Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности

**Наталья Галкина**

Что означает понятие инициативность и самостоятельность?

Самостоятельность - работа, совершаемая собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи.

Инициатива – первичный признак самостоятельности, показывающий независимость от посторонних влияний самого источника возникновения конкретного действия.

Для самостоятельной деятельности дошкольника характерны умение действовать по собственной инициативе, как в знакомых, так и в новых условиях; ставить перед собой цель и планировать результат; способность выполнять необходимые для достижения цели действия без помощи взрослых; наличие самоконтроля и самооценки.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности.

Изобразительная деятельность — одна из любимых детьми в свободное время и является одним из важных видов детской деятельности, в которой можно успешно сформировать эти качества. Но, чтобы ребенок стал инициативным, самостоятельным и творческим человеком в процессе самостоятельной изобразительной деятельности, необходимо сформировать у него определенные технические навыки и умения.

Проанализировав работы детей, выполненные в свободное время, я увидела, что они носят репродуктивный характер: дети в своих работах применяют только те навыки и умения, которые приобрели на занятиях, не проявляя творчества и фантазии. Работы по тематике и способу изображения сходны с темами занятий. Учитывая это, я поставила перед собой цель: развитие инициативы и самостоятельности у детей в изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели определила следующие задачи:

• Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

• совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами;

• содействовать развитию умений у детей самостоятельно поставить цель, отобрать для этого необходимый материал и инструменты в Центре творчества, определить последовательность, способы и приемы выполнения работы, адекватно оценить полученный результат, при необходимости скорректировать его.

Занятия изобразительной деятельностью интересны и привлекательны дошкольникам занимательностью содержания, направленностью на результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей. Желание самостоятельно достичь результата заставляет детей преодолевать трудности, проявлять настойчивость, сообразительность.

Для развития инициативы и самостоятельности у детей в изобразительной деятельности служит созданная в группах  развивающая предметно-пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом.

В Центре творчества, я собрала различные средства художественной деятельности и материалы такие как традиционные, так и нетрадиционные: краски с блестками, мелки, карандаши, палитры, зубочистки, печатки, ватные палочки, трубочки для раздувания, разнообразная бумага (газетная, обёрточная, картон, чертёжная, цветная, тонированная, трафареты для рисования, поролон, вата, губка и другие средства для художественной деятельности.

Это позволяет ребенку самостоятельно выбрать заинтересовавший его материал и сотворить вот такие яркие и запоминающиеся работы, которые можно использовать в интерьере детского сада и в интерьере собственной комнаты или квартиры, в которой ребенок проживает.

В своей работе придерживаюсь принципов новизны и динамичности, т. е. стараюсь регулярно пополнять содержание Центра творчества новыми художественными материалами, наглядными пособиями: интересные книги иллюстрированные художниками, раскраски, фотографии, игры – мастерилки, чтобы детям не было скучно, а интересно. Регулярно осуществляю сменяемость материалов.

Чтобы вызвать интерес к изобразительной деятельности, расширила представления детей о различных техниках и приемах в творчестве, познакомила с использованием нетрадиционных материалов при изготовлении работ. Например, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, палочкой, бумажной салфеткой и т. д. При изготовлении аппликации использовать не только бумагу, но и пуговицы, бусинки, природный материал, поролон и т. д. Лепить можно не только из пластилина, но, например, из теста. Всё это помогает развивать творческие способности, ум, речь, воспитывает эстетический вкус.

Использование нетрадиционных методик очень привлекательно для детей, так как оно открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Стремясь сформировать потребность в самостоятельном творчестве у детей, тщательно продумываю организацию различных форм изобразительной деятельности (создание коллективных работ, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр и т. д.). Подбираю интересные для детей темы: *«Золотая осень»*, *«Новый год»*, *«Бабочки»*, *«Аквариум»* и т. д. Всё это дает толчок детскому воображению, заставляет ребенка творчески мыслить.

