Чимидова Ритта Борисовна,

заместитель директора по учебно – воспитательной работе,

учитель физики МКОУ «Татальская СОШ»

Юстинского района Республики Калмыкия

**Доклад**

**«Эффективность урока – стимул к успеху ученика и учителя»**

**Урок – это зеркало**

**общей и педагогической**

**культуры учителя,**

**мерило его интеллектуального богатства,**

**показатель его кругозора, эрудиции.**

 В.А.Сухомлинский

 Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

 **Урок** – динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) учителя и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, воспитания и развития ученика.

Урок, проведённый в школе, является показателем определённой культуры. У каждого учителя свои методические подходы и приёмы, которые позволяют успешно проводить уроки. Вспомните ситуации, когда на вашем уроке или на уроке ваших коллег учащиеся были активны, учитель что-то придумывал или так строил урок, что урок прошёл на одном дыхании, очень интересно иэффективно.

**- От чего зависит эффективность урока?** (Работа в группах.)

- Давайте приведите факторы, от которых зависит эффективность урока.

**Наверно от следующих факторов:**

* От подготовки учителя к уроку;
* От выбора типа урока;
* От умения поставить конкретные цель и задачи;
* От понимания полезности для развития каждого ребёнка той или иной темы;
* От мастерства и личности учителя; от педагогических находок учителя, от умения следить за откликом учеников на рассказ, задание, требование;
* От стиля взаимодействия учителя и ученика, от их общения и сотрудничества;
* От заинтересованности учителя дать, а учеников взять;
* От учебных возможностей ученика, от их умения мыслить, самостоятельно работать;
* От организации активной творческой работы учащихся;
* От качества, доступности и эмоциональной подачи материала;
* От разнообразия методов, форм и видов организации урока;
* От умения учителя прогнозировать результативность урока и в ходе урока с наименьшими «затратами», экономией времени, получать наибольший результат.

 Какие бы новации ни вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса - учитель и ученик. Между ними всегда – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевающих его – одаривает постоянно меняющимися пейзажами, неохватностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом.

 Что бы ни твердили о компьютеризации и дистанционном образовании, учитель всегда будет капитаном в этом плавании и главным штурманом. Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Учитель не только носитель предметных знаний, но и помощник в становлении и развитии личности ребёнка, уважающий эту личность.

 А урок – это не просто передача знаний, обучение, это творческое сотрудничество, создание атмосферы доверия, взаимного уважения между учителем и учениками, что так необходимо для развития детей, раскрытия их сил и возможностей, вовлечения школьников в активную самостоятельную деятельность.

**Чтобы урок был эффективным, необходимо учитывать ряд требований.**

* Ребёнок должен знать, зачем ему это? Т.е. цели занятия формулируются на уроке вместе с учениками, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка.
* Исключить из своего лексикона слова: неправильно, ошибочно, плохо. Вместо этого использовать обращения ко всем: «Давайте обсудим…», «А как думаете вы?..» и т.д.
* На уроке должен быть диалог, в котором участвуют все.
* Необходимо создавать ситуацию успешности, которая заставляет включиться в работу даже слабых учеников.
* Обязательной составляющей должны стать занимательные упражнения, головоломки, логические задачи, которые оживляют урок.
* Работа в группах, больших или маленьких, где ребёнок учится отстаивать своё мнение, общаться с одноклассниками, находить компромисс, должна вестись регулярно.
* Разнообразие методов и приёмов, используемых на уроке, должно чередоваться, иначе дети привыкают, им становится неинтересно.
* Индивидуальная работа: внесение в изложение содержания различной степени сложности, поручение самостоятельных заданий разного уровня сложности.
* Проведение нестандартных уроков (урок-игра, урок-сказка, урок-путешествие и т.д.), которые включают в себя разнообразные формы и приёмы, снимают напряжение, возбуждают интерес к предмету. Цель их проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным.

 Большой эффект в обучении дает живое слово учителя в сочетании с наглядностью. Включение в урок элементов дидактических игр и игровых моментов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлекшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

 Как регулятор отношения к учебной деятельности в целом и познавательной активности в частности в учении необходим успех.

Успех сугубо индивидуален. Учебный успех зависит ещё и от того, что человек «может».

    Результат эффективности деятельности на уроке зависит от профессионализма учителя, а именно:

* знания предмета;
* культуры общения;
* любви к детям.

   Современный учитель сочетает в себе не только знание предмета и методики его преподавания, но и в какой-то мере социологии, психологии, педагогики. Не говоря о том, что хороший учитель должен обладать ещё и высокими актёрскими способностями. Работая по одной методике, невозможно добиться успеха, воспитать творческую личность. А положительная мотивация при изучении того или иного предмета – это залог **успеха** в его изучении.

   Давайте остановимся на некоторых этапах создания ситуации успеха на уроке.

