Министерство образования и науки Калужской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области "Калужский коммунально-строительный техникум"

им. И.К.Ципулина

Методическая разработка

конкурса «Герой моего времени»

для студентов 1 курса специальностей 07.02.01 «Архитектура»

08.02.04. Водоснабжение и водоотведение

08.02.07 «Монтаж и эксплуатация внутренних санитарно-технических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляция»

08.02.08. Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения

35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

54.01.01 Дизайн (по отраслям)

профессий 54.01.20 «Графический дизайнер»

08.01.28 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»

Калуга, 2025

«Одобрено»

Цикловой комиссией

Общеобразовательных дисциплин

И дисциплин ОГСЭ

Председатель

……………….

Протокол № от

«Утверждено»

Методическим советом

Протокол №………от……………….

Составитель: Осипенко А.И., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский коммунально-строительный техникум» им. И.К. Ципулина.

Аннотация: Методическая разработка адресована преподавателям русского языка для организации    и проведения занятий и внеурочных мероприятия по литературе.

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Основная часть | 5 |
| Заключение | 8 |
| Список использованных источников | 9 |

**Введение**

Литература служит мостом между странами, народами и культурами, помогая людям глубже понимать друг друга. На протяжении всей истории человечества мысли и чувства, запечатленные на страницах литературных произведений, проникают в сердца читателей, напоминая о том, что, несмотря на все различия, мы на самом деле имеем много общего.

Литература представляет собой неисчерпаемый источник для развития личности. При чтении произведений литературы человек живет их содержанием, сталкивается с персонажами, которые могут напоминать знакомых или даже отражать его собственные черты, а также встречает образы, которые совершенно далеки от его опыта. Эта многогранность дает возможность глубже осмысливать людей, их внешность и характер, расширяя горизонты нашего понимания и восприятия окружающего мира. Именно поэтому данный конкурс охватывает как русскую литературу, так и зарубежную.

Методическая разработка адресована преподавателям литературы профессиональных образовательных учреждений СПО. Предназначена для молодых педагогов, начинающих свой путь в профессиональном образовании.

**Цель и задачи:**

* Актуализация прозы и поэзии, развитие гражданственности и патриотизма, формирование мировоззрения и целостной картины мира;
* Приобщение студентов к литературе как культурной ценности;
* Развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся;
* Выявление интеллектуального потенциала обучающихся;
* Повышение интереса студентов к литературе.

**Основная часть**

Конкурсная форма как подведение итогов изучения творчества великих русских и зарубежных поэтов помогает активизировать интерес учащихся к чтению произведений, осмыслению образов героев, сюжета и проблем, которые затрагивают авторы в своих произведениях.

Конкурс презентаций к Всемирному дню помогает:

* Популяризации поэзии. Конкурс поможет привлечь внимание к поэзии, её значимости и ценности. Участники смогут проявить свои творческие способности и заинтересовать других людей поэзией.
* Развития навыков публичных выступлений. Подготовка презентации требует от участников умения анализировать информацию, выделять главное и интересно подавать материал. Это способствует развитию навыков публичных выступлений и ораторского мастерства.
* Стимулирования творческого мышления. Создание презентации требует от участников креативного подхода, поиска нестандартных решений и проявления индивидуальности. Это стимулирует творческое мышление и способствует развитию личности.

**Требования к работам**

1. Для участия в Конкурсе необходимо найти фото/картинку, подходящую под описание персонажа и его виденье студентом, или выполнить рисунок вручную. Фото/рисунок необходимо дополнить портретной характеристикой персонажа в письменном виде.
2. Участники самостоятельно выбирают произведение и персонажа. Персонаж должен быть оригинальным и уникальным. Персонаж должен соответствовать тематике конкурса.
3. Конкурсные работы должны отражать отношение их авторов к литературному герою, осознание положительных качеств литературного героя.
4. Формат: А4 (210x297 мм) или любой другой формат, соответствующий требованиям организатора конкурса.
5. Техника выполнения: любая, включая цифровые инструменты.

Описание персонажа:

* Объём: не более 1000 знаков без пробелов.
* Описание должно раскрывать характер, историю и мотивацию персонажа.
* Описание должно быть интересным и информативным.
* Текст должен быть написан грамотно и стилистически правильно.

