

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Н.И.Фуртунэ

«___» _____ 2015г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*Дополнительного образования детей
Художественно-эстетического направления*

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Для воспитанников 7-15 лет

Срок реализации 3 года

Автор
программы:
Педагог
дополнительного
образования
Роева И.Н.

1. Пояснительная записка.

С раннего детства необходимо обучать ребёнка видеть красоту окружающего мира, природы, развивать фантазию и творчество.

Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, работая с разными материалами, дети обретают новое видение мира, они учатся видеть удивительную красоту родной природы, создавать уникальные, неповторимые образы.

Поделки – это не только детская забава, а настоящие произведения искусства. Создание подарка своими руками – это не только развлечение, игра, это развитие творческих способностей и настоящий праздник радости и познания. Возможно, первый венок, сплетённый в детстве, кукла из соломы, корзинка или плетёнка из листьев рогоза станут началом славного пути народного мастера.

Введение.

Способность понимать, чувствовать прекрасное это не только показатель уровня развития ребёнка, это стимул для развития его собственных творческих способностей.

С этой целью и разработана авторская дополнительная образовательная программа «Город мастеров».

Актуальность и новизна: программа направлена на развитие личности в рамках деятельностного подхода. Содержание данной программы и система преподавания способствуют формированию у детей эстетического отношения к миру, пониманию культурных ценностей русского народа. Развитию творческих способностей, фантазии и воображения. Воспитанию любви и бережного отношения к природе на материале занятий декоративно-прикладным творчеством. Программа способствует самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию личности ребёнка.

Декоративно-прикладное творчество сегодня особенно актуально, всё больше людей находят своё призвание в качестве народных умельцев в той, или иной сфере деятельности народного искусства.

Темы по программе подобраны так, чтобы все материалы были доступны, а затраты на реализацию сведены к минимуму.

Педагогическая целесообразность: заключается в сохранении культурного наследия народных мастеров, формировании знаний о разных техниках декоративно-прикладного творчества, реализации идеи развития личности ребенка, его творческих сил и способностей, воспитание потребности в самообразовании и всестороннем развитии.

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Город мастеров», рассчитана на 3 года обучения и предназначена для детей 7-15 лет, предполагает доступное изложение материала с учётом возрастных особенностей детей.

Цель программы: формировать основы целостного эстетического мировоззрения, развивать фантазию и творческий потенциал каждого ребёнка, посредством различных видов прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания и умения, способствующие творческой реализации обучающихся.
- Формировать художественный вкус.
- Научить разным техникам декоративно-прикладного творчества.
- Научить ориентироваться в подборе декоративных материалов.
- Ознакомить с разнообразными методами и приёмами народного творчества.

Развивающие:

- Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.
- Развивать познавательную активность, трудолюбие, целеустремлённость, наблюдательность, усидчивость, аккуратность, кругозор.
- Прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.
- Развивать умение работать в коллективе.
- Развивать навыки самообразования.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе родного края и умение бережно к ней относиться.
- Обогащать эмоциональный мир ребёнка.

Краткие сведения о коллективе.

По данной программе занимаются три группы ребят: в первой группе занимаются воспитанники в возрасте 7-8 лет, во второй – от 9 до 11 лет, в третьей – от 12 до 15 лет. Все группы профильные. Во всех группах переменный состав. Набор детей в объединение «Росинка» свободный.

Всего на учебный год на все группы выделено по 216 учебных часов. Предполагается проведение теоретических и практических занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа в МОУ СОШ п.Бобровский, в кабинете №13.

Особенности данной программы:

различные области прикладного творчества соединены (природный материал, бумагопластика, бросовый материал, тестопластика) в единую систему, пронизанную общими темами, что даёт возможность соединить локальные знания по каждой области в широкую целостную картину. При этом сохраняется самостоятельность каждой области прикладного творчества.

Программа построена по принципу расширяющейся спирали, с каждым годом происходит многократное повторение и закрепление приобретённых навыков с усложнением техник, и расширением тем и заданий.

Программа направлена на развитие, творческого и духовно-нравственного потенциала обучающихся.

С учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей на занятиях использую игровые моменты, презентации, викторины, загадки, экскурсии в природу, беседы. Освоение теоретического материала проходит в процессе дружеского общения, закрепление теоретического материала происходит в процессе самостоятельной практической творческой деятельности.

Возрастные особенности детей.

Организм ребенка младшего школьного возраста представляет собой наиболее благоприятную почву для становления и развития у него многогранных отношений с окружающим миром – миром природы и общества.

