ГБДОУ № 9 Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Методическое пособие:

**«Развитие**

**мелкой моторики рук**

**у детей дошкольного возраста**

**через нетрадиционные техники рисования»**

***Санкт- Петербург 2015***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
|  | Введение. | 3 |
| I. | Значение развития мелкой моторики руки дошкольника. | 6-7 |
| II. | Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики рук дошкольника. | 8-10 |
| III. | Содержание работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования. | 11-16 |
|  | Приложения |  |
| 1. | Перспективный план работы по теме «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования» | 17-32 |
| 2. | Перспективный план работы с родителями по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования» | 33-36 |
| 3. | Педагогическая диагностика «Развитие мелкой моторики» | 37-44 |
| 5. | Используемые техники нетрадиционного рисования. | 45-49 |
| 6. | Литература | 50 |

**Введение**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства, тем умнее ребенок». В.А.Сухомлинский

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. На всех этапах жизни ребёнка движение рук играют важнейшую роль. Все мы в детстве были художниками. Каждый ребенок с двух - трех

лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает. Правда увлечение это проходит в большинстве случаев. Верными рисованию и живописи остаются только художественно одаренные люди. Дети одного возраста на всех континентах в своих рисунках обязательно проходят одни те же стадии: «каракули», «головоноги», «прозрачность», «добавочные носы детской логики». Их фантазия удивительна схожа. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематический занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, ручной труд, выкладывание узоров из мозаики, конструирование, работа с ножницами.

Рисование помогает в развитии двигательных ощущений, мелкой моторики руки. Рисуя дети овладевают навыком свободного владения карандашом и кистью учатся регулировать свои движения в отношении темпа силы нажима в результате чего у них вырабатывается плавность движения руки, которые в дальнейшем необходимы для письма. Уровень развития мелкой моторики- один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. По мнению И.М.Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности где по рисункам можно проследить как развивается ребёнок его мелкая моторика какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Делая в своих работах акцент на формировании двигательных умений и навыков, необходимых для рисования Комарова Т.С. рекомендует включать в детское творчество различные художественные материалы и техники и обучать дошкольников способам работы с ними. Эту же позицию разделяет Голованова И.Л. результаты исследования, которой показали, что использование различных художественных материалов в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности приводит к активизации их творческих способностей. Благодаря использованию необычных материалов и использование различных техники рисования у детей лучше развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности, чувства прекрасного. У ребенка развивается глазомер, он учится ориентироваться на листе бумаги. Вырабатывается внимание, усидчивость.

Проблемой развития мелкой моторики рук через нетрадиционные приемы рисования занимались Рузанова Ю.В., Никитина А.В..

Здесь следует выделить несколько взаимосвязанных проблем:

* У детей слабо развита мелкая моторика пальцев рук и тонкая
* двигательная координация кистей рук.
* Слабо развито умение ориентироваться на плоскости.
* Дети плохо выполняют задания по образцу, слабо развита зрительно-моторная координация.

Это и определило тему моей углубленной работы: «**Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

**Цель** развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования

**Задачи:**

* познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования;
* формировать умение использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения;
* развивать двигательную координацию кистей и пальцев рук;
* развивать зрительное восприятие, пространственную ориентировку на листе бумаги;
* развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции;
* воспитывать интерес к рисованию

**Формы работы:**

* Беседа. Наблюдение
* Экспериментирование
* Восприятие художественной литературы
* Показ
* Рисование с использованием нетрадиционных материалов в ходе непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной художественной деятельности
* Оформление выставок
* Рассматривание наглядно- иллюстративного материала
* Игры (дидактические, настольно- печатные, на мелкую моторику, массаж и самомассаж пальцев рук)
* Экскурсии (музей, школа искусств)
* Участие в городских и районных конкурсах.

**Средства**

* Совместная деятельность взрослого и детей
* Самостоятельная деятельность детей
* Развивающая предметно-пространственная среда

**Предполагаемый результат:** к выпуску в школу у дошкольников сформируются определенные способности:

* повысится уровень развития мелкой моторики, будут способны выполнять задания, требующие координацию кистей и пальцев рук;
* освоят техники работы с нетрадиционными материалами;
* будут использовать техники в самостоятельной изобразительной деятельности.

