**«Применение игровых технологий в целях повышения мотивации учащихся начальной школы»**

*Божко Ирина Геннадьевна,*

 *учитель начальной школы,*

*МОУ «Средняя школа №11»*

 *города Кимры*

 *Тверской области*

В настоящее время современная теория обучения и воспитания всё больше обращается к личности ребёнка. К психологическим и педагогическим аспектам развития личности младшего школьника проявляется повышенный интерес, а совершенствование системы образования усложняет требования к развитию учащихся. По мнению педагогов и психологов, такое повышение интереса у различных категорий людей к проблемам личности связано прежде всего с возрождением у людей чувства собственного достоинства, появлением ощущения значимости личности.

Личностная ориентация проникает во все социальные сферы, в том числе и в сферу образования, где ставит перед педагогическими коллективами и родителями серьёзные вопросы. Как объединить яркие индивидуальные проявления того или иного ребёнка? Можно ли предвидеть его поведение в определённой ситуации? Как сделать процесс обучения интересным для каждого ученика? Как можно использовать сильные стороны ребёнка, чтобы помочь ему учиться, повысить мотивацию его учения? Как более оптимально взаимодействовать с ним, помогать становлению и развитию его личности, не нарушая при этом естественного природного начала в каждом ребёнке.

Ответы на эти вопросы важно получить ещё и потому, что это даст реальную возможность педагогам и родителям в некоторой степени прогнозировать, предвидеть поведение ребёнка с той или иной ситуации, поможет ему использовать свои положительные черты и, насколько это возможно, нейтрализовать отрицательные, развивать и реализовать все заложенные в нём способности и таланты.

Всё это возможно осуществить, если ученик, приходящий в школу, имеет положительный настрой на учёбу, если у него есть мотивация для совершения различных учебных действий. В процессе обученияпроисходит изменение,развитие и, наконец, становление положительной мотивации, поэтому учителю особенно важно обращать внимание на формирование положительных мотивов ребёнка.

**2.Мотивация учения как важнейший компонент познавательной деятельности ученика начальной школы.**

Мотивация учения – важнейший компонент познавательной деятельности младшего школьника, которая находится в центре обучения. Под мотивами в педагогике понимаются внутренние побуждения, которыми руководствуется ученик, совершая учебные действия. Большое внимание мотивации учения в своё время придавали Ушинский, Добролюбов, Писарев и другие педагоги. Они считали, что «эффектучения зависит от того, как учится ученик: с охотой или из-под палки». А. Франс писал: «Учиться можно только весело… Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять её, а здоровая, живая любознательность бывает только при хорошем настроении. Когда же насильно забивают голову знаниями, они только гнетут и засоряют ум. Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

Мотивы учения меняются, развиваются. В ходе обучения происходит становление положительной мотивации, поэтому учитель должен обращать особое внимание на формирование положительной мотивации.

Мотивов, побуждающих школьников к учению, много. Это целый ряд мотивов, где каждый мотив связан с другим. Это могут быть социальные, познавательные мотивы, а также мотивы общения, моральные мотивы и т.д. В учебном процессе важно распознать ту мотивацию, которой руководствуется ученик. Вопросы мотивации имеют в обучении своё назначение: расположить ученика к осуществлению данной деятельности, сделать её более привлекательной, нужной и значимой, повысить ответственность ученика за благополучие учения. Среди мотивов учения велика и значительна роль познавательных интересов, источником которых является как сам процесс познавательной деятельности, направленный на познание, таки содержание предметов.

В младшем школьном возрасте у учащихся наблюдается настойчивое стремление к овладению закономерностями и прочный интерес к отдельным фактам. Эти особенности нужно использовать для более эффективного процесса обучения. Путь к сознательному, доступному и прочному обучению дидактикой считается возможным через принцип наглядного обучения. Живое созерцание в познании ищет опору в наглядных образах, опирается на живые впечатления, на основе которых возникают представления. В процессе обучения большое значение имеет познавательная «нагрузка наглядности». Особенно важно влияние, оказываемое наглядностью на развитие творчества учащихся, их мышления, воображения, так как сенсорное развитие учащихся, развитие наблюдательности, стимулирование активности способствуют развитию интереса к учению, что и позволяет говорить о повышении мотивации.

