**Хе Е.А.**

**Роль книги и чтения в формировании духовно-нравственного пространства личности и общества**

*«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать».*
*Д. Дидро*

Лексическое значение слова «книга» по-разному определяется в словарях, однако его основной смысл от этого не меняется. Приведу несколько популярных значений. В словаре Ефремовой «Книга – это печатное издание, что состоит из переплетенных вместе страниц, на которых размещена информация значительного объема». В словаре Ожегова «Книга – это литературное произведение, что состоит из многих глав». Если мы заглянем в словарь символизма, то увидим, что здесь книга определяется как символ Вселенной, что несет в себе мудрость и откровение.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что книга – это состоящее из листов бумаги произведение, в котором находится напечатанная, написанная или нарисованная информация, что носит развлекательный, информационный или другой характер.

Но ведь книга – это не только твёрдый переплёт, текст и картинки. Книга – это друг человека. Впервые мы встречаемся с ней в раннем детстве, когда ещё сами не умеем читать. С этим миром нас знакомят наши родные, читая нам сказки. Мы внимательно слушаем и, становясь старше, представляем себя на месте героев книг.

Когда мы подрастаем и начинаем ходить в школу, книга становится неотъемлемой частью нашей жизни. Книги напрямую влияют на обогащение речи и словарного запаса, учат мыслить образами, развивают наше мышление, предоставляют нам огромный объём информации. Но не только знания мы черпаем из книг. Они помогаю понять, что у одного вопроса может быть несколько правильных ответов, учат сопереживать другим, понимать, что чувствует человек, попав в определённую ситуацию, заставляют думать о проблемах этики и морали. Истории о других людях делают читателя терпимее к своему окружению. А ещё книги значительно обогащают культурную среду планеты, т.к. позволяют людям разных стран узнать друг о друге. Книги воспитывают нас.

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовно-нравственного воспитания молодёжи, поскольку это затрагивает как судьбы самих молодых людей, так и судьбу России. Историко-педагогический опыт убеждает, что воспитание имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Духовность, нравственность – выступают в качестве элементов мировоззрения. В результате целенаправленного духовно-нравственного воспитания и развития, укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовно-нравственных ценностей, развиваются благородство и достоинство личности. [Педагогика и психология высшей школы. Махачкала, 2011]

*Духовно-нравственное развитие личности* - является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

*Духовно-нравственное воспитание***-**целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. [Магомедова З.Ш. Формирование духовно-нравственных ценностей подростков в сфере влияния этноса. «Стандарты и мониторинг в образовании» № 5, Москва, 2012, с. 19 – 22]

Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

По словам учёного Валерия Ивановича Павлова, духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирования её:

1.нравственных чувств совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;

2. нравственного облика - терпения, милосердия, кротости, незлобивости;

3. нравственной позиции - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

4. нравственного поведения - готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли. [Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Основы психологической антропологии. М.: Канон, 1996]

В начале 18 века Феофан Прокопович в предисловии к книге «Первое учение отроком» написал о том, что воспитанием ребенка необходимо заниматься с раннего возраста, подбирая с этой целью книги «хорошие», поскольку читать плохие книги или же не понимать прочитанное, по мнению автора, «многажды худшее и злейше». [Иванов Г.А., 2002]

Николай Иванович Новиков сыграл значительную роль в развитии педагогики детского чтения. Он возлагал на книгу большие надежды, считая, что именно чтение способствует воспитанию нравственности и любви к отечеству. В его журнале «Детское чтение для сердца и разума» публиковались литературные произведения, призванные оказывать целенаправленное и систематическое благотворное влияние на духовно-нравственное воспитание детей.

В XIX веке детское чтение по праву считалось важнейшим средством воспитания души подрастающего поколения. Так, Виссарион Григорьевич Белинский отмечал великую роль чтения в формировании нравственных качеств, патриотических чувств, эстетических представлений в подготовке юных граждан к труду и практической жизни, к бескорыстному служению общему благу.

Бесспорно, книга способствует формированию духовно-нравственного развития человека, но в настоящее время одним из главных мотивов обращения детей к книге остаётся учебное задание, школьная программа.

Часть времени, ранее тратившуюся на чтение, заменили телепросмотры и компьютерные игры, а также социальные сети.

Школьники не интересуются даже произведениями школьной программы. А это повод для тревоги, ведь именно в школьном возрасте формируется не только любовь к книге, но и жанровые предпочтения.

Современному школьнику проще воспользоваться Интернет-источниками, нежели обратиться к самой книге. Виной тому технический прогресс, легкодоступность информации. Школьник не желает тратить время на прочтение, ведь под рукой есть ПК, который за минуту найдет нужную информацию.

Тем самым подросток лишает себя не только приятного досуга вместе с книгой, но и развития нестандартного мышления.

Я считаю, что выход из сложившейся ситуации есть. Во-первых, родителям нужно с раннего возраста ежедневно читать с ребёнком детские книги, обсуждать прочитанное, помогать составлять по иллюстрациям рассказы. Также хорошим вариантом будет ведение читательского дневника. Прочитав книгу, ребёнок будет записывать в него свои мысли, ощущения. Необходимо формировать у читателя отношение к книге как к источнику человеческого опыта, постоянному партнеру в общении, воспитывать отношение к библиотеке как к информационному центру, как к центру духовной культуры. Взрослые должны помочь ребёнку понять, что книга – друг, что чтение – это не наказание, а удовольствие.

В школе учителя воспитывают творческого читателя. На уроках литературы ребёнок не только читает произведение, но и анализирует его, высказывает своё мнение, осуждает или одобряет поступки героев, ставит себя на их место. Через книгу учитель прививает ребёнку нравственные ценности. Например, прочитав произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль» ученик приходит к выводу, что автор осуждает безнравственность, жестокость, глупость, жадность и воспевает идеалы просвещения и гуманизма. Прочитав «Повесть о Петре и Февронии Муромских», дети осознают, что автор очарован мудростью и силой воли Февронии, справедливостью и храбростью Петра. Девочки сразу хотят стать похожими на Февронию, а мальчики – на Петра. Ученики делают вывод, что в произведении прославляются жизненные ценности, такие как: любовь, мудрость и милосердие. Можно долго перечислять, но суть останется неизменной. Книга способствует формированию духовно-нравственного пространства личности и общества.

Очень правильно о книге сказал Виктор Фёдорович Боков:

Книга – учитель,

Книга – наставник,

Книга – бесценный товарищ и друг.

Ум, как  ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу  из  рук.

Хочется верить, что люди не потеряют связь с книгой, ведь благодаря ей мы развиваем не только разум, но и душу.