

## **Интегрированный курс «История в художественных образах: отечественная история и литература»**

**Ахмадеева А.В.,  
учитель английского языка,  
истории, обществознания, права**

**ЧОУ СОШ «Личность»,  
г. Новороссийск, Краснодарский край**

Согласно Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и историко-культурному стандарту, «образы культуры в историческом образовании являются основой формирования мировоззрения и главным образом трансляции традиций и ценностей российского общества... Формирование способности школьников к межкультурному диалогу, способности воспринимать цивилизационные и культурные особенности – значимая задача. Важным в мировоззренческом отношении является восприятие школьниками памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый».<sup>1</sup> Как видно из цитаты, историко-культурный стандарт предполагает более широкое освещение проблем духовной и культурной жизни России, т.к. производство духовных и культурных ценностей является не менее важной задачей, чем другие виды человеческой деятельности. В рамках стандарта предусматривается увеличение часов по истории культуры, а также широкое привлечение текстов как исторических источников, так и художественных произведений с целью развития аналитического мышления учащихся и умения самостоятельно делать выводы на основе проанализированной информации.

История тесным образом связана с литературой как частью духовной культуры страны. История рассказывает о внешней стороне жизни, в то время как художественная литература раскрывает и внутренний мир человека, его радость, страдания, переживания, мечтания и др. По мнению Дэвида Карра<sup>2</sup>, вплоть до эпохи позднего Просвещения история обычно воспринималась как литературный жанр, ценный скорее в силу моральных и практических уроков, которые она позволяла извлекать из событий прошлого, чем в силу точности изображения этих событий. Лишь в XIX в. история приобрела репутацию и признаки академической дисциплины, оснащенной целым комплексом критических методов оценки источников и проверки их сведений. В России до XVIII столетия история, публицистика и литература

---

<sup>1</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

<sup>2</sup> Дэвид Карр. [Философия и общество. Выпуск №1\(61\)/2011.](#)

были неразделимы. Древние летописные своды «Повесть временных лет», в «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище» являются сочинениями одновременно и историческими, и литературными, и публицистическими. Примерно с XVIII столетия историческая наука в России выделилась в самостоятельную область знания. Ряд историков были одновременно и писателями. Например, историческое произведение Н. М. Карамзина «История государства Российского» имеет несомненные художественные достоинства.

В школьных учебниках по литературе отмечается, что одной из характерных черт русской литературы был интерес ее писателей к историческому прошлому своего народа, своей страны, тесно связанный с их неослабным вниманием к историческим судьбам всего человечества. Нельзя правильно отразить жизнь, чувства и мысли народа, не зная пройденного им сложного исторического пути. Обличая в своих произведениях несправедливость современного им общественного строя и стараясь найти путь в будущее, передовые деятели русской литературы не могли не обратить внимания на прошлое своего Отечества.

Автором предпринята попытка объединить учебные предметы историю и литературу, рассмотреть отражение отдельных исторических событий в литературных произведениях, создать таким образом интегрированный курс. В рамках реализации данного курса мы также используем приемы работы с большими по объему текстами, так называемые стратегии чтения, рекомендованные Российской Ассоциацией чтения. Автор активно использует данные материалы на уроках истории при изучении различных периодов, что позволяет учащимся лучше усвоить программу, глубже вникнуть в изучаемый исторический период и «прожить» данный период вместе с героями литературного произведения. Данная программа было апробирована в учебном процессе ЧОУ СОШ «Личность» г.Новороссийска Краснодарского края, как на уроках в среднем звене, так и при подготовке к ЕГЭ и предметным олимпиадам и получила положительные отзывы. Таким образом, мы пришли к выводу, что, решая познавательные проблемы через интеграцию учебных курсов истории и литературы, применяя современные стратегии чтения, мы способствуем тому, что ученик значительно расширяет свои знания и убеждается в важности изучения истории, обществознанию и литературы. Положительная динамика количественных и качественных показателей результатов сдачи ЕГЭ по истории, обществознанию, литературе за последние несколько лет, лидирующее место ЧОУ СОШ «Личность» в городе Новороссийске и Краснодарском крае по показателям среднего балла ЕГЭ, а также динамика процента учащихся, поступивших на бюджетные отделения престижных вузов по результатам олимпиад (от 57% до 78%) свидетельствуют об эффективности используемой методики в урочной деятельности.

