МДОБУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД №105 «УМКА»

**Методическая разработка**

**Использование мультимедийных технологий в обучении рисованию детей старшего дошкольного возраста**

Якутск 2018

**Автор- составитель:** Софронова Галина Петровна- воспитатель подготовительной к школе группы.

В данной методической разработке раскрываются задачи и методика обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста. Предложена краткое изложение теоретических положений, система занятий посредством мультимедийных технологий в обучении рисованию, образцы конспектов занятий.

**Пояснительная записка**

**Рисование -** это один из видов изобразительного творчества, одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.

Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию мелкой моторики рук, необходимых для успешного обучения в школе. Рисование так, же как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Техника рисования богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Основным инструментом в рисовании является рука (вернее обе руки),следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику рисования можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Рисование** - вид художественной деятельности, имеющий много аспектов. По содержанию и тематике различают *: предметное, сюжетное и декоративное рисование.*

**В предметном рисовании** дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов. Для передачи характерной окраски предметов в старшей группе увеличивается набор цветов, с которыми дети работают. В этой группе дошкольники знакомятся с основными цветами спектра и учатся использовать их красивые сочетания в рисунке.

  Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в рисунке изменений положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги (темы «Дети занимаются физкультурой», «Петрушка пляшет» и др.). Выразительность образа в этих темах достигается за счет изображения некоторых характерных деталей (одежда Петрушки, Красной Шапочки, Деда Мороза) или черт лица (длинного носа у Буратино, бороды у Деда Мороза и т. д.).

 Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов (например, при рисовании с натуры веток с почками, листьями, подснежников, а в летний период грибов разных видов, ягод, цветов, бабочек). Если в средней группе для рисования с натуры подбирались предметы с симметричным расположением частей, то в старшей группе используется более сложная натура, иногда не имеющая симметрии.

**Сюжетное рисование.** Задачи и содержание обучения сюжетному рисованию. Основная цель сюжетного рисования - научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности.

 Известно, что все окружающие предметы находятся в определенной связи друг с другом. Отношение к какому-либо предмету или явлению во многом зависит от понимания именно этой связи.

Умение выделять главное в сюжете связано с развитием восприятий и аналитико-синтетического мышления. Они у маленького ребенка еще слишком поверхностны; он прежде всего воспринимает то, что непосредственно доступно зрению, осязанию, слуху, и часто узнает предмет по некоторым несущественным деталям, запомнившимся ему. Точно так же ребенок воспринимает и передает сюжет в рисунке. Выделить главное, понять отношения и связи объектов сюжета - задачи довольно сложные для дошкольника. Они могут быть решены детьми старшей группы.

 В сюжетном рисовании важно правильно передать пропорциональные соотношения между предметами. Эта задача усложняется тем, что при изображении сюжета надо показать не только разницу в их размерах, существующую между ними в жизни, но и увеличение или уменьшение предметов в связи с расположением в пространстве. Для этого ребенок должен уметь сравнивать, сопоставлять объекты изображения, видеть смысловую связь между ними.

**Декоративное рисование**.   Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребенка чувство прекрасного. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.

 Знакомя детей с произведениями декоративного искусства различных областей и народностей нашей страны, педагог должен воспитывать в ребятах любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих эту красоту.

 Обучая детей декоративному рисованию, педагог должен развивать у них умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.

 Ребенок должен почувствовать и понять, как в зависимости от назначения и формы предмета изменяется украшающий его орнамент. Отсюда он познает значение, целесообразность оформления, связь формы и содержания.

 Дети, знакомясь с декоративным рисованием, должны научиться ясно представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать.

Занятия рисованием комплексно воздействуют на развитие ребенка:

-повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, образа;

-развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

-формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. У маленького ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в действии, запоминается на всю жизнь.

На современном этапе очень интересна проблема использования в обучении дошкольников мультимедийных технологий

В старшем дошкольном возрасте усложняются задачи обучения детей рисованию с помощью мультимедийных технологий и развития их творчества.

В «Программе от рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой определены задачи обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста:

Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образа предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями кистей рук и пальцев;

Продолжать формировать умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы

Учить детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративного рисования; учить использовать разные способы рисования, применять разные материалы и инструменты.

К концу года дети могут:

- рисовать различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур ; создавать композиции из двух – трех и более изображений;

- расписывать нарисованные композиции по мотивам народного искусства.

Мультимедийные технологии являются современным и вариативным средством и ресурсом художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников. Они являются личностно- ориентированными педагогическими технологиями. Следовательно, способствуют реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

Изобразительная деятельность зарождается в раннем и продолжает развиваться в дошкольном возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и становления, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка. С развитием деятельности растет, развивается, изменяется сам ребенок.

