**Доклад**

**«Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о малой Родине в процессе театрализованной деятельности»**

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 г.» воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну рассматривается приоритетной задачей современной системы образования. В настоящее время необходимо обеспечить условия для развития у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, уважения к историческим святыням и памятникам Отечества [1].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, защите и развитии этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [2].

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями [3].

Дошкольное детство – это важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности ребёнка. Соприкосновение на этапе дошкольного детства с социальным миром, взаимоотношениями окружающих, традициями народа содействует расширению детского кругозора, развитию социальных и личностных качеств, патриотических проявлений детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) среди из основных принципов современного образования дошкольников определяет учёт национальных, региональных, этнокультурных особенностей. Обеспечение условий для приобщения детей дошкольного возраста к социокультурным традициям своего народа и государства.

Содержание образовательной области ФГОС ДО «Социально коммуникативное развитие» направлено на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе [4].

Д. С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном» отмечает: «Человек живёт не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим. …Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным… Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, начиная с нашей семьи, продолжая селом или городом и кончая страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего… Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране… К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость…Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекати - поле» [9; 96 с.].

Слово «Родина» таит в себе глубокий смысл. Родина – это понятие широкое, но это, прежде всего, место, где человек родился и живёт. Любовь к отчизне начинается с родной местности и расширяется до пределов всей страны. Малая родина для жителей Ульяновской области – это Симбирск, Димитровград, великая река Волга, река Черемшан, берёзовые рощи и сосновые боры, ягодные поляны и уникальные парки, бескрайние нивы и поля; это памятные места, связанные с жизнью знаменитых граждан России: Дениса Васильевича Давыдова, Николая Михайловича Карамзина, Ивана Александровича Гончарова, Николая Михайловича Языкова, Аркадия Александровича Пластова и многих других [6; 4-5с.].

Изучением теоретических основ проблемы формирования у детей дошкольного возраста представлений об окружающем социальном мире занимались: М. И. Богомолова, Л. С. Выготский, В. Г. Нечаев, Б. Г. Ананьев, В. В. Давыдов, Л. М. Захарова, С. А. Козлова, В. И. Кириенко, Б. Ф. Ломов, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина, Н. С. Сакулина, Т. С. Комарова, А. П. Усова, Р. И. Жуковская, Е. И. Радина, Н. Ф. Виноградова, З. А. Богатеева, Т. А. Котлякова, Н. Ю. Майданкина, А. Ю. Тихонова, и др.

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе, выступает проблема становления ценностного отношения к малой родине, воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста. Особенно важна она в период дошкольного детства, в котором закладываются первоосновы для дальнейшего развития нравственных чувств ребенка, в том числе ценностного отношения к малой Родине. Дошкольный период развития ребёнка характеризуется не столько приобретением определённой суммы знаний, сколько служит фундаментом для развития базиса его личностной культуры; в дошкольном детстве ребёнок начинает познавать самого себя, раскрывает свои возможности и способности, становится полноценным и полноправным членом человеческого общества [8; 3с.].

Суть формирования представлений о малой Родине состоит в том, чтобы обеспечить условия для развития у дошкольников чувства любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой Родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей.

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений. Обращение к данной проблеме обусловлено следующим: – анализ возрастных психологических особенностей (образность мышления, подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и т.д.) дает основание утверждать, что старший дошкольник «открыт» для воздействий окружающей действительности, и он способен проявлять адекватное отношение к миру (отношение к людям, самому себе, Родине и т. д.). Именно через систему этих отношений реализуется гражданская позиция личности. Однако формирующим является отношение традициям, обычаям, культуре отчего дома, к людям, живущим в родной местности, природе родного края (А. П. Усова, М. И. Богомолова,

Н. Ф. Виноградова, А. Ю. Тихонова и др.) [7; 210 с.].

Многими учеными, педагогами и психологами, такими как Н. В. Алешина, Н. Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Н. Г. Комратова, Н. К. Крупская, Л. Е. Никонова, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, были исследованы разнообразные вопросы патриотического воспитания [10; 170-173с.].

В содержательном аспекте вопросы формирования интереса к родному городу исследовались в публикациях ученых и педагогов‐практиков – Г. И. Козловой, Е. В. Ивановой, Н. Б. Жаровой, О. А. Соломенниковой и др. [12; 53–59с.].

Известны исследования, связанные с изменением содержания дошкольного образования и воспитания, направленные на изучение механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребёнка (Т. Н. Антонова, Т. Т.Зубова, Е. П. Артаунова и др.); осознания самого себя как представителя человеческой цивилизации (С.А. Козлова, О. А. Князева и др.); восприятия детьми окружающего их мира предметов (О. А. Артамонова-Дыбина); формирования у дошкольников представлений о трудовой деятельности взрослых (М. В. Крухлет) и т.д.