**Критерии оценивания:**

* Полнота и оригинальность раскрытия темы. Учитывается, насколько оригинально и нестандартно представлена информация, есть ли новые идеи или подходы к теме.
* Корректное использование литературного, исторического, фактического материала. Оценивается, насколько правильно и уместно использованы источники, нет ли фактических ошибок.
* Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, языковых норм. Проверяется грамотность текста, правильность построения предложений, отсутствие стилистических ошибок.
* Оригинальность оформления, стилевое единство и соответствие оформления содержанию. Учитывается, насколько гармонично подобраны цвета, шрифты, изображения, соответствует ли оформление общему стилю презентации.
* Качество выполнения рисунка.
* Выступление. Учитывается, насколько уверенно и убедительно выступает автор презентации, отвечает ли на вопросы жюри и аудитории.

**Номинации:**

* «Классический герой»;
* «Заграничный гость»;
* «Мое отражение».

**Как нарисовать персонажа и написать его характеристику**

Чтобы нарисовать персонажа и написать его характеристику, начните с обдумывания основных черт и деталей, которые хотите включить в образ вашего персонажа, а затем переходите к рисованию. Вот некоторые шаги, которые могут помочь вам в этом процессе.

Сначала определите, каким будет ваш персонаж. Подумайте о его внешности, возрасте, полу, стиле одежды и т. д. Зафиксируйте основные особенности: цвет волос, глаз, телосложение, выражение лица. Это поможет вам создать более четкий образ. Обратите внимание на детали: даже мелкие элементы, такие как аксессуары или одежда, могут многое рассказать о его характере.

Далее, подумайте о его личности. Каковы его черты характера? Доброта, смелость, недоверие? Какие у него мечты, страхи или цели? Это добавит глубины вашему персонажу и поможет вам понять, как его внешний вид может отражать внутренний мир. Например, яркая одежда может указывать на жизнерадостный характер, в то время как сдержанный стиль может говорить о серьезности или тайне.

Когда у вас есть четкое представление о вашем персонаже, можно перейти к рисованию. Начните с эскиза, определяя общие пропорции и позу. Постепенно добавляйте детали, уделяя внимание выражению лица и характерным чертам. Используйте разные инструменты — карандаши, маркеры или цифровые программы — в зависимости от вашего стиля.

После завершения рисунка перейдите к написанию характеристики. В характеристике представьте своего персонажа, начиная с физического описания — как он выглядит, что носит и каковы его внешние черты. Затем переходите к внутреннему миру: какие у него убеждения, что он ценит в жизни и как реагирует на различные ситуации. Укажите, какие события в его прошлом могли повлиять на его нынешний характер.

Вступление может быть в форме описания его общего настроения или контекста, в котором он существует. Вы можете также рассмотреть, как персонаж взаимодействует с окружающими, и как его характер меняется в зависимости от обстоятельств. Завершите характеристику размышлениями о том, как он мог бы развиваться в будущем.

Таким образом, вы создадите не только визуальный образ, но и глубоко проработанного персонажа с уникальной историей.

**Заключение**

Данная разработка, дистанционный конкурс, способствует не только формированию гражданской позиции, проявлению и приобретению таких личностных качеств как: любовь к Родине, к родной поэзии и прозе, но и формирует положительное отношение к мировому культурному наследию. С помощью конкурса передается и накапливается эстетический опыт, воспитывается положительное отношение к литературным произведениям. Формируется выразительная, яркая письменная речь через выражение художественного слова. Это всё и является серьёзным направлением воспитательной, с подрастающим поколением.

Таким образом, с помощью данного мероприятия в конкурсной форме можно закрепить материал по разделам предметов «Литература» и «Родная литература».

**Список использованных источников**

1. Завадская Ж.Е. , Артеменко З.В. Формы воспитательной работы с учащейся молодежью. Методика подготовки и проведения - Современная школа, 2010.- 352 с.
2. Характеристика литературного героя // АДУКАР URL: https://adukar.com/ru/news/abiturientu/harakteristika-literaturnogo-geroya (дата обращения: 17.01.25).
3. Sky.pro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sky.pro/wiki/digital-art/illyustracii-k-literaturnym-proizvedeniyam-kak-sozdat/. – Дата доступа: 11/04/2025.