**Новизна** разработана система использования нетрадиционных техник в рисовании в ходе непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности дошкольников с 3 до 7 лет

**Адресат**: дошкольники в возрасте от 3 до 7 лет.

1. **Значение развития мелкой моторики рук дошкольника.**

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

«Рука – это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель.

«Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей.

Значение мелкой моторики очень велико. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность. Связная речь, так же напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом.

Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Хорошая мелкая моторика у ребенка позволит ему совершать точные движения маленькими ручками и благодаря этому он быстрее начнет общаться, используя язык. Как правило, если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норме), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает- отстает и развитие речи.

В раннем и младшем дошкольном возрасте, нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых действий.

Мелкую моторику развивает рисование, лепка, аппликация, выкладывание узоров из мозаики, пальчиковые игры и гимнастика, конструирование из мелких деталей и т.п.

Если работа по развитию мелкой моторики рук будет поводится в системе, то к концу дошкольного возраста кисти рук ребенка станут более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

1. **Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики рук дошкольника.**

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Дети с удовольствием выполняют задания по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник, ведь эти задания им по силам, и результат своей работы они видят сразу.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребят отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь персонажу, им важно почувствовать себя значимыми;
* музыкальное сопровождение.

В процессе обучения необходимо обращать внимание ребят не только на технику, но и выразительную сторону изобразительной деятельности. Следует учить детей передавать форму и цвет предмета композицию в рисунке, ритм и цветовые сочетания в декоративном узоре.

На занятиях важно предлагать ребенку различные виды деятельности. Например, дети рисуют елочку. Сопутствующими заданиями могут быть такие, как словесное описание или рассказ о ней, выкладывание елочки из палочек, счет елочек и определение размера (большая, маленькая). Для закрепления полученных знаний полезно проводить дидактические игры и упражнения по изучаемой теме. Кроме того, в процессе работы полезны игровые моменты и динамические паузы (фикультминутки).

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют, и восхищает детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Как сказал Сухомлинский В.И. «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Поэтому считаю нужно зажечь в детях огонек творчества. И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное – чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Нетрадиционные техники рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получить забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные нетрадиционные приемы способствует этому.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности детей. Благодаря изодеятельности развивается зрительно- двигательная координация, происходит развитие функции руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начала во второй младшей группе с рисования пальчиками - это самый простой способ получения изображения, который вызывает эмоциональный отклик у дошкольников. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, а потом давала два - три цвета.

Воспитанники освоили различные техники рисования такие как:

* рисование пальчиками
* рисование ладошками
* ватными палочками
* оттиск пробкой
* оттиск мятой бумагой
* рисование восковыми мелками и акварелью

И чтобы развитие мелкой моторики рук стало увлекательной игрой, использовала разнообразные игровые приемы, такие как пальчиковые игры, массаж рук пальцев и др. Главная задача на тот период была – познакомить

детей нетрадиционными техниками рисования и желание экспериментировать с ними.

А в средней группе продолжали закреплять полученные знания и умения. Знакомила новыми техниками нетрадиционного рисования такими как:

- печатание листьев

-оттиск поролоном

- тычок жесткой кистью

- печать по трафарету

-рисование по мокрой бумаге

Использовала нетрадиционные техники рисования не только на занятии по изодеятельности, но и на других занятиях. Результат данной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

1. **Содержание работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования**

Работу с детьми начала в 2011 году. Проанализировав рисунки детей, отмечала, что в их работах прослеживается одноплановость, бесцветность, отсутствие аккуратности, одним словом, рисунки были однообразны и бедны в цветовом решении. Пришла к выводу применять на занятиях по рисованию и в самостоятельной детской деятельности приёмы нетрадиционных техник рисования, с целью развития мелкой моторики руки и творческих способностей детей.

Изучила научную и методическую литературу по развитию мелкой моторики рук и нетрадиционных техник рисования, используемых в работе с дошкольниками. (Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть1 и 2), И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки», а также ежемесячный журнал «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду» и др.).

Подобрала и провела диагностику по развитию мелкой моторики у детей младшей группы по методике Т.А. Цквитарии «Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 3 – 7 лет через нетрадиционные техники рисования».

С учетом полученных результатов разработала перспективный план по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», который включает в себя:

* ознакомление с новыми приемами изображения;
* беседы для уточнения;
* наблюдение за окружающей действительностью;
* игры (игры на развитие тактильного восприятия, игры с песком, пальчиковые игры и упражнения, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д.);
* рассматривание репродукций картин, образцов рисования и других наглядных пособий и предметов;
* восприятие художественной литературы;
* продуктивная деятельность - рисование с использованием нетрадиционных техник.