Огромный вклад в разработку и развитие проблемы социального развития личности внесла С. А. Козлова [5, 118с.]. В своих трудах она рассматривает процесс патриотического воспитания как целенаправленный процесс педагогического воздействия, цель которого – обогащение детей дошкольного возраста представлениями о Родине, формирование патриотических чувств, привитие эталонов нравственного поведения, становление чувства долга, развитие потребности приносить пользу народу и Отечеству [8; 134-135с.].

Л. М. Захарова, делая акцент на этнокультурное воспитание, определяет потребность введения в образовательный процесс содержания знаний о родной народной культуре, социальных нормах поведения, духовно-нравственных ценностях; знакомстве с культурными достижениями других народов; использовании опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей [11; 64 – 68с.].

Развитие у дошкольников представлений о социальной действительности, отношениях со взрослыми и сверстниками, способах взаимодействия в обществе – процесс сложный и творческий. Он способствует формированию социальных качеств личности, предполагает активное участие ребёнка, сочетает эмоционально-действенное отношение к окружающему миру. Воспитание современного культурного человека осуществляется под влиянием многих жизненных факторов. Значительная роль, бесспорно, отводится искусству, особенно театральному. «Волшебным краем» называл театр А. С. Пушкин. Театр любим детьми, прежде всего потому, что доступен. Воспринимает ли ребёнок театральное действо, сам ли участвует, он вовлекается в окружающий мир, в атмосферу глубоких личных переживаний и эмоциональных настроений.

В условиях внедрения ФГОС ДО важным направлением образовательной деятельности в ДОО является приобщение к историко-культурным ценностям малой Родины и ресурсы театрализованной деятельности являются чрезвычайно важными.

Организовать образовательный процесс в ДОО с целью помочь дошкольникам познакомиться с родным краем - малой Родиной, понять и принять его историю, культуру, установить взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы. Важнейшим средством в реализации этого направления является театрализованная деятельность, которая расширяет представления о родном крае, воспитает любовь к малой Родине, содействует развитию у дошкольников патриотических чувств.

Патриотическое воспитание детей – сложный процесс. В его основе лежит развитие чувств, эмоциональной сферы, обусловленных духовным климатом общества, историческими корнями. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к малой Родине, возвращение к вековым корням.

Социальное в образовании создаёт новые возможности для улучшения его качества, создание единого воспитательного, образовательного и культурного пространства (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации). Важно единство образовательного пространства детского сада, семьи и социума [15; 4с.].

Театрализованная деятельность не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, будит соучастие, сострадание, развивают различные способности детей.

Воспитательное значение театрального искусства огромно, поэтому особенно в дошкольном возрасте, для формирования различных свойств и качеств в человеческой личности, важно использовать его как сильное, но в тоже время не навязчивое педагогическое средство.

Театрализованная деятельность в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельностей. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий.

Разнообразные виды театрализованной деятельности отображают многогранные социальные проявления и обеспечивают условия для расширения кругозора, закрепления у детей структурированных представлений о социальной действительности, развития коммуникативных способностей, инициативы, активности, чувства гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, позитивной социализации [13; 107с.].

**Список использованной литературы:**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493 http://clck.yandex.ru

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования <http://rg.ru/gazeta/rg/2012/12/31.htm>

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 12. Образовательные программы http://rg.ru/gazeta/rg/2012/12/31.html

4. ФГОС ДО <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

5. Богомолова М. И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. — М.: Флинта: Наука, 2011. –176с.

6. П. И. Волкова, А. Ю. Тихонова Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах: учебно-методическое пособие. – 2 изд. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – С.4-7

7. Ковардакова М. А., Майданкина Н. Ю. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. - С.3

8. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 9-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. - С.134-135; 302.

9. Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном. Серия: Школьная роман-газета №3 Издательство: М.: ИД Карл Тиберт, 1997. - 96с.

10. Гусев Д. А., Васильева К. В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 170-173

11. Захарова, Л. М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста / Л. М. Захарова // Педагогическое образование и наука. — 2011. — № 2. — С. 64—68

12. Козлова Г.И. Информатизация педагогического процесса в ДОУ / Г.И. Козлова, Е.В. Иванова, Н.Б. Жарова // Современный детский сад. – 2012. – №3. – С. 53–59

13. Маханева М. Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1999. - № 11. – С.6-14

14. Сафонова Т.В., Волкова О.В. Реализация задач патриотического воспитания дошкольников в условиях внедрения национально-регионального компонента // Интеграция образования и воспитания №4, 2008г. <http://cyberleninka.ru>

15. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.(Библиотека Воспитателя) – С.5.