5i6xTWtHrjEDH0qPghBpFrEJguRUfNeVsyLX-cG-GNf0xb-vL7kiFaZTLOHq2Z02auOWSFJVfsqZPFUvbH7fJ-w/22-sb-sch-v3.pdf
5. **Минаева, М. Ю.** Комплекс диагностик по нравственному воспитанию / М. Ю. Минаева. - Текст : электронный // Мультиурок.ru : [сайт]. - 2019. - URL: <https://multiurok.ru/files/kompleks-diagnostik-po-nravstvennomu-vospitaniiu-m.html>
6. **Шарапова, О. В.** Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. - 2008. - № 1. - С. 42-45. - Текст : непосредственный.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ВИДЫ РАБОТ СО СКАЗКОЙ

Виды работ со сказкой, способствующие духовно-нравственному воспитанию младших школьников:

- сравнение героев героической русской народной волшебной сказки и русской народной волшебной сказки;

- анализ сказочных ситуаций;

- проект «Русские народные волшебные сказки в жизни современных детей»;

- «Кукольный театр». Инсценирование героических сказок с помощью кукол;

- представление своей сказки (детям необходимо представить сказку собственного сочинения по аналогичной тематике);

- постановка героической сказки на сцене;

- определение типов персонажей по роли, которую они играют в сказке;

- «Продолжи сказку». Дети придумывают свою концовку сказки;

- предложить двум учащимся доказать, что один и тот же герой сказки будет как положительным, так и отрицательным;

- «Соотнеси предмет». Предлагаются предметы и герои сказок, учащиеся должны определить, какой герой пользовался этим предметом;

- сравнение и анализ русской народной волшебной сказки со сказками народов, проживающих на территории родного края;

- сравнение героев по иллюстрациям (дети рассматривают иллюстрации разных художников к сказке, им предлагается сравнить эти иллюстрации и определить, как каждый художник трактует героев);

- самая любимая сказка (детям необходимо представить свою любимую сказку, любимого героя, рассказать, за что он ее любит, чему она учит, оценить поступки героев, высказать свое отношение к ним);

- строим музей русских народных волшебных сказок (дети рисуют героев сказок и их предметы);

- герои русских народных волшебных сказок в новых обстоятельствах (детям необходимо представить, как известные герои русских народных сказок будут себя вести в новых обстоятельствах, беседа);

- сравнение и анализ героических сказок;

- «Сказочные пазлы» (детям можно предложить следующие задания: пересказ данного эпизода сказки, изображенной на картинке; описание персонажа по картинке);

- викторина сказок (по предложенным отрывкам из сказок детям нужно угадать, о какой сказке идет речь)