Разработала перспективный план работы с родителями по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», который включает в себя:

* Консультации
* Рекомендации
* Памятки
* Практические занятия
* Мастер-классы
* Совместное участие в конкурсах, выставках
* Участие в Дне открытых дверей
* Участие в акциях, проектах
* Папки-передвижки
* Информация на сайте ДОУ, в газете «Алёнка»
* Индивидуальные беседы

Оформила в группе развивающую предметно - пространственную среду:

* Картотеку пальчиковых игр
* Игры и пособия для развития мелкой моторики
* Наглядно - иллюстративный материал
* Папка с образцами рисунков выполненных в нетрадиционных техниках
* Папка с описанием нетрадиционных техник рисования
* Консультации, рекомендации, памятки для родителей

Создала условия для самостоятельной творческой деятельности детей с использованием материалов нетрадиционной техники рисования: штампики для печати - разные, разные кисточки (жесткие и мягкие), ватные палочки, разные виды бумаги – толстые, тонкие, цветные, разноцветную тушь, веревочки, ниточки, трафареты, зубная щетка, губки разного размера, гофрированная бумага, пищевые пленки). Все находятся в доступном для детей месте. Подбирала игры и задания

*для развития мелкой моторики рук:*

* «Разрезные картинки» – для развития действия пальцев кисти руки и воображения;
* «Игры - шнуровки» - для развития мелкой моторики рук
* «Игры с прищепками» - для развития двигательную координацию кистей и пальцев рук
* «Перебрать фасоль»
* «Выложи из камушков предмет»
* «Застежки»
* «Цветная поляна» – для закрепления цветов
* «Заштрихуй фигуру» (горизонтальные, вертикальные, наклонные - развивать мелкую моторику рук;
* «Соедини точки и раскрась» – развивать зрительную ориентировку и умение раскрашивать, не выходя за контур;
* «Соедини цвет» – развивать умение получать нужный цвет;
* «Сделай их пушистыми» – продолжать учить рисовать жесткой кисточкой, методом тычка;
* Игры со счетными палочками - учить придумывать различные головоломки.
* «Дорисуй рисунок» – развивать зрительно – двигательную координацию, моторику рук.
* «Танграм», «Коломбово яйцо», «Квадрат Воскобовича» - для развития движений пальцев рук, развития логического и пространственного мышления, творческого воображения.

Для детей подготовительной к школе группы использовала задания:

* работа в тетрадях в клеточку – математические диктанты,
* рисунки по клеткам - развивать зрительно – двигательную координацию, пространственную ориентировку на листе бумаги.

Использовала нетрадиционные техники рисования не только на занятии по изодеятельности, но и на других занятиях.

Использование нетрадиционных техник рисования включила в рабочую программу в раздел «Рисование». Дополнительно провожу индивидуальную и подгрупповую работу с детьми во второй половине дня. При отборе материала учитываю индивидуальные особенности развития детей и уровень сформированности изобразительных навыков. Предлагаю детям задания, игры, материалы для свободного рисования, которые находятся в уголке изобразительной деятельности.

Для того чтобы результат был устойчив, к работе привлекаю родителей.

Провела:

* Родительское собрание на тему: «Знакомство нетрадиционными техниками рисования».
* В рамках Дня открытых дверей «Литературный калейдоскоп» (рисунки «Моя семья»).
* Оформила выставки: «День защитников Отечества», «Наше творчество», «Наши лучшие работы».
* Разработала памятки, консультации, рекомендации по развитию мелкой моторики, художественно-эстетическому развитию дошкольников, организации самостоятельной продуктивной деятельности в семье.
* Привлекла к участию в муниципальном конкурсе «Мы друзья птиц» (Диплом 2 степени, 2016 г.)

Родители активные участники выставок рисунков, поделок в ДОО, муниципальных конкурсов.

Систематическая работа в данном направлении позволила получить положительные результаты в развитии детей: по результатам диагностики прослеживается динамика развития мелкой моторики рук, дети могут самостоятельно выбрать вид продуктивной деятельности, осваивают различные техники нетрадиционного рисования, с желанием выполняют упражнения и предложенные мной задания.

