**Практическая образовательная технология.**

По моему мнению, новые стандарты образования- это возможность учителя подойти творчески к подготовке и проведению уроков.

Способ получше узнать своих учеников, поделиться с ними своими размышлениями и рассуждениями о прошедших событиях. Случай вместе с учениками прогнозировать дальнейшее развитие процессов, явлений в стране, в мире.

От многих людей слышу: «Всё новое- это хорошо забытое старое». Могу согласиться и не согласиться с данной постановкой вопроса.

Для меня применение на практике новых стандартов- это реальность «отпустить» свою фантазию, реализовать творческий потенциал для решения поставленных задач по:

* созданию представлений о…….
* раскрытию особенностей…….
* по формированию логического и исторического мышления,
* по осознанию необходимости изучения тех или иных предметов,
* по прослеживанию необходимой ценности образования в древности и по сей день.

Как конкретно я реализую повышение эффективности урока, все формирующие способы деятельности, осознание планируемых результатов и т.д.?

5 класс. Замечательно, что разработчики учебника по истории Древнего мира создали изобилующую иллюстрациями книгу. Рефлексировать пятиклассники могут по ним в конце урока или вначале следующего, рассказывая материал «по картинке».

В разных классах (бывает и с разными учащимися в одном классе) могу варьировать задание:

-для «слабеньких» учеников с возможными вопросами- подсказками;

-для «сильных» учеников рассказ в свободной форме.

В качестве контрольной работы по пройденной теме могу использовать задание с двумя изображениями , в котором необходимо сравнить и сопоставить жизнь, условия проживания, занятия населения того или иного периода, или же того или иного государства.

Как в 5х, так и в 9х классах те же самые иллюстрации помогают мне как учителю задать проблемный вопрос.

Например, в 5 классе изображение папируса (а с недавних пор и сам папирус, пополнивший коллекцию наглядностей) позволяет задать вопросы учащимся в начале раскрытия новой темы : «Что это могло бы быть? Каким способом изготавливалось? Название предмета? Назначение предмета?». И, в конечном итоге: « «Какова тема сегодняшнего урока?»

9 класс. Несколько лет назад я найденные в интернете отцифрованные фотографии городов, деревень, строений, людей, распечатанные и развешенные, на доске использовала на уроках для создания атмосферы начала ХХ века в России (эффект присутствия).

Сейчас эти фото дают возможность в начале урока предложить учащимся составить рассказ-сочинение в устной форме о государстве Российская империя в н. ХХ в. и о развитии дальнейших событий. А затем я, как учитель, раскрывая новую тему, даю всю картину того времени. По ходу моего рассказа, учащиеся сравнивают свое первоначальное представление с тем, что происходило на самом деле.

Такое начало урока способствует всему тому, о чем сказано в ФГОС и к чему стремится каждый отдельно взятый учитель (я не исключение)))