

Рекомендации по использованию информационных технологий в детской школе искусств

Информационные технологии (от англ. information technology, IT) — процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации. Иными словами информационные технологии – это совокупность методов и устройств, используемых людьми для обработки информации. К информационным технологиям относится создание письменности, изобретение книгопечатания, телефона, телеграфа, радио, телевидения, компьютерных технологий и т. д. Информационные технологии делятся на две большие группы - традиционные и современные. Специфика современных информационных технологий (информационных систем и компьютерных технологий) заключается в том, что они являются культурогенными: проникают в сферу интеллектуального труда, оказывают влияние на все механизмы массовой коммуникации, на образование, воспитание и практически все сферы человеческой деятельности. Основное значение от внедрения современных IT - радикальное изменение всей системы духовно-практической деятельности и культурного творчества. В настоящей работе речь пойдет об использовании современных информационных технологий в учебном процессе детской школы искусств.

Предлагаем Вашему вниманию **рекомендации по использованию новых информационных технологий в учреждениях образования и культуры, основанные на опыте работы Саранпаульской национальной детской школы искусств на примере дисциплин программы «Музыкальный фольклор».**

Цель данной работы – рассмотреть и проанализировать применение информационных технологий в детской школе искусств. Для реализации данной цели, автором рассмотрены следующие основные вопросы, основанные на личном опыте внедрения информационных технологий в педагогическую деятельность:

- понятие информационных технологий;
- классификация программных средств;
- методическое и педагогическое обоснование внедрения информационных технологий в ДШИ, проблемные аспекты;
- методы оценки эффективности образовательной среды;
- применение информационных технологий на примере дисциплин программы «Музыкальный фольклор»;
- этапы подготовки авторских мультимедийных презентаций;
- презентации проектных работ обучающихся;
- роль информационных технологий во взаимодействии с обучающимися, коллегами, социальными партнерами и общественностью.

В современном стремительно реформируемом, непрерывно обучающемся обществе стратегии развития образования и культуры в России отличаются масштабностью, поскольку требуют реализации глобальных мер на огромном географическом пространстве полиэтнической страны. Соответственно, перспективы развития профессиональной деятельности носят комплексный характер. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс продиктовано временем, сегодня оно является ведущим среди многочисленных новых направлений развития

образования. Помимо общих для всех российских детских школ искусств вопросов, специфической особенностью образовательной деятельности Саранпаульской национальной школы искусств является сохранение и развитие культуры обско-угорских народов в мегакультурном социуме, поэтому в данной работе значительная часть конкретных примеров использования информационных технологий имеет отношение к фольклору малочисленных народов Севера.

Рекомендации предназначены для молодых преподавателей по использованию информационных технологий при реализации спектра предметов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Данная разработка также может быть полезна преподавателям детских школ искусств, общеобразовательных школ и колледжей.

Информационно-коммуникационные технологии открывают необъятные возможности в современном обучении, эстетическом развитии и художественном образовании детей и молодежи. Система использования современных информационных технологий направлена на оптимизацию учебного процесса, привнесение разнообразия в подачу материала, облегчение его усвоения и повышение эффективности обучения в целом.

В образовательном процессе Саранпаульской национальной школы искусств информационно-коммуникационные технологии используются системно, что активизирует познавательный интерес обучающихся, развивает интеллектуальную деятельность, умение находить источники информации, значительно расширяет творческие возможности. При внедрении в урок, информационные технологии используются в качестве источника вспомогательного учебного материала : энциклопедии, нотные, аудио и видеоархивы, музыкальная антология, электронные пособия, интернет-ресурсы. Посредством информационных технологий обучающиеся многогранно развивают свой творческий потенциал, получая знания по теоретическим дисциплинам, знакомясь с традиционной культурой, отрабатывая актерское мастерство, повышая инструментальный и вокальный исполнительский уровень. Самостоятельная поисковая, творческая работа обучающихся отражена в презентациях мультимедийных проектов, подготовленных под руководством преподавателей.

При разработке данных рекомендаций автором использовались следующие **нормативно-правовые документы:** Государственная программа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (утверждена Постановлением правительства ХМАО – Югры от 09.10.2013 г. № 427-п); Концепция по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре (утверждена Распоряжением правительства ХМАО – Югры № 451 рп от 07.08.2015 г.); Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации; [Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"](#) ; Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.02.2012 г. № 209-р).

Общую цель применения информационно-коммуникационных технологий в образовании можно выразить кратко - повышение качества обучения. Целями использования информационных технологий на уроках являются:

- использование ИТ в качестве ресурса вспомогательного учебного материала(справочного, обучающего, редактирующего, звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и т.д.);
- мотивация детей к обучению и мониторинг их достижений;
- повышение интереса обучающихся к определенной теме, расширение их кругозора, знаний и умений;
- повышение исполнительского уровня обучающихся;
- развитие творческих навыков и музыкальных способностей;
- высокий уровень освоения обучающимися образовательных программ, подготовка к дальнейшему обучению по специальности.

Появление компьютеров вывело информационные технологии на принципиально новый уровень. На современную систему образования значительное влияние оказывают интернет, телевидение, сотовая связь, видеокамеры, проигрыватели, различные поисковые системы. В информационных технологиях обучения выделяются два компонента, служащих для передачи учебной информации: технические средства (компьютерная техника и средства связи); программные средства различного назначения.

Основным средством информационно-коммуникационных технологий для любой системы образования является персональный компьютер, возможности которого определяются установленным на нем программным обеспечением. Компьютер, оснащённый дополнительным оборудованием, может превратиться в фонотеку, студию звукозаписи, тренажер для исполнителя, информационный центр и т.д. Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере : проигрыватели, музыкальные энциклопедии, обучающие и образовательно-игровые программы. В детских школах искусств имеется возможность эффективно использовать программы для создания и редактирования нотного текста: Final, Sound Forge, Sonar. Образовательные электронные издания, содержащие огромное количество доступной в динамичной форме информации, дают возможность глубокого усвоения и понимания материала. Использование ресурсов медиадидактики оптимизирует обучение и способствует повышению интереса детей к изучаемым темам. Оцифрованные фото и видеоматериалы создают базу разработки презентаций для уроков. Информационные возможности глобальной компьютерной сети интернет поистине безграничны. Огромное количество мультимедийных энциклопедий, сайты сети интернет дают преподавателю и учащемуся детской школы искусств возможность получить исчерпывающую информацию по большинству тематических вопросов в области музыки. Через интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам. В сети доступны и другие распространенные средства информационно-коммуникационных технологий, к числу которых относятся электронная почта, списки рассылки, группы новостей, чат. Издательские возможности компьютера позволяют с типографским качеством набирать и выводить на печать любой, в том числе нотный текст оформлять работы иллюстрациями и другими элементами

графического дизайна. Программа Microsoft Power Point открывает широкие возможности для создания презентаций иллюстративного информационного материала. Использование в образовательном процессе мультимедийных учебных пособий, презентаций, программ («Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», Энциклопедия «Классическая музыка», программа «Музыкальный класс», программа «Шедевры музыки» и др.) позволяет активизировать интерес учеников к предмету, сделать уроки разнообразными, интерактивными.

В практике нашей школы используются интерактивные уроки с применением презентаций, аудиозаписей, видеозаписей, викторин, на которых ученики выступают в роли музыкантов-исполнителей, авторов презентаций или активных слушателей. Применение информационных технологий не только обогащает традиционные формы обучения, делая процесс образования и воспитания более интересным, но и раскрывает перед учащимися новые горизонты знаний, умений и навыков, необходимых им в повседневной жизни.

Таким образом, мы видим, что спектр использования новых информационных технологий в учебном процессе школы искусств весьма широк. Категорически необходимо избегать перенасыщения новыми технологиями и подмены ведущей роли преподавателя мультимедийной наглядностью. Чрезмерное использование современных средств информационных технологий во всех формах обучения может привести к ряду негативных последствий. Существует опасность обучения искусству и живое общение в школе искусств подменить обучением компьютерной грамотности и общением с сетью интернет. Применяя средства информационно-коммуникационных технологий на уроках, необходимо помнить о здоровьесберегающих технологиях, так как современные дети получают превышенную дозу зрительной нагрузки, проводя у экранов слишком много времени. Когда преподаватель ставит целью многочисленное создание проектов, подготовленных учащимися, не особенно заботясь о заинтересованности ребенка в работе, привычным фактом становится заимствование из сети Интернет готовых проектов, рефератов, презентаций, что абсолютно не способствует повышению эффективности обучения и воспитания. Мы не рекомендуем частое использование ИТ во всех дисциплинах программы «Музыкальный фольклор», лишь предлагаем выбор из спектра приведенных примеров. Всё хорошо в меру. Чрезмерное увлечение информационными технологиями в детской школе искусств способно вместо оптимизации образовательного процесса нанести ему серьезный урон. В нашей школе информационно-коммуникационные технологии используются систематично, но выборочно. За экраном компьютера или телевизора ребенок проводит определенное время в среднем один раз в неделю. Разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся. Применение мультимедийных технологий на уроках в школе искусств может стать базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармоничного развития личности в целом. Приведем несколько конкретных примеров использования ИТ в обучении дисциплинам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Фольклор – уникальная культура, бесценный дар памяти поколений.

Необходимо дать детям начальное представление о фольклоре, привить бережное отношение к традициям своего и других народов. Дать представления об основных средствах выразительности родного музыкального языка.

На уроках **Фольклорного ансамбля** эффективно использование возможности просмотра концертных и конкурсных выступлений иных исполнителей для дальнейшей работы над улучшением качества номеров. Целесообразно преподавателю заранее выбрать в сети интернет, или в базе школьной медиатеки среди множества вариантов исполнения наиболее подходящие по возрастным особенностям и иным критериям видеофайлы для использования их на уроке. Формирование репертуара – важнейшая сторона деятельности педагога, обучающего детей фольклорному исполнительству. Используя современные информационные технологии, преподаватель варьирует репертуар, выбирает или сам создает фонограммы. Сегодня одним из необходимых навыков для профессионального музыканта становится изготовление фонограмм «минус один». Компьютер может стать в этой работе незаменимым помощником. Простейшие фонограммы можно изготовить с помощью разнообразных «музыкальных конструкторов», более сложные – с использованием клавишных электронных инструментов и специальных программ.

В обучении дисциплине **«Музыкальный инструмент»** на любом инструменте, будь это фортепиано или обско-угорские народные инструменты, повышает интерес к изучаемым пьесам просмотр видео, где играют знаменитые исполнители. Преподаватель вместе с обучающимся просматривают те произведения, которые ученик играет. После обсуждают исполнение, сравнивают со своей интерпретацией. Ребенок анализирует, находит свое понимание исполняемой музыки, тем самым развивая интеллектуально-творческое мышление. Учащийся получает возможность поиграть в ансамбле с прославленными музыкантами, освоить их исполнительский стиль. На последнем этапе работы над пьесой можно записать исполнение ребенка на видеокамеру. Ученик слышит себя со стороны, делает сам себе замечания. После такой формы работы его игра становится заметно лучше. Этот метод весьма эффективный.

На групповых уроках теоретических дисциплин **«Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература»** при изложении учебного материала можно использовать готовые программные продукты или созданные педагогом электронные разработки и презентации, что дает возможность повысить эффективность процесса обучения. Мультимедийные технологии применяются для усиления наглядности и более доступного объяснения учебного материала. На уроках музыкальной литературы целесообразно не только слушать, но и «видеть» музыку. Так знакомство с оперой или симфоническим произведением будет более осознанным, а видеоряд поможет быстрее запомнить музыку благодаря задействованию нескольких компонентов восприятия информации. Использование мультимедийных презентаций на групповых мероприятиях теоретического цикла (викторинах, музыкальных гостиных) позволяет предоставить информацию более ярко и повышает интерес детей к предмету. Мультимедийные музыкальные энциклопедии дают возможность услышать шедевры мировой музыкальной

классики, наглядно познакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием, музыкой различных эпох и направлений.

В обучении **сольному пению** целесообразно использовать просмотр и анализ произведений в интерпретации знаменитых исполнителей, использовать информационные технологии в подборе репертуара, работе над звуком и т.д. Чрезвычайно эффективным средством является обработка видеозаписей выступлений учащихся в видеоредакторах. В результате создания качественного видео многочисленные победы обучающихся на всероссийских и международных дистанционных конкурсах, а также победы в проектах по внебюджетному финансированию выезда на фестивали по результатам видеозаписей способствуют стремлению детей к исполнительскому совершенствованию, мотивируют обучающихся к активному творчеству и дальнейшим достижениям. Очень удобным средством редактирования является программа Pinnacle Studio, обладающая интуитивно-понятным интерфейсом и полным набором необходимых функций.

Информационные технологии являются одним из инновационных **методов оценки эффективности образовательной среды**. Тестирование широко вошло в систему контроля знаний. Ежегодно учитель корректирует «Итоговые тесты» с учетом пройденного материала, уровня подготовки детей. Однако тестирование не заменяет все многообразие приемов контроля уровня достижений учащихся, а рассматривается лишь как один из вариантов оперативного контроля, который позволяет провести диагностику базового усвоения содержания программы, но не предполагает проверку умения формулировать информацию, делать выводы и т.д. Для организации проверки знаний можно использовать презентацию в форме викторин, кроссвордов, занимательных вопросов. Сопровождение анимированными картинками способствует развитию зрительной памяти, вызывает неподдельный интерес детей и желание работать продуктивно. В нашей школе одной из интересных форм проведения экзаменов по музыкальной литературе, истории искусств и культуре обско-угорских народов является форма презентаций детских проектов. Отдельные мультимедийные проекты моих учащихся заняли первые места на всероссийских конкурсах и были опубликованы на различных сайтах.

Мультимедийные технологии – современное развивающееся направление новых информационных технологий, которые можно использовать **на уроках практически любой дисциплины**. Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, которые объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Трехмерность, анимация, видео, звук, интерактивность, гипертекстуальность компьютерных программ обогащают образовательный процесс, позволяя активно задействовать различные виды восприятия. В широком смысле термин "мультимедиа" означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на обучающихся (как детей, так и взрослых). Самым эффектным средством использования мультимедийных технологий в учебном процессе школы искусств стали мультимедиа-презентации. Как уже говорилось выше, специфика Саранпаульской национальной школы искусств помимо обучению классическим

дисциплинам включает в себя региональный компонент - обучение традиционной культуре обско-угорских народов. В рамках дисциплин по обско-угорской культуре мы активно используем на уроках мультимедийные пособия, разработанные в школе: «Декоративно-прикладное искусство», «Хореография обско-угорских народов», «Инструментальная музыка народов ханты и манси», «Обско-угорский музыкальный фольклор», «Югорские поэты и писатели» и др., которые получили высокую оценку ученых Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, Финно-угорского культурного центра Российской Федерации, Сектор фольклора народов Сибири и Дальнего Востока Института филологии СО РАН, заинтересовали ученых Финляндии, Франции и Германии.

Подготовка мультимедиа презентаций занимает достаточно большой объем интеллектуальных, технических и временных ресурсов. **Создание мультимедийных презентаций** преподавателями или учащимися можно условно разделить на несколько этапов. I этап – проектирование, включающее в себя идею, определение цели, новизны, четкого видения эффекта использования готового продукта. II этап – поиск, сбор, структурирование и первичная обработка ресурсов. III этап – техническая подготовка текстов и фрагментов аудио и видео информации. IV этап заключается в объединении подготовленной информации в единый проект, создание системы меню, средств навигации и т.п. В заключение проводятся репетиции презентации готового мультимедийного проекта, который затем позиционируется на зрителей, внедряется в учебный процесс и внеклассную деятельность. Качественная мультимедийная презентация привлекает внимание детей и вызывает интерес к изучаемому предмету или спектру предметов. Создание мультимедийной презентации сегодня является одной из самых ярких и востребованных форм в системе образования.

Современные педагогические технологии не только развивают творческое воображение, повышают исполнительское мастерство учащихся, но и позволяют проводить исследовательскую работу. Исследовательская деятельность учащихся способствует развитию интеллектуальной инициативы, формированию духовных ценностей, воспитанию эстетического вкуса, умению анализировать и отбирать приоритетную информацию. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует творческие навыки и художественный вкус. С точки зрения целесообразности обучению исследовательской деятельности одним из самых основных аспектов становятся **презентации проектных работ обучающихся**. В нашей школе учащиеся создают презентации в основном по теоретическим дисциплинам: история искусств, народное музыкальное творчество, музыкальная литература, культура обско-угорских народов. Для изучения учащиеся сами выбирают тему, которую они желают изучать и исследовать. Результаты выполненных проектов всегда материальны, они могут быть в электронном или бумажном виде, в виде поделок (видеоролик, фотопрезентация, альбом, доклад, мультимедийная разработка, декоративно-прикладное творчество). Проекты могут быть индивидуальные и коллективные, простые и сложные, авторские и созданные совместно с преподавателем. Существует несколько критериев оценки качества детской презентации: структура, творческое решение, новизна, оригинальность и т.д. Одним из самых значимых критериев результативности является публичная

презентация проекта. После презентации в школе искусств, проектные работы впоследствии используются на уроках, семинарах-практикумах, на различных мероприятиях в общеобразовательной школе, библиотеке, музее, детских научных конференциях и т.д. В процессе демонстрации своего проекта ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится им во взрослой жизни. Чем обширнее популяризация проекта, тем выше полезный эффект для обучающегося. Отдельные детские проекты одержали победы на всероссийских и международных конкурсах, другие использовались «во взрослых» конференциях, семинарах-практикумах, чтениях, третьи набрали значительное количество просмотров, четвертые вошли в активно используемый учебный фонд. В любом случае высокая оценка детской презентации мотивирует ребенка к новым достижениям. **В качестве примера приведем два абсолютно разных мультимедийных проекта**. Первая работа учащегося 2 класса на тему «Малая Родина» представляет интерес для широкой публики различных возрастных категорий. Проект расположен на сайте нашей администрации:

http://саранпауль-адм.рф/multimedia_jiteley.html

Вторая – специфическая, более глубокая разработка учащегося 5 (выпускного) класса создана с использованием школьных видеоархивов и элементами научно-исследовательской деятельности на тему «Хореография обско-угорских народов: прошлое и настоящее» находится на сайте школы:

<http://саранпауль-дши.рф/multimedia/videogalereya/>

Сложно переоценить **роль IT во взаимодействии с обучающимися, коллегами, социальными партнерами и общественностью**. Использование информационных технологий помогает разнообразить внеклассную работу. Мультимедийная информационная база для родителей ежегодно пополняется – создаются мультимедийные презентации для детей и родителей, включающие отчетные концерты школы, презентации гастролей, конкурсных выступлений, иных фото и видеофрагментов. Особенно интересными становятся совместные просмотры видеоматериалов гастрольных поездок, а также диски для выпускников, содержащие видеоматериалы от первого до последнего года обучения ребенка. Подобные работы сближают всех участников образовательного процесса и популяризируют работу школы.

Диски с записями спектаклей : «Охотник и медведь», «Сказка о бобренке»; «У костра», «Комполэн – дух болотный»; «Языческая поэма» а также видеопрезентации «Сто мгновений», «Музыкальный фольклор обско-угорских народов» и др. распространены по округу и стране в значительном количестве. Некоторые из этих мультимедийных работ используются на межрегиональных семинарах-практикумах, другие послужили источником внебюджетного финансирования, отдельные мультимедийные работы стали победителями на различных конкурсах, в том числе конкурса проведенного Министерством культуры РФ - Всероссийского смотра информационной деятельности центров детского творчества.

Во взаимодействии с учеными Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, Финно-угорского культурного центра Российской Федерации, Сектора фольклора народов Сибири и Дальнего Востока института

филологии СО РАН, Финской организации «Общество М.А. Кастрена» мы смогли популяризировать обско-угорскую традиционную культуру в различных городах и странах. Ученые оказали нам неоценимую помощь в рецензировании наших авторских материалов и создании мультимедийных методических работ. В свою очередь, мы предоставили ученым текстовые, нотные и мультимедийные материалы, которые они используют в своей работе. Мультимедийные разработки, созданные в соавторстве с коллегами, постепенно выросли в издательские проекты. Применение информационных технологий помогло нам выиграть премию «Событие», «Грант губернатора», оказало огромную роль в сотрудничестве с Ассамблеей коренных малочисленных народов Севера, Межрегиональным общественным движением коми-ижемцев «Изватас», Министерством национальной политики Республики Коми, Центром исследований по Сибири Института социальной антропологии им. Макса Планка г. Галле (Германия), Московским государственным университетом культуры и искусств, Государственным российским Домом народного творчества и множеством фольклорных коллективов. Авторские мультимедийные разработки использовались в качестве иллюстративного материала на межрегиональных курсах, семинарах –практикумах, а также на международных научных конференциях.

Отдельного внимания заслуживает такой объект современных информационных технологий как видеокамера. Большинство учеников с удовольствием исполняют номера «на камеру», успешно дают интервью для телерадиокампаний, что способствует не только популяризационной деятельности школы, но также имеет огромное значение для раскрепощения, уверенности и мотивации к успеху ребенка. Наши дети ежегодно появляются на телеэкранах в различных телепередачах, в том числе в прямом эфире, а также в документальных фильмах. Ребята выступали на районном телевидении АТВ Березово, окружном телевидении «Югория» и «Югра», во время гастролей на телевидении городов: Югорска, Санкт-Петербурга, Ижевска, Выборга; на всероссийском телеканале «Культура», а также участвовали в телесъемках для зарубежного телевидения Финляндии, Венгрии, Чехии и Франции.

В современном мире применение компьютерных технологий стало неотъемлемой частью деятельности человека в самых различных сферах. Детская школа искусств не может отставать от требований времени, а значит, преподаватель должен не только обладать знаниями в области информационно-коммуникационных технологий, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности. Приведение предметной среды в соответствие с новыми образовательными технологиями и стандартами предполагает постоянное собственное профессиональное развитие. В совершенствовании материальной базы программного и методического обеспечения, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании. Разумное использование ИТ в школе искусств оптимизирует обучение, делая учебный процесс разнообразным, интересным и доступным, что, безусловно, повышает мотивацию и способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала детей. Развитие информационно – коммуникационных технологий в музыкальном образовании перспективно, актуально и объективно необходимо.

Список литературы

1. Агеев Д., Перова В. Обско-угорский музыкальный фольклор DVD; Перова В.Д. Приложение к мультимедийному пособию. - Тюмень: Связист, 2011.- 143 с., ил.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».- Москва: Минкультуры России, 2012.
3. Корниенко С. А. Электронное обучение как средство реализации образовательной программы // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 175-182.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий.- М: Каро, 2005.
5. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств / авт.-сост. А.О. Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012.
7. Перова В.Д. Традиционный музыкальный фольклор обско-угорских народов в контексте этнообразования // В звуках купающиеся люди/сост. А.В. Лебедева.- Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2012.- С.31-35.
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Ягненкова Н.В. Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ. - <http://festival.1september.ru/articles/581644> (25.09.2012).

Перова Валентина Дмитриевна