Такая работа **развивает у детей самостоятельность**, уверенность в своих силах, побуждает к проявлению **инициативы**, проведению **самостоятельных исследований**, созданию новых творческих работ.

Во время работы я отношусь ко всем детям благосклонно, подбадриваю их, одобряю. Если работа имеет не законченный или небрежный вид, не говорю об этом сама, а стараюсь чтобы в процессе самоанализа работы ребенок увидел и понял, как можно закончить или преобразить свою работу. В каждой из них стараюсь отметить что-нибудь хорошее. Не даю детям образцов в качестве примера, не делаю акцент на том, что должно получиться, не подгоняю, не вывешиваю только лучшие работы, не сравниваю их, чтобы не развиватьчувство соперничества, так как это мешает нормальным отношениям между детьми.

В работе использую различные методы и приемы: информационно-рецептивный *(рассматривание, наблюдение, образец и показ взрослого)*; репродуктивный - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей; эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т. е. предлагаю ребёнку выполнить часть работы самостоятельно; исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии активизирую внимание дошкольника, побуждаю его к деятельности при помощи дополнительных стимулов:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;

- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Будучи убежденной, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями выстроила на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сблизила их с детьми, и позволило открыть какие-то новые стороны личности своего ребенка.

Провела родительские собрания на тему: «**Развитие самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста**», *«****Развиваем****вместе творческое начало в ребенке»*; консультации: *«Как часто вы рисуете с ребенком»*, «Использование нетрадиционных способов в **изобразительной деятельности**», «**Развитие изобразительной деятельности детей в семье**»; оформила папки – передвижки: *«Как воспитывать****инициативу у ребенка****»*, *«****Самостоятельность ребенка****. Её границы»*, провела мастер-класс *«Опускаем руки в краску»*, на котором родители вместе с детьми создавали совместные работы.

В группе постоянно устраиваю выставки детских работ для детей и для родителей. Многие родители начинают проявлять заинтересованность к творчеству детей, когда видят на выставке детские работы. Постоянно провожу выставки совместных работ родителей и детей.

Самое важное, что нужно было довести до родителей то, что изобразительная деятельность крайне важна. Когда ребенок творит, то у него возникает желание поделиться своими впечатлениями с близкими ему людьми. Этим ребенок "подключает" близкого человека к сопереживанию. Ощущения того, что его понимают, поддерживают у ребенка, появляется стремление больше видеть, узнавать, искать, проявлять инициативу во всем, в том числе в изобразительной деятельности. Но мы должны развить в детях внутренний потенциал, научить его самостоятельно творить, приобщать ценный опыт.

В результате работа с родителями вышла на более высокий уровень. Это проявляется в заинтересованности данной деятельностью, что выражается в желании принимать участия не только в выставках совместного творчества с детьми на районном уровне, но также на краевом и Всероссийском.

В результате проделанной мной работы у детей повысился интерес к самостоятельной изобразительной деятельности. На занятиях и в самостоятельной деятельности дети стали более самостоятельными и активными в доведении работы до конца, в выборе необходимых изобразительных материалов и инструментов для достижения результата. Тематика детских работ стала более разнообразной и отличается выразительностью и оригинальностью.

Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа **дошкольного образования***«От рождения до школы»* Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., 2014 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва.

4. Виноградова Н. А., Гайнуллова Ф. С. Предметно-**развивающая среда детского сада**. / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

5. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОУ с родителями **дошкольников**. Программа *«Ребенок – педагог – родитель»* /А. В. Дронь, О. Л. Данилюк. – СПБ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*,2012.

6. Казакова Т. Г. **Развивайте у дошкольников творчество**. Пособие для воспитателя дет. сада / Т. Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2012 г.

7. Ковалицкая Л. М. Методика формирования навыков **изобразительной деятельности в ДОУ**: Пособие для воспитателей/Л. М. Ковалицкая. - М.: Аркти, 2010 г.