 Этапы создания ситуации успеха:

**1.  Мотивационный этап,** т.е. сформировать мотив достижения.

**2. Организационный этап.**  Надо обеспечить ученика условиями для успешного выполнения задания (с учётом индивидуальных способностей и личностных качеств), заинтересовать ученика самим познавательным процессом.

 Успех ученика, конечно же, зависит от того объёма знаний по предмету, которым ученик владеет. Но только одни знания – факты, числа, теории – не могут обеспечить настоящий успех в учении.

    Построение и эффективность урока, как основной организационной формы обучения и воспитания младших школьников зависит от конкретных целей, от содержания учебного материала и в значительной мере от методов обучения, которые должны обеспечивать максимально комфортное для детей общение с учителем.

     Наибольший активизирующий эффект на уроках дают ситуации, в которых обучаемые должны:

 - самостоятельно объяснять окружающие явления и процессы;

 - отстаивать своё мнение;

 - принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;

 - задавать вопросы своим товарищам;

- оценивать ответы и письменные работы товарищей;

- объяснять более слабым ученикам непонятные задания;

 - находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи;

 - проверить результаты своих действий (самопроверка), анализировать личные познавательные и практические действия;

 - решать познавательные задачи, комплексно применяя известные им способы решения.

**3. Итоговый этап.**

       На этом этапе основная цель: организовать работу таким образом, чтобы обратить результат выполненной работы в стимул, в осознанный мотив для следующего учебного задания.

       Итог учебной работы обычно сводится к отметке, что оказывается болезненным. Другими словами, ученик ждёт, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе деятельности. Очень важно отметить достижения ученика, показать своё уважительное отношение к труду, чтобы у него появилось желание с охотой учиться дальше.

       Особого внимания требуют к себе слабоуспевающие ученики, к которым можно применить завышенную, или авансированную оценку, позитивное рецензирование и т. п., соблюдая при этом чувство меры, чтобы ученик не переоценил свои способности.

  В итоге подчеркну, что ситуация успеха только тогда становится действенным средством оптимизации образовательного процесса, когда она:

-       организуется на всех этапах учебного процесса;

-       усложняет учебные и воспитательные задачи, стоящие на каждом этапе;

-       реализуется с учётом индивидуальных особенностей учащихся, что находит своё отражение в подборе приёмов и средств в работе с конкретным учеником;

 Исходя из вышеизложенного можно сделать **вывод**, чтобы эффективность урока была «**отличной»** надо создать увлекательный урок. Чтобы он приносил пользу, надо знать, в какой клеточке урока что уместно, а что – нет, как соединить привычное с непривычным. Необходимы  и многие другие умения: демонстрировать детям своё полное к ним доверие, помогать в формулировании и уточнении целей и задач, организовывать сообщение нового материала в форме увлекательного диалога  и  саморефлексию достигнутого, не нарушать логическую структуру урока, исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению и многое другое.

 Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.

Хочу дать рекомендации молодым, начинающим педагогам

**Рекомендации учителю:**

* Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.
* Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.
* Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ними в поиске.
* Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолимыми.
* Не требуй на уроке "идеальной дисциплины". Не будь авторитарным. Помни, урок - это частичка жизни ребенка. Он не должен быть скованным и зажатым. Формируй в нем личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.
* Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными "по трафарету". Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются вершины, продолжаются поиски.
* Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание - вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
* Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.
* Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь".
* Помни, двойка очень вредна и для формирования характера. Найди возможным не увлекаться этой отметкой. Будь в поиске возможности найти путь преодоления постигшей неудачи.
* Помни, каждый твой урок должен быть пусть маленьким, но шагом вперед, к узнаванию нового, неведомого.
* Ученик всегда в обучении должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления. Умей определить "планку" трудности. Она не должна быть завышенной или заниженной.
* Учи своих учеников трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Но помни, как важно поддержать, ободрить, быть рядом в трудной ситуации. Чувствуй, где необходимы твое плечо, твои знания, твой опыт.
* Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.
* Не скрывай от детей своих добрых чувств, но помни: среди них никогда не должно быть особого места для "любимчиков". Постарайся в каждом ребенке увидеть предначертанное ему, открой его ему самому и развей в нем то скрытое, о чем он и не подозревает.
* Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.
* В общении с родителями своих учеников помни, что их дети - самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова. Постарайся не обидеть и не унизить их достоинство.
* Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.
* Живи с детьми полной жизнью. Радуйся и огорчайся вместе с ними. Увлекайся и удивляйся. Шути и наставляй. Учи быть нетерпеливыми ко лжи и насилию. Учи справедливости, упорству, правдивости.
* Не воспитывай слишком самонадеянных - их будут избегать; слишком скромных - их не будут уважать; слишком болтливых - на них не будут обращать внимания; слишком молчаливых - с ними не будут считаться; слишком суровых - от них отмахнутся; слишком добрых - их растопчут.
* Будь всегда выдержан, терпелив, уравновешен.