*З.Р. Кулбакова*

*студентка группы* *зДОПОб-13-1,*

*институт гуманитарного образования,*

*Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,*

*г. Магнитогорск*

**Загадка как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста**

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема развития словаря детей старшего дошкольного возраста. Доказывается, что использование в работе со старшими дошкольниками отгадывания и загадывания загадок, открывает широкие перспективы для формирования и обогащения их словаря.

*Ключевые слова:* загадка, развитие словаря, старший дошкольный возраст, активный словарь, пассивный словарь, атрибутивный словарь, номинативный словарь.

К эффективным средствам развития словаря дошкольников относятся художественная литература и фольклор, которые выступают также средством эстетического и нравственного воспитания детей. Одной из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений является загадка. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми дошкольного возраста. Загадки значительно увеличивают продуктивность работы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи.

Использование в работе со старшими дошкольниками отгадывания загадок открывает широкие перспективы для формирования и обогащения словаря. Это объясняется такими особенностями загадок, как выразительность языка, способствующая освоению ребенком лучших образцов русской речи, традиционность и импровизационность, предполагающая возможность обогащения и активизации детского словаря.

Дети старшего дошкольного возраста предпочитают ритмически организованную речь, им нравятся рифмы, выразительная интонация, мелодика, задорные ритмы. Загадки, как правило, представляют собой краткие стихотворения, и потому легко запоминаются детьми. В загадках можно найти и правила личной гигиены, и правила поведения, и понятия о морали и нравственности.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста загадки могут использоваться на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

Существует несколько видов загадок:

* загадки – сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;
* загадки – описания, где описывается какой-либо предмет или явление;
* комбинированные загадки – это соединение загадок-описаний с загадками-сравнениями;
* сюжетные загадки это загадки сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

С загадки можно начинать любое занятие (ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка, аппликация, музыкальное, физкультурное занятия), что станет хорошей мотивацией для активизации познавательной и речевой деятельности дошкольников. С загадки может начинаться каждая часть занятия, что способствует поэтапному разворачиваю его содержания.

Основная задача воспитателя во время загадывания загадок – обеспечить полноценное восприятие детьми загадки. Все должно быть направлено к этой цели: и выразительность передачи, и организация детей, и методические приемы загадывания загадки. Дошкольники непосредственно, живо воспринимают художественное произведение, но они по-разному выражают свое отношение к тому, о чем им повествует загадка.

Нами было проведено практическое исследование эффективности использования загадки для развития словаря детей старшего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие 22 ребенка старшего дошкольного возраста подготовительной группы МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 121» г. Магнитогорска. Нами были использованы диагностические методики, позволившие исследовать уровень развития пассивного, активного, номинативного, атрибутивного словаря детей старшего дошкольного возраста, выявить уровень развития умения узнавать, отгадывать, объяснять, самостоятельно составлять загадку.

По результатам проведённого диагностического исследования мы сделали выводы, что для большинства обследованных нами старших дошкольников характерно недостаточное развитие словаря. Это выражается в неправильных наименованиях, трудностях в подборке синонимов и антонимов к разным частям речи, сложностях в употреблении многозначных слов, обобщающих понятий, бедности словарного запаса, однообразии в употреблении прилагательных и числительных. Для большинства обследованных нами детей старшего дошкольного возраста характерна легкость узнавания загадок, но неспособность дать им определение, выделить их особенности. Дети умеют отгадывать загадки, но не могут объяснить, по каким признакам загадан предмет. Самостоятельное составление загадки вызывает у детей большие трудности. Все это свидетельствовало о необходимости проведения специальной формирующей работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста.

Работа по развитию словаря проводилась нами в процессе проведения непосредственной образовательной деятельности с использованием загадок.Нами было разработано 12 занятий, которые проводились в подготовительной к школе группе на протяжении трех месяцев. Занятиям предшествовала подготовительная работа в течение недели, которая подразумевала чтение литературных произведений, рисование героев загадок, наблюдение за природными явлениями в ходе прогулок, беседы о природных явлениях, просмотр мультфильмов по теме занятия.