В 7 – 10 лет высоко стремление к активности и практической деятельности, ребенок готов участвовать в любом предложенном деле. Выполняя какое – либо дело, он очень заинтересован той ролью, которая выпадает лично ему. Всегда хочет занимать положение человека, выполняющего совместно со старшими ответственное дело. В начальной школе ребенок контактен, дружелюбен, легко вступает в общение со сверстниками и взрослыми. Дети очень любознательны, поэтому не следует упускать возможность развития познавательных интересов ребят, очень благодатное время для расширения кругозора, развития мобильности ума,

накопления разнообразной информации. Наблюдается направленность интересов на внешний мир. Ребятам нравится овладевать новыми умениями, предпочитают яркое, незнакомое, любят быстро меняющиеся события, приключения. Могут настойчиво добиваться привлекательной цели. Однако эмоциональная неустойчивость делает их недостаточно способными на длительные усилия. Они легко отвлекаются, если цель слишком отдалена во времени. Успех в этом возрасте сообщает деятельности большой эмоциональный подъем и желание повторить удавшееся. Неудача разочаровывает, побуждает оставить задуманное. Поэтому очень важно признавать даже самые маленькие победы.

Программа первого года обучения нацелена на то, чтобы познакомить ребят с разными видами прикладного творчества, показать всё разнообразие декоративных материалов, научить основам работы с клеем, ножницами. Учитывая возрастные особенности детей, программа первого года обучения знакомит с более простыми видами творческой деятельности. Линия обучения направлена «от общего – к частному».

Программа второго года обучения усложняет материал по разделам и темам. Вводятся более сложные техники при работе с бумагой (объемные аппликации), с природным материалом (плетение из листьев рогоза), с бросовым материалом (поделки из старых бус и карандашей), тестопластика предполагает наличие самостоятельной лепки.

Программа третьего года обучения усложнена новыми техниками: работа с цветным песком, квиллинг, вытынанка, создание топиария, мобилей, создание панно с различными видами плетений.

Программа состоит из следующих разделов:

I. ВВЕДЕНИЕ

II. ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА.

III. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ.

IV. ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.

V. ТЕСТОПЛАСТИКА.

Начиная с первого раздела, ребята знакомятся с удивительным миром искусства, с многообразием видов творческой деятельности, с разнообразием техник декоративно-прикладного творчества.

Во втором разделе ребята знакомятся с разнообразием природных материалов, с методами сбора, заготовки и обработки.

Третий раздел знакомит ребят с разнообразием видов бумаги, используемой в творчестве. Ребята учатся подбирать цветовую гамму, создавать свои аппликационные шедевры.

Четвёртый раздел – полёт фантазии и самостоятельного творчества – создание поделок из бросового материала, знакомит ребят с многофункциональностью старых вещей, из которых можно создавать

удивительные подарки, поделки для украшения интерьера, игрушки, открытки и многое другое.

Пятый раздел знакомит ребят с техникой тестопластики. Лепка – одно из самых любимых занятий каждого ребёнка. Работа с тестом позволяет раскрыть в ребёнке задатки скульптора.

Обучение проходит в двух направлениях :

- Усвоение теоретических знаний.
- Формирование практических навыков.

Теоретическая часть – определение целей и задач занятия, раскрытие основной темы проходит в форме рассказов и бесед.

Практическая часть – включает навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Программа не накладывает ограничений на выбор методов, приёмов, материалов и оборудования. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать культуру труда, содержать в порядке рабочее место, выполнять правила техники безопасности, рационально использовать рабочие материалы.

Главное, чтобы занятия проводились в интересной, увлекательной форме. Чтобы каждый участник мог найти ту деятельность, в которой смог бы проявить свои способности в полную силу.

Краткая характеристика участников образовательного процесса.

В реализации данной программы участвуют:

- Роева Ирина Николаевна - педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Росинка». В 2005г. Окончила Тюменский государственный университет по специальностям биолог, преподаватель. Реализую данную программу в 2015 – 2016 учебном году.

После выполнения каждого вида обязательных работ проводится собеседование с воспитанниками.

По завершении каждого раздела проводится выставка поделок с использованием технологий данного раздела

В качестве формы итоговой отчетности в конце изучения программы проводится общая выставка всех работ, созданных ребятами с использованием разных техник.

Подведение итогов по программе – в процессе собеседований на последних двух итоговых занятиях, обобщаются все достижения каждого ребёнка, т.е. что было запланировано, что реализовано (результаты) и планы на будущее.