Что важно видеть, помнить в детской изобразительной деятельности?

* какие мотивы ее побуждают, закономерности их становления и развития, постепенное становление целенаправленной деятельности.
* какие действия составляют эту деятельность, как они появляются, развиваются, соотносятся между собой.
* каков возможный результат этой деятельности в дошкольном возрасте, его смысл и значение для развития ребенка.

Применение обучающих мультимедийных презентаций позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка, открывает новые возможности образования, постоянно поддерживает родителей в состоянии творческого поиска.

Постепенно дети все больше начинают интересоваться результатами своей работы, качеством ее выполнения, а не только испытывают удовольствие от самого процесса рисования. У детей старшего дошкольного возраста, возникают новые мотивы их интереса к занятиям - осознанное желание научиться хорошо, рисовать. Возрастает интерес к процессу выполнения работы по указаниям воспитателя, чтобы получить хороший результат. Возникает стремление исправлять и улучшать свою работу. Начиная с младшей группы необходимо воспитывать у детей интерес к работам товарищей, доброжелательное отношение к ним, умение справедливо их оценивать. Воспитателю необходимо самому быть возможно более тактичным и справедливым при оценке работы, высказывать свои замечания в мягкой, доброжелательной форме. Только при этом условии он воспитывает дружелюбные товарищеские отношения между детьми.

Обеспечение современного качества дошкольного образования – это стремление к тому, чтобы дошкольное образование сегодня соответствовало потребностям и интересам общества, государства и семьи .

В центре педагогической системы дошкольных образовательных учреждениях стоит ребенок, его развитие на каждом из возрастных этапов. Качество образования зависит от эффективности работы всего педагогического коллектива. Поэтому не мало важную роль в достижении качества образования играет активное внедрение, использование в деятельности дошкольного учреждения мультимедийных технологий.

В рамках решения этого направления коллектив ДОУ ставит перед собой следующие задачи:

-        создание комплексной интегрированной модели информационно-коммуникационного обеспечения образовательного процесса ДОУ.

- систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;

-        разработка и апробация технологий мультимедийного сопровождения образовательного процесса;

-        разработка системы организации консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов

Таким образом, использование мультимедийных технологий в образовательном процессе, является одним из эффективных средств повышения качества дошкольного образования.

**Система занятий по обучению рисованию с использованием мультимедийных технологий старших дошкольников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Вид** | **Программное содержание** | **Материал и оборудование** | **Применение мультимедийной технологии** |
| 1 | «Кем я хочу быть» (*приложение № 1)* | Рисование | * Продолжать учить рисовать людей в движении. * Учить создавать композицию. * Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. * Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами ).   **Цель:**учить детей сюжетному рисованию,рисованию человека. | * Гуашевые краски; * кисточки 2-3 размеров; * листы бумаги (заранее за тонированные); * баночки с водой; * салфетки бумажные и матерчатые; * Палитры; * иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий (подбор иллюстраций для показа с помощью мультимедийного проектора). | Воспитатель показывает иллюстрации на мультимедийном проекторе. Обращая внимание детей на внешний вид, положение тела, положение рук – в стороны, согнуты, подняты в верх |
| 2 | «Кем славен город Лебедянь» | Предметное рисование | вспомнить с детьми о выдающихся людях, родившихся на Лебедянской земле и прославивших нашу Родину своими открытиями в науке, культуре, искусстве и в иных областях. Воспитывать уважение к известным людям России, родного города. | Репродукции картин про город Лебедянь, фотографии города Лебедяни, фотографии мемориальных досок знаменитых людей Лебедяни. | Воспитатель показывает на проекторе картинки для привлечения внимания детей |
| 3 | «Улитка» | рисование | - Воспитывать усидчивость.  - Развивать мелкую моторику.  Помочь научиться изображать объект природы – улитку, передавая сходство с реальным образом посредством рисования, работы с акварелью и сопутствующими материалами: упражнять в рисовании мелких деталей объекта | Акварель разноцветный, карандаш, бумага для рисования иллюстрация с изображением улитки, | Рассматривание картиннаPowerPoint. Последовательность выполнения улитки. |
| 4 | «Фрукты поспели» | Предметное рисование | - Познакомить с новым способом изображения – рисования  - Развивать мелкую моторику рук, при выполнение разных приемов работы с кистью:  - Сформировать у детей обобщенное представление о фруктах: растут на деревьях, полезны людям, уточнить способы их переработки.  - Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.  - Закрепить умение аккуратного использования акварели в своей работе. | Акварель разноцветный, карандаш, бумага для рисования иллюстрация с изображением улитки, | Игры на Smart Notebook. |

**Конспект занятия** **по рисованию** **в старшей группе на тему: «Кем я хочу быть» (с использованием мультимедийных технологий )**

**Цель:**учить детей сюжетному рисованию,рисованию человека.

**Задачи:**

* Продолжать учить рисовать людей в движении.
* Учить создавать композицию.
* Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.
* Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами ).