Таким образом, при наличии мотивации, а в особенности при наличии положительной мотивации у учащихся младшего школьного возраста, процесс обучения превратится из «шаблонного, серого, ежедневно одинакового существования по раз заведённому порядку, в живую, полную смысла, переживаний, труда, увлечений, поисков и находок, жизнь. А школьные часы, дни и годы превратятся радостные и счастливые мгновения».

**3. Роль и сущность заданий игрового характера.**

Игра, по мнению С.Т.Шацкого, это «жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства». Ребёнок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит её в игру. Игра – это «дитя труда» Ребёнок играет сначала с реальными окружающими его предметами, а затем с воображаемыми, которые для него физически недоступны. В этих играх он овладевает предметами окружающего мира. Возникающая потребность действовать и поступать, как взрослый, не всегда удовлетворяется. Играя, ребёнок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздаёт её в своих действиях. Игры детей чаще всего отражают профессиональную деятельность взрослых. В них дети вступают в различные отношения сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребёнка, дети получают возможность для становления как личности в целом, так и отдельных психических процессов.

Игры в своём развитии эволюционируют от предметных к ролевым и от ролевых к дидактическим. Интерес детей к дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное учебное настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и понятливости».

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез., делает обобщения. Дидактические игры предоставляют возможность развивать у учащихся произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение или умозаключение. Игровые задания требуют не только умственных, но и волевых усилий – организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Художественное оформление игрушки, рисунки, демонстрационный материал, раздаточный материал к играм выполняют также задачу художественного воспитания.

Но не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а только та, которая приобретает характер познавательной деятельности.

Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьёзной умственной деятельности.

Дидактическая игра конструируется по-разному. В некоторых из них есть все элементы ролевой игры: сюжет, роль, действие, игровое правило, или и то, и другое. Поэтому, по структуре дидактические игры делятся на сюжетно-ролевые и игры -упражнения, включающие только отдельные элементы игры. В сюжетно-ролевых играх дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием, правилом. В играх-упражнениях она выражается явно. В дидактической игре её замысел, правило, действие и включённая в них умственная задача представляет собой единую систему формирующих воздействий.

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании учащихся, имеющих трудности в учёбе. Именно в этих играх учителю удаётся сконцентрировать внимание даже самых инертных детей. Вначале эти дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможна. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказывается на учебно-воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается активность учащихся на уроке, ослабляется интерес к обучению. При переоценке ученики с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях.

При подборе игр важно учитывать наглядно-действенный характер мыщления. Необходимо также помнить и о том, что игры должны соответствовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности, помогать ребёнку овладевать умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать.

В процессе проведения игр интеллектуальная деятельность ребёнка должна быть связана с его действиями по отношению к окружающим предметам.Психологиустановили, что усвоение знаний начинается с материального (или материализованного) действия с предметами или их моделями, рисунками, схемами. При этом образы предметов, их свойства, признаки и действия, которые дети осуществляют с предметами или их моделями, постепенно сокращаются. Проговаривание игровых действий переносится во внутренний план (действия в уме)

Таким образом, материальная (или материализованная) форма действия является исходной. Внешнеречевая - предполагает рассуждения, умственная форма действия (проговаривание про себя) осуществляется тогда, когда у ученика уже сформированы представления или понятия. Все эти формы действия взаимосвязаны, влияют на развитие различных сторон мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Деятельность детей должна быть разнообразной не только по форме, но и по содержанию, и строиться в соответствии с закономерностями обучения, сформированными в педагогической литературе. «Чем больше и разнообразнее обеспечиваемая учителем интенсивность деятельности учащихся с предметом усвоения, тем выше качество усвоения на уровне, зависящем от характера организуемой деятельности, -репродуктивной или творческой».