Ожидаемые результаты:

- Выставки;
- Победы в конкурсах;
- Проекты;

Курс данной программы позволяет:

- ✓ заниматься декоративно-прикладным творчеством,
- ✓ реализовать свои способности каждому ребёнку,
- ✓ позволяет овладеть знаниями по разным методикам и техникам народного творчества,
- ✓ узнать о разнообразии материалов для творчества,
- ✓ научиться создавать поделки (личные произведения искусства), подарки своими руками.
- ✓ В полном объёме реализовать свой творческий потенциал.

Программа способствует:

- ✓ гармоничному развитию творческой личности,
- ✓ поддержке талантливой молодёжи,
- ✓ занятости детей в свободное время,
- ✓ организации полноценного досуга,
- ✓ повышению престижа объединения,
- ✓ презентабельным результатам.

Прогнозируемые результаты обучения.

В результате 1 года обучения образовательной программы «Город мастеров»

учащиеся должны знать:

- - особенности изучаемых техник: природный материал, бумагопластика, бросовый материал, тестопластика;
- - правила по технике безопасности при работе с разными колюще-режущими инструментами.
- учащиеся должны уметь:
- -выстригать разнообразные фигурки;
- - создавать простые аппликации;
- -создавать панно из цветной соли;
- - работать в коллективе, в группе, самостоятельно, в сотворчестве с родителями;
- - использовать полученные знания на практике.

2. Учебно – тематический план

Первый год обучения

7-8лет.

	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	ВВЕДЕНИЕ. (80)	80	45	-
1.	<i>Наследие народных мастеров.</i>	10	10	-
2.	<i>Разнообразие техник и приёмов</i>	50	15	-

	<i>народного творчества.</i>			
3.	<i>Поделки и подарки.</i>	20	20	-
II.	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (270)	270	80	190
1.	<i>Экскурсии по сбору природного материала для поделок.</i>	75	50	25
2.	<i>Флористика.</i>	80	20	60
3.	<i>Цветная соль.</i>	105	10	95
4.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
III.	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ (150)	150	55	95
1.	<i>Знакомство с разными видами бумаги.</i>	10	5	5
2.	<i>Многообразие техник работы с бумагой.</i>	20	20	-
3.	<i>Плоская аппликация.</i>	30	10	20
4.	<i>Бумагопластика.</i>	40	10	30
5.	<i>Вырезание.</i>	40	10	30
6.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
IV	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.(70)	70	10	60
1.	<i>Разнообразие бросовых материалов.</i>	10	10	-
2.	<i>Создание поделок из бросовых материалов.</i>	50	-	50
3.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
V	ТЕСТОПЛАСТИКА (78)	78	8	70
1.	<i>Знакомство с техникой, материалом и инструментами.</i>	8	8	-
2.	<i>Создание поделок из солёного теста.</i>	60	-	60
3.	<i>Итоговая выставка.</i>	10	-	10
	Всего:	648	233	415

3. Содержание программы Первый год обучения

1. ВВЕДЕНИЕ. (80)

Наследие народных мастеров. Разнообразие техник и приёмов народного творчества. Поделки и подарки.

2. ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (270)

Экскурсии по сбору природного материала для поделок. Флористика. Цветная соль. Выставка.

3. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ (150)

Знакомство с разными видами бумаги. Многообразие техник работы с бумагой. Плоская аппликация. Бумагопластика. Вырезание. Выставка.

4. ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.(70)

Разнообразие бросовых материалов. Создание поделок из бросовых материалов. Выставка.

5. ТЕСТОПЛАСТИКА (78)

Знакомство с техникой, материалом и инструментами. Создание поделок из солёного теста. Итоговая выставка.

Прогнозируемые результаты обучения.

В результате 2года обучения образовательной программы «Город мастеров»

учащиеся должны знать:

- - особенности обработки материалов природного, бросового;
- - назначение инструментов, необходимых для обработки разного материала, правила по технике безопасности при работе с разными колюще-режущими инструментами;
- -особенности техник торцевания и вытынанки.

учащиеся должны уметь:

- - создавать панно из сухих трав;
- - создавать картины из цветного риса, пшена, гречки, орехов;
- -выполнять объёмную аппликацию из разных видов бумаги;
- -создавать безосновное панно из солёного теста со шнуровкой;
- -создавать поделки в технике торцевания и вытынанки;
- - использовать полученные знания на практике;
- - создавать творческий проект.