**Материалы:**

* Гуашевые краски;
* кисточки 2-3 размеров;
* листы бумаги (заранее затонированные);
* баночки с водой;
* салфетки бумажные и матерчатые;
* Палитры;
* иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий (подбор иллюстраций для показа с помощью мультимедийного проектора).

**Ход занятия:**

Воспитатель читает детям стихотворение «Профессии»:

               Мы пока ещё ребята,

               Не умеем мы считать,

               Может знаний маловато,

               Но ведь можно помечтать!

                Я врачом, наверно, буду

                Стану я лечить людей!

                Буду ездить я повсюду

                И спасать больных детей!

                 Скоро буду я военным,

                 Или просто лётчик – ас!

                 Как герой обыкновенный

                 Защищать я буду вас!

                 Балериной и певицей

                 Я всегда мечтала стать!

                 Чтоб красиво нарядиться,

                 Спеть для вас и станцевать!

                 Я художником известным

                 Стану обязательно.

                 Рисовать мне интересно,

                 Очень увлекательно!

                 Я – учительницей школьной,

                 Детям знанья подарю!

                 Дети будут мной довольны,

                 Я Вам точно говорю!

                 Ну а вернусь сюда!

                 Ласковым, внимательным

                 И отзывчивым всегда

                 Стану воспитателем!

 Ребята, а давайте мы с вами  поиграем !

Давайте вспомним какие ещё есть профессии, кроме тех, которые звучали в стихотворении.

**Игра: «Назови профессию».**

*( Воспитатель, по очереди, бросает мячик. Тот кто поймает мячик, называет одну из профессий. Если ребёнок затрудняется ответить, воспитатель загадывает загадку, помогает ответить).*

Например:       **« Стихи – загадки о профессиях».**

Мне мигает светофор,                                                        Победит огонь коварный  
Знает он, что я ...                                                                   Тот, кого зовут…  
                              (*Шофёр*.)                                                                         (Пожарный)

До работы он охотник,                                                         Мебель, хлеб и огурцы  
День-деньской с рубанком ...                                             Продают нам …  
                             (*Плотник.*)                                                                       (Продавцы)

Не решит больной задач,                                                      Знает точно детвора:  
Всех больных полечит ...                                                       Кормят вкусно …  
                              (*Врач*.)                                                                               (*Повара*)  
  
 Натянутый холст, краски, треножник-                               Мне поставила вчера  
Пишет с натуры картину …                                                     Пять уколов ...  
                              (*Художник*)                                                                    (*Медсестра.*)

С сумкой тяжёлой обходит район,                              Знает каждый в доме житель -  
Письма к нам в ящик кладёт …                                    Этот дом возвёл ...  
                              (*Почтальон*)                                                                  (*Строитель*.)

Молодцы! Вы назвали так много профессий. А теперь давайте мы с вами нарисуем людей этих профессий.

- Рисовать мы будем красками (гуашью). Но сначала давайте посмотрим, какие можно нарисовать картины.

*(Воспитатель показывает иллюстрации на мультимедийном проекторе. Обращая внимание детей на внешний вид, положение тела, положение рук – в стороны, согнуты, подняты в верх.)*

 - Не забывайте о палитре, какие цвета необходимо смешать, чтобы получить розовый или телесный цвет для раскрашивания тела человека.

Дети приступают к работе. По мере необходимости воспитатель помогает, тем детям, которые нуждаются в помощи.

**Итог занятия.**

Какие замечательные рисунки вы нарисовали.

Давайте мы их соберём в одну большую книжку, которую назовём «Кем я хочу быть»

*(Воспитатель составляет книжку, дополняя её стихами, которые подбирали родители).*

**Список использованных источников:**

* 1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст]: /Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 1997
  2. Захарова Н.Р. Декоративное рисование в детском саду [Текст]. / Н.Р. Захаров, Якутск: Якутское книжное издательство, 1990
  3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду М.: Мозаика- Синтез, 2006.
  4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.[Текст]/ Т.Г.- М.: Просвещение, 1985.
  5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности [Текст]/ Г.С.- М.: Владос, 2002.
  6. URL:https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/02/08/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-na-temu-kem-ya (дата обращения: 25.01.2018).