## **Примерное содержание интегрированного курса**

### Раздел 1. От Древней Руси к Российскому государству <sup>3</sup>.

Часть 1. Слово о полку Игореве

Часть 2. Слово о погибели русской земли

Часть 3. Житие Александра Невского

Часть 4. Летописный рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Часть 6. Бородин «Дмитрий Донской».

Часть 7. Калашников. Жестокий век.

Часть 8. В.Ян. Трилогия: Чингизхан, Батый, К последнему морю.

### Раздел 2. Россия в XVI –XVII веках: от великого княжества к царству.

Часть 1. Иван Сусанин

Часть 2. А.Толстой. Князь серебряный.

Часть 3. Д.Балашов. Государи московские.

Часть 4. Язвицкий. Иван III - государь всяя Руси.

### Раздел 3. Россия в конце XVII - XVIII вв.: От царства к империи.

Часть 1. Михаил Васильевич Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года

Часть 2. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву

Часть 3. И.Лажечников. Ледяной дом.

Часть 4. Ю.Герман. Россия молодая.

Часть 5. М.Загоскин. Юрий Милославский, или русские в 1612 году.

Часть 6. Н.Сорокина. Закон парности. Канцлер. Свидание в Санкт-Петербурге. (на выбор)

Часть 7. В.Пикуль. Фаворит. Слово и дело. Пером и шпагой. Битва железных канцлеров. Трое из навигацкой школы, или гардемарины, вперед. (на выбор)

Часть 8. Г.Сенкевич. Огнем и мечом.

Часть 9. Ле. Хмельницкий.

Часть 10. Злобин. Степан Разин.

Часть 11. А.Толстой. Петр 1.

Часть 12. А.С.Пушкин. Медный всадник. Капитанская дочка. Борис Годунов

#### Раздел 4. Российская империя в XIX – начале XX вв.

Часть 1. М.Загоскин. Рославлев, или русские в 1812 году

Часть 2. Новиков-Прибой. Цусима.

Часть 3. В.Пикуль. Честь имею. Каторга. На задворках великой империи.

Нечистая сила. Крейсера. Баязет. (на выбор)

Часть 4. Степанов. Порт Артур.

Часть 5. Л.Н.Толстой. Война и мир.

Часть 6. А.Блок. Двенадцать.

Часть 7. М.Ю.Лермонтов. Бородино.

#### Раздел 5. Россия в годы великих потрясений. 1914-1921 гг.

Раздел 1. А.Толстой. Хождение по мукам.

Раздел 2. В.Пикуль. Моонзунд

Раздел 3. М.Булгаков. Белая гвардия.

#### Раздел 6. Советский Союз в 1920-1930-е гг.

Часть 1. М.Шолохов. Поднятая целина.

Часть 2. М.Шолохов. Тихий Дон.

#### Раздел 7. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.

Часть 1. Э.Веркин. Облачный полк.

Часть 3. В.Пикуль. Океанский патруль. Ветер с океана. Барбаросса (на выбор).

Часть 4. В.Распутин. Уроки французского.

Часть 5. М.Шолохов. Судьба человека.

Часть 6. Твардовский. Василий Теркин.

Часть 7. А зори здесь тихие. В списках не числится. Завтра была война.

#### Раздел 8. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.

Часть 1. А.Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ.

Часть 2. А.Солженицын. Один день из жизни Ивана Денисовича.

Часть 3. А.А.Ахматова. Реквием.