**«Использование технологии тестопластики для развития**

**сенсомоторики детей дошкольного возраста»**

 Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей, солёное тесто. Этому виду творчества придумали современное название – «ТЕСТОПЛАСТИКА»

В нашем учреждении разработана программа «Чудо-тесто».

**Цель этой программы:** развитие мелкой моторики и координации движения рук посредством тестопластики. Для ее решения ставятся обучающие, развивающие, воспитательные задачи.

**Обучающие задачи:**

 Научить ребенка владеть тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, правильным способам выполнения приемов лепки и  использованию различных инструментов в работе с ним, а также познакомить детей с историей возникновения тестопластики.

 **Развивающие задачи:**

 Развитие сенсомоторики, речи, наблюдательности, эстетического вкуса, образного и логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.

 **Воспитательные задачи:**

 Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Тестопластикой мы занимаемся с дошкольниками на занятиях по интересам. Исходя из наблюдений, в ходе воспитательной работы, дети имеют очень слабое сенсомоторное развитие. Это связано с несовершенностью механизмов восприятия и воспроизведения, а также с несформированностью комплекса сенсомоторных координаций.

 Сенсомоторное развитие дошкольника это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форма, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы.

Значение сенсомоторного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, что становится одной из не многих актуальных проблем при поступлении ребенка в школу.

Другими словами можно сказать, что сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития

Лепка оказывает большое воздействие на развитие мелкой мускулатуры рук, чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев. Творя   тот или иной предмет, ребенок познает форму, осязает ее своими руками, соотносит его пропорциональные составные части.

 Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Занятия тестопластикой развивают воображение, пространственное мышление, речь детей. Лепка воспитывает усидчивость, способствует привитию трудовых умений и навыков ребенка, выработке красивого почерка, учит рисованию и рукоделию.

Для занятий с детьми в качестве материала используем соленое тесто.

 Рецепт соленого теста очень прост и доступен: часть муки, часть соли (лучше использовать соль**«Экстра»),**  часть воды,1-2 ложки подсолнечного масла для эластичности. Очень важно, чтобы мука была без добавок, а вода обязательно холодная. Готовое тесто длительное время сохраняет свои свойства при хранении в полиэтиленовом пакете в холодильнике. Чтобы приготовить цветное тесто используем гуашь.

 Соленое тесто - чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный, очень хорошо подходит для занятий лепкой , как в домашних условиях, так и в условиях нашего реабилитационного центра.

Тесто – очень приятный на ощупь, экологический безвредный материал. Его можно замесить в любое подходящее время, оно легко отмывается и не оставляет следов. На занятиях мы знакомим с технологией приготовления теста, даем возможность приготовить его самостоятельно, что доставляет детям большую радость.

Главными инструментами, конечно же были и остаются наши пальцы. Но им нужны разнообразные помощники такие как : гладкая дощечка (клеенка) для лепки, скалки для раскатывания теста, необходимые трафареты, стеки для обрезания лишнего теста, колпачки от фломастеров, различные формочки для печенья, зубочистки, бросовый материал, фольга для обьемных работ (бутылочки, коробочки), бисер, крупы, фасоль, и многое другое, что найдётся под рукой.

Для склеивания деталей изделий потребуется кисточка и холодная вода или клей ПВА и салфетки.

Под основу часто пользуемся рамками для фотографий, крышками из под майонезных ведер, одноразовыми тарелками .

**По способу организации** детей и характеру их деятельности лепка может быть:

**индивидуальной, коллективной, комплексной**(интегрированной – когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности, а также с разными играми.

**Приёмы лепки:**

Освоение любого процесса ведётся от простого к сложному.

1. Надавливание руками на кусок теста *(разминание)*.

2. Похлопывание теста ладонью с вытянутыми пальцами *(шлепанье)*.

3. Отделение от общей массы маленьких порций теста с помощью большого и указательного пальцев *(отщипывание)*.

4. Сжимание куска теста пальцами для придания ему плоской формы *(сплющивание)*.

Чтобы заинтересовать детей, мы применяем различные игровые технологии – сюрпризные моменты, обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами, с ними можно разговаривать, советоваться, играть,
во время творческого процесса показываю сказки, провожу пальчиковые игры.

**Конструктивный способ**

При этом способе лепки образ создаётся из отдельных частей. Ребёнок задумывает образ, мысленно представляет, из каких частей он состоит, и начинает лепить. Конструктивным способом все дети начинают лепить очень рано - уже в 2-3 года - и часто сами «открывают» его для себя. Чаще всего маленькие дети лепят бусы, заборчик, снеговик, грибок и т. д.

**Пластический способ**

Это способ лепки из целого куска. Это может быть животное, птица и т.д. Он моделирует форму-основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, скручивает, сминает, придавливает, прищипывает и т.д. там, где нужно, - сверху, по бокам, снизу.

**Комбинированный способ**

Этот способ объединяет два способа: конструктивный и пластический. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей.

В руках детей тесто превращается в красочные панно, забавные фигурки животных. Иногда предлагаем детям выполнять работу коллективно. Им это очень нравится. Ребёнку нужно и важно знать, что он трудится не напрасно: то, что он делает, кому-то необходимо. Поэтому коллективные работы часто использую для оформления группы. У всех детей работы получаются разными.

Очень дети любят вырезать из теста по шаблонам, затем придумывать на поверхности узоры.

Дети могут отщипывать кусочки двумя пальчиками, потом прилеплять их (напр. глазки). Хлопать по тесту, плющить его всей ладошкой, катать колбаски ладошкой и каждым пальчиком. Отпечатывать на тесте пальцы, палочки. Можно слепить колечки и их нанизывать на шнурок. Или вылепить конфетки и завернуть их в фольгу.

Можно слепить соляные бусы и запечь их в духовке. Есть их нельзя, зато можно раскрасить акварелью, нанизать на нитку и носить, как украшение. В них можно воткнуть бисер, а через несколько дней расписать тонкой кисточкой.

Из соленого теста можно делать разнообразные фигурки. Можно обмазывать тестом  баночки, одноразовые стаканчики, орехи, крышки и т.п.

Можно раскатывать соленое тесто слоем около 7 мм, вырезать из него фигурки формочками для теста и эти фигурки потом раскрашивать гуашью и гелем с блестками, а после вешать на елку в качестве небьющихся елочных игрушек.

Из соленого теста можно лепить буковки, а потом из них складывать слова.

Очень хорошо сочетается соленое тесто с крупами и природным материалом и бисером. Можно дать ребенку картонную основу - гриб, и предложить всю основу залепить толстым слоем теста. Потом даем детям по чуть-чуть разной крупы - и предлагаем украсить гриб, втыкая фасоль, горох, чечевицу, гречку, пшено, макароны разной формы. Можно облепливать тестом  крышечки из под майонеза и наносить узоры бисером.

Дети с большим удовольствием не только делают, но и раскрашивают свои поделки. И результатом их творчества становятся интересные поделки.

Работы наших воспитанников были оценены на конкурсах.

 Работая с детьми дошкольного возраста, пришли к  выводу, чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развивается его мелкая моторика рук и координация движения.  А когда ребенок начинает понимать, что из одного комочка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...