4.Учебно – тематический план

Второй год обучения

9-11лет.

	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	ВВЕДЕНИЕ. (10)	10	10	-
II.	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (130)	130	20	110
1.	<i>Экскурсии по сбору природного материала для поделок. Обработка природного материала. Работа с инструментами.</i>	40	10	30
2.	<i>В царстве травы-муравы. Создание панно из сухих листьев, цветов и трав</i>	20	-	20
3.	<i>Создание картин из цветного риса, пшена, гречки, семян и орехов.</i>	60	10	50
4.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
III.	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ (150)	150	20	130

1.	<i>Объёмная аппликация из цветной, гофрированной и газетной бумаги.</i>	30	-	30
2.	<i>Торцевание – техника объёмной аппликации из цветной бумаги.</i>	60	10	50
3.	<i>Вытынанка – прорезная аппликация.</i>	50	10	40
4.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
IV	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.(100)	100	-	100
1.	<i>Поделки из старых бус и бисера.</i>	40	-	40
2.	<i>Поделки из старых карандашей.</i>	50	-	50
3.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
V	ТЕСТОПЛАСТИКА (258)	258	18	240
1.	<i>Создание безосновного панно со шнуровкой. Кошки, мышки, рыбки, птички.</i>	248	18	230
2.	<i>Итоговая выставка.</i>	10	-	10
	Всего:	648	68	580

5. Содержание программы Второй год обучения

1. ВВЕДЕНИЕ. (10)
2. ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (130)

Экскурсии по сбору природного материала для поделок. Обработка природного материала. Работа с инструментами. В царстве травы-муравы. Создание панно из сухих листьев, цветов и трав. Создание картин из цветного риса, пшена, гречки, семян и орехов. Выставка.

3. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ (150)

Объёмная аппликация из цветной, гофрированной и газетной бумаги. Торцевание – техника объёмной аппликации из цветной бумаги. Вытынанка – прорезная аппликация. Выставка.

4. ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.(100)

Поделки из старых бус и бисера. Поделки из старых карандашей. Выставка.

5. ТЕСТОПЛАСТИКА (258)

Создание безосновного панно со шнуровкой. Кошки, мышки, рыбки, птички. Итоговая выставка.

Прогнозируемые результаты обучения.

В результате 3года обучения образовательной программы «Город мастеров»

учащиеся должны знать:

- - особенности создания картин из цветного песка;
- - назначение инструментов, необходимых для обработки ракушек, правила по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- -основные элементы создания работ в технике квиллинг;
учащиеся должны уметь:
- - создавать картины из цветного песка;
- - создавать картины в технике квиллинг;
- -создавать топиарий из различных бросовых материалов;
- -мастерить цветы из ткани, медальоны и магнитики из солёного теста;
- -создавать панно из солёного теста с использованием рельефа, решёток, спиралей;
- - использовать полученные знания на практике;
- - создавать творческий проект.

6. Учебно – тематический план

Третий год обучения

12-15лет

	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	ВВЕДЕНИЕ. (10) Знакомство с программой.	10	10	-
II.	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (100)	100	20	80
1.	<i>Создание картин из цветного песка.</i>	60	10	50
2.	<i>Создание панно из ракушек.</i>	30	10	20
3.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
III.	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ (250)	250	30	220
1.	<i>Квиллинг – техника бумагокручения.</i>	120	20	100
2.	<i>Вытынанка – прорезная аппликация.</i>	120	10	110
4.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
IV	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.(208)	208	28	180
1.	<i>Топиарий – дерево счастья.</i>	150	10	140
2.	<i>Цветы из ткани.</i>	48	18	30
3.	<i>Выставка.</i>	10	-	10
V	ТЕСТОПЛАСТИКА (80)	80	10	70
1.	<i>Создание медальонов и магнитов.</i>	20	-	20
2.	<i>Создание панно с использованием рельефа, решёток, спиралей.</i>	50	10	40
2.	<i>Итоговая выставка.</i>	10	-	10
	Всего:	648	98	550

7. Содержание программы

Третий год обучения

1. ВВЕДЕНИЕ. (10)

2. ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (100)

Создание картин из цветного песка. Создание панно из ракушек. Выставка.

3. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ (250)

Квиллинг – техника бумагокручения. Вытынанка – прорезная аппликация. Выставка.

4. ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.(208)

Топиарий – дерево счастья. Цветы из ткани. Выставка.