Целью проводимой нами формирующей работы было - развитие словаря детей старшего дошкольного возраста при изучении художественных особенностей загадки.

В процессе подготовительной работы детей нужно было подготовить к восприятию загадок: обратиться к личному опыту, чтобы вызвать в памяти соответствующие впечатления и наблюдения, или предварительно рассказать о фактах и явлениях, которые послужили ответами на предлагаемые загадки, показать картины, связанные с текстом загадок. Чтобы помочь детям удовлетворить естественное желание детей отгадать загадку, воспитатель два и три раза читал загадку, или же повторял ключевые места, которые подводили детей к отгадке.

Основной тематикой загадок в процессе проведения занятий для старших дошкольников являлись: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, явления природы и их закономерности, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, информации, спорт, человек. При составлении программы коррекционно-развивающих занятий мы учли, что дети старшего дошкольного возраста способны не просто отгадывать загадку, но и объяснять, почему именно такая отгадка. Они уже могут отгадывать загадки, предполагающие несколько отгадок, а также переходить к самостоятельному составлению загадок по предложенному плану. Занятия по обучению детей придумыванию загадок тесно связаны с занятиями по описанию предметов.

Детей старшего дошкольного возраста мы знакомили с некоторыми приёмами анализа загадки, с планом самостоятельного составления загадки по образцу. Дошкольникам предлагались задания, направленные на самостоятельный анализ литературной загадки.

В заданиях на изучение особенностей построения художественного образа загадки, использовались такие приемы как: просьба продолжить ряд сравнений, определить с чем сравниваются загаданные предметы, нарисовать отгадку в виде живого персонажа. В заданиях на анализ происхождения загадки, использовались такие приемы: определить, какие загадки старше, какие слова и предметы это доказывают. В заданиях на развитие творческих способностей использовались такие приемы: найти отгадку и слово, с которым она рифмуется, выбрать предмет и сравнить его с чем-нибудь, сочинить свои загадки, нарисовать загадку. В заданиях на развитие логического мышления использовался прием доказательства правильности своей отгадки.

На занятиях по развитию словаря педагог предлагал детям большое количество литературных загадок, много внимания уделялось работе с рифмой в загадке – часто использовались стихи, в которых надо было вставить в рифму слова. Нами применялись следующие методы и приемы работы с загадкой: выбрать тему загадки (о природе, о вещах, о животных, о доме), выбрать предмет и сочинить о нём загадку, доказать, что получилась загадка.

Важную роль в развитии словаря старших дошкольников играло обучение детей методике составлению загадок. Составление загадок шло от полуактивного этапа, когда воспитатель с детьми составлял общую загадку, к активному, когда ребенок сам выбирал объект и модель загадки. Использовался такой вид работы как загадки по сказкам. Это не только помогало закрепить содержание сказки, которую читали в группе на занятии, но и развивает память детей, образное мышление, элементы логического мышления (сравнение, анализ, синтез).

Анализ результатов на контрольном этапе показал, что проведенная нами формирующая работа была результативна, так как уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста, участвовавших в коррекционно-развивающей работе, существенно возрос. Наиболее эффективной проведенная нами формирующая работа оказалась для развития номинативного и атрибутивного словаря, вырос уровень развития умения узнавать, отгадывать, объяснять, самостоятельно составлять загадку.

В дальнейшем разработанная нами система развивающих занятий с использованием загадок может быть использована в практической деятельности воспитателей для развития словаря старших дошкольников.

**Список использованных источников и литературы:**

1. Загрутдинова, М., Гавриш, Н. Использование малых фольклорных форм / М. Загрутдинова, Н. Гавриш // Дошкольная воспитание. -1991. - №9. - С. 16 - 22.
2. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки/Ю.Г. Илларионова. – М.: Просвещение, 2005. - 150 с.
3. Кудрявцева, Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) / Е. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. -1986. - №9. - С.23 - 26.
4. Романенко, Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей/Л. Романенко//Дошкольное воспитание. - 1990. - №7. - С.15-18.