Дети активные участники и призёры конкурсов различного уровня:

В ДОО

* «Осенние фантазии» (2014-2015 г.)
* «Новогодняя ёлочка» (2014-2015 г.)
* «Конкурс чтецов» (Диплом 2 степени, 2014 г., Диплом 1 степени, 2015 г.)
* «Дефиле национальных костюмов» (2015 г.)
* «Радуга талантов – 2015»

Муниципальных конкурсов

* «Покормите птиц зимой» (2015 г.)
* «Мы растем под мирным небом» (Диплом 2 степени, 2015 г.)
* «Дети рисуют победу» (Диплом 2 степени, 2015 г.)
* «Вторая жизнь бутылкам»
* «Подарок заповеднику Малая Сосьва» (Диплом 2 степени, 2016 г.)
* «Открытка на 23 февраля» (Диплом 2 степени, 2016 г.)
* «Кормушки для наших птиц»

Считаю, что использование в работе нетрадиционных техник, дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие, атмосферу непринуждённости, открытости, самостоятельности, благоприятное отношение к деятельности.

Можно сделать вывод, что трудности в развитии мелкой моторики вполне преодолимы посредством использования нетрадиционных приемов рисования.

Повышаю свое профессиональное мастерство через участие в вебинарах, семинарах, мастер-классах, педсоветах, провожу открытое занятие.

* Прошла курсы повышения в октябре 2014 года по теме «Стандартизация дошкольного образования: проблемы и перспективы» (72 часа).
* В 2014 году представила опыт работы в ДОУ на семинаре «Эффективные педагогические приемы для развития мелкой моторики».
* Провела открытые занятия по аппликации по теме «Бусы», по рисованию «Сундучок от Маши»
* Являюсь призёром районного конкурса «Новые идеи» мероприятия краеведческого направления по теме: «Мы, друзья птиц» (прогулка), 2016
* Посещаю мероприятия других педагогов.

В дальнейшем планирую продолжать работу над темой «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования. Дополнить развивающую среду в группе играми на развитие мелкой моторики и материалами для нетрадиционного рисования. Планирую провести мастер – классы и практические занятия для родителей по использованию нетрадиционных техник рисования.

**Перспективный план работы**

**по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисования»**

Литература:

1. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа»
4. Ганошенко Н.И. Мещерякова С.Ю «Приобщение детей к художественно- эстетической деятельности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Тема** | **Программное** **содержание** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 2 | 2. «Мой любимый дождик».  Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки (рисовать дождик)  Развивать мелкую моторику.  Воспитывать аккуратность при работе красками. | 2.стр.9 |
| 3 | «Осеннее дерево»  Рисование пальчиками | Учить рисовать листочки, используя точку как средство выразительности. Продолжать учить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Развивать наблюдательность, мелкую моторику.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | 2 стр.30 |
| 4 | «Кисть рябинки»  Рисование пальчиками | Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками). Закрепить данные приемы рисования.  Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать у детей мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе. | 3 стр.60 |
| **Октябрь** | 1 | «Чашка для бабушки»  Рисование ватными палочками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике рисование ватными палочками. Воспитывать аккуратность. | 2 стр.103 |
| 2 | «Ласковый котёнок»  Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. | 2 стр.56. |
| 3 | «Зайка»  Рисование ватными палочками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. | №2 стр.58 |
| 4 | «Рукавички для Маши»  Рисование ватными палочками | Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка расширять их представление об одежде и разнообразии узоров развивать изобразительные навыки и умения зрительное восприятие моторику рук. | № 2 стр.99 |
| **Ноябрь** | 1 | «Компоты из яблок в баночках»  Оттиск пробкой | Знакомить детей с техникой рисования - оттиск пробкой разного размера. Учить детей создавать ритмические композиции. Побуждать детей изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали. | №2 стр.46 |
| 2 | «Солнышко»  Рисование ватными палочками | Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять умение рисовать ватными палочками. | №2 стр.27 3 стр.66 |
| 3 | «Бусы для мамы»  Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы. | №2 стр.118 |
| 4 | «Мой весёлый звонкий Мяч»  Рисование пальчиками | Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично, наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. | №2 стр.111 |
| **Декабрь** | 1 | «Снежинка»  Рисование ватными палочками | Вызвать радость от восприятия белого цвета, как красиво он ложится на ветки, кусты. Наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание и синего цветов. Закрепить умение рисовать пальчиками. | №1 стр. 41 |
| 2 | «Снегирь»  Рисование ватными палочками | Продолжать учить раскрашивать ватными палочками. Знакомить особенностями строения и краски снегиря. Добиваться хорошего результата. | №2 стр.65 |
| 3 | «Маленькой ёлочке холодно зимой» (ватными палочками)  Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить детей наносить краску, не выходя за контур. Расширять знания детей о предстоящем празднике. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать праздничное настроение. | №2 стр.32 |
| 4 | «Украсим ёлочку»  Оттиск пробкой | Продолжать знакомить техникой рисования оттиск пробкой. Развивать умение равномерно наносить точки пробкой. Вызывать у детей желание украсить ёлочку к новому году. Прививать аккуратность при работе с красками. | №. 1 стр.47 |
| **Январь** | 3 | «Весёлый снеговик»  Рисование ватными палочками. | Упражнять в технике рисования ватными палочками. Продолжать учить детей наносить краску, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. | №2 стр.15 |
| 4 | «Деревья в сугробах»  Рисование ватными палочками | Учить рисовать дерево. Закрепить части дерева. Продолжать учить правильно, держать кисточку. Учить рисовать сугробы с помощью ватных палочек. Расширять представления о деревьях. Воспитывать любовь к зимней природе. | №2 стр.34 |
| **февраль** | 1 | «Рыбки в аквариуме»  Отпечаток ладошками | Познакомить техникой рисования ладошками. Учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Воспитывать аккуратность при работе. Поощрять рисование пальчиками для дополнения изображения деталями. | №2 стр.74 1стр.75 |
| 2 | «Мы рисуем, что хотим»  Рисование пальчиками, ватными палочками, восковыми мелками. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность | №4 стр.27 |
| 3 | «Воздушные шары»  Рисование пальчиками | Учить детей раскрашивать воздушные шары пальчиками. Закрепить умение наносить равномерно и ритмично точки на всю поверхность, не выходя за контур. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | №4 стр.30 |
| **март** | 1 | «Цветочек для мамочки»  Рисование пальчиками | Совершенствовать технику рисования пальцами при рисовании цветочка. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать бережное отношение к  растениям. | №2 стр.40 |
| 2 | «Петушок» (ладошкой)  Рисование ладошкой. | Продолжать знакомить техникой рисования ладошками. Учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Воспитывать аккуратность при работе. Поощрять рисование пальчиками для дополнения изображения деталями. | №. 4 стр.15 |
| 3 | «Дымковская уточка»  Рисование ватными палочками | Знакомить детей дымковскими игрушками. Развивать умение видеть узоры дымковской росписи. Учить детей украшать дымковскими узорами силуэт уточки. Воспитывать интерес к творчеству. | №2 стр.65 |
| 4 | «Украсим салфеточку»  Рисование ватными палочками. | Продолжать учить детей рисовать узоры ватными палочками для украшения салфеточки. Развивать умение правильно располагать узоры на листе, различать и называть цвета. Воспитывать эстетический вкус к узорам. | №2 стр.100 |
| **Апрель** | 1 | «Колобок»  Оттиск мятой бумагой. | Познакомить детей с новой техникой рисования - оттиск мятой бумагой. Учить комкать бумагу. Познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Продолжать учить аккуратно, набирать краску и наносить цвет, не выходя за контур. Воспитывать любовь к сказкам. | №3 стр.64 |
| 2 | «Звездное небо»  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Познакомить детей техникой рисования восковыми мелками и акварелью. Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисуя звездочки. Развивать чувства ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память и речь. Воспитывать интерес к природе и отражению ярких представлений в рисунке. | №4 стр.23 |
| 3 | «Теремок»  Рисование пальчиками. | Учить составлять простые узоры пальчиками по контуру. Упражнять в различении и в названии цветов, развивать зрительно-двигательную координацию и моторику рук. Воспитывать любовь к сказкам | №. 2 стр.85 |
| 4 | «Цыплята гуляют в траве»  Рисование восковыми мелками и акварельными красками. | Учить рисовать цыплят восковыми мелками (большие и маленькие круги). Развивать умение раскрашивать фон зелёной акварелью. Воспитание бережное отношение ко всему живому. | №2 стр.65 |

**Перспективный план**

**по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет через нетрадиционные техники рисования»**

Литература:

1. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа»
4. Ганошенко Н.И. Мещерякова С.Ю «Приобщение детей к художественно- эстетической деятельности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | **Тема** | **Программное** **содержание** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 2 | «Осень»  Печатание листьев | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Продолжать учить располагать рисунок по всему листу. Формировать аккуратность при работе с красками. | №1 стр.23 |
| 3 | «Осеннее дерево»  Оттиск поролоном | Познакомить с нетрадиционным способом рисования деревьев осенью, с техникой «оттиск поролоном». Продолжать знакомить детей с золотой осенью. Развивать творческое воображение, чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению. Прививать детям любовь к природе. | №2 стр.31 |
| 4 | «Грибы на полянке»  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Учить детей изображать грибы, передавая их особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять в различении и назывании цветов, совершенствовать навык работы восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику и зрительно - двигательную координацию. | №2 стр.51 |
| **Октябрь** | 1 | «Неваляшка»  Рисование ватными палочками | Учить рисовать неваляшку кисточкой и раскрашивать ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | № |
| 2 | «Дымковская барышня»  Рисование ватными палочками | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, развивать умение пользоваться ватными палочками, самостоятельно выбирая узор. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров | №. 2 стр.97 |
| 3 | «Яблоки»  Рисование пальчиками | Учить детей рисовать яблоки кисточкой круглой формы разного размера. Формировать умение правильно держать кисточку и умение наносить точки пальчиками, не выходя за контур рисунка. Воспитывать усидчивость и аккуратность. | №. 2 стр.46 |
| 4 | «Мой город»  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Учит рисовать дома разного размера восковыми мелками и закрашивать лист акварельной краской. Развивать ориентировку на листе и моторику рук. Прививать детям любовь к родному городу. | №2 стр.87 |
| **Ноябрь** | 1 | «Солнышко»  Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. Воспитывать интерес к неживой природе | № 2 стр.28, 4 стр.20 |
| 2 | «Снегирь»  Рисование ватными палочками | Учить детей рисовать снегиря кисточкой, закрепить части птицы, закрашивать ватными палочками методом тычка. Развивать чувства цвета и ритма. Уточнить знания детей о снегирях. Воспитывать любовь к пернатым. | №2 стр.65 |
| 3 | «Ёжик»  Тычок сухой кистью. | Познакомить детей новой техникой рисования – тычок сухой кистью. Учить рисовать ёжика методом тычка сухой кистью. Расширять знания о животных. Воспитывать любовь к животным | №. 2 стр.59 |
| 4 | «Ваза с цветами»  (коллективная работа)  Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками (цветы). Расширять знания о цветах. Развивать умение составлять букет. Воспитывать эстетические чувства к природе, к цветам | №2 стр.38 |
| **Декабрь** | 1 | «Деревья в снегу»  Оттиск мятой бумагой. | Продолжать знакомить детей с техникой рисования - оттиск мятой бумагой. Учить комкать бумагу. Продолжать учить рисование мятой бумагой снег на деревьях. Развивать умение аккуратно, набирать краску и наносить цвет. Воспитывать любовь к зимнему пейзажу. | №3 стр.87 |
| 2 | «Открытка – Юбилей детского сада»  Оттиск поролоном | Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования с техникой «оттиск поролоном». Учить детей придумывать сказочные цветы. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать желание создать подарок для своего любимого сада. | №2 стр.41 |
| 3 | «Ёлочка»  Оттиск поролоном, рисование пальчиками. | Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования с техникой «оттиск поролоном». Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа, украшать её пальчиками. Расширять знания детей о праздниках и нарядных ёлках. Развивать цветовосприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать праздничное настроение. | №1 стр.47 |
| 4 | «Комнатное растение – фиалки»  Рисование ватными палочками | Продолжать знакомить детей комнатными растениями и фиалкой, рассмотреть их, обратить внимание детей на особенности строения и характерные признаки. Учить детей рисовать цветы фиалки ватными палочками. Развивать умение правильно держать ватную палочку при работе. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям. | №2 стр.39 |
| **Январь** | 2 | «Воздушные шары»  Рисование пальчиками и кисточкой | Учить рисовать шары круглой и овальной формы кисточками и раскрашивать пальчиками. Развивать ориентировку на листе бумаги, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | №2 стр.111 |
| 3 | «Лисичка - сестричка»  Тычок жесткой кистью | Продолжать знакомить детей техникой рисования – тычок сухой кистью. Учить рисовать лису методом тычка сухой кистью. Развивать зрительно – двигательную координацию, моторику рук. Расширять знания о животных. Воспитывать гуманное отношение к миру животных. | №1 стр.43 |
|  | 4 | «Снеговик