5. ТЕСТОПЛАСТИКА (80)

Создание медальонов и магнитов. Создание панно с использованием рельефа, решёток, спиралей. Итоговая выставка.

8. Организационно – методические указания по проведению занятий:

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1 этап – организация занятия;

2 этап – теоретическая часть;

3 этап – практическая часть;

4 этап – окончание занятия.

Организация занятия.

Первые 5 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- приветствие;
- проверка отсутствующих;
- подготовка рабочих мест учащихся;
- создание в группе рабочей обстановки;
- объявление темы и постановка учебных задач.

Теоретическая часть занятия (25 - 30 мин.)

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- проверка знаний по пройденным темам;
- изложение новых данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила по технике безопасности.

Заключительная часть теоретического занятия (5 – 10 мин.)

- задание на дом;

- подготовка к практике.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения;
- использование игровых методов обучения.

ПЕРЕРЫВ НА ПЕРЕМЕНУ 10 – 15 мин.

Практическая часть занятия (30 мин.)

Практическая работа должна быть разделена на определённые этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно, и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приёмов работы.

Затем вместе с детьми подготавливаются материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы части работы распределяется между детьми, и определяется, как они будут взаимодействовать друг с другом.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность её внешней отделки (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего её демонстрировать);
- поощрение стремления детей к результатам показа своей деятельности.

Окончание занятия (5-10 мин.)

За несколько минут до окончания занятия необходимо предупредить об этом детей.

Завершение занятия включает в себя:

- закрепление учебного материала;
- подведение итогов практической работы;
- объяснение домашнего задания;
- организация дежурства (при необходимости);
- прощание с детьми и напоминание времени и дне следующей встречи.

9. Условия реализации программы

Материально-техническую поддержку _____ осуществляет образовательное учреждение, реализующее данную программу.
Кабинет. Мебель: столы одноместные – 10 шт., стулья – 10 шт., полки – 4шт.
Технические средства: цифровой фотоаппарат – 1шт., персональный компьютер -1шт., принтер – 1шт., мультимедийное оборудование – 1шт.
Канцелярские принадлежности: простые карандаши – 20шт., ластики – 20шт., цветная бумага – 30шт, цветной картон – 60шт, Клей-карандаш – 60шт., клей «Момент»- 60шт., ножницы – 10шт., клей ПВА- 20шт., краски гуашь – 20шт.

Информационное обеспечение образовательного процесса _____ (подбирается на основе опыта других педагогов и разрабатывается самим педагогом: беседы, презентации, вопросы, задания, тесты, карточки и пр., а так же разработки занятий, обязательно включает диагностичные цели и задачи).

10. Список литературы используемой учителем.

1. Интернет-сайт «Страна мастеров»
2. Сухие травы: Основы художественного ремесла, Г.Федотов. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999.- 208с.
3. Природный материал и фантазия, Л.И.Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009.- 255с.
4. Лучшие поделки из бумаги/ О.В.Белякова, М.А.Изотова.- Ярославль: Академия развития, 2010.-160с.
5. [Блог Инесса Креймер](#)
6. <http://womanadvice.ru/kak-sdelat-rozu-iz-salfetok#ixzz2r7AQF2hi>
7. Фиалка МК <http://stranamasterov.ru/node/61668>
8. <http://stranamasterov.ru/node/420088>
9. <http://stranamasterov.ru/node/575037?c=favorite>
10. [Блог Евгения Ромашка](#)
11. <http://www.neizvestniy-geniy.ru/trainings/r8/t261/>
12. [Блог Katerina A.](#)
13. [лилию](#)
14. [листочки на расческе](#)
15. Солёное тесто: украшения, сувениры, подарки.-М.:Изд-во Эксмо, 2004.- 288с.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/ciba/novogodnja-lochka-topiarii-master-klas.html>
2. <http://ped-kopilka.ru/raznoe/dizain-interera/master-klas-topiarii-iz-brosovgogo-materiala.html>
3. [Мастер-класс](#)
[Раннее развитие](#)
4. [Лучшие мастер-классы](#)
5. [Популярное «Аппликация» и «Мастер-класс»](#)

6. <http://stranamasterov.ru/node/642527> - 1 часть
7. <http://stranamasterov.ru/node/642538> - 2 часть
8. <http://stranamasterov.ru/node/643717> - 3 часть
9. [Блог Княгиня-я](#)
10. [Популярное «Аппликация» и «Мастер-класс»](#)
[←](#) 177 из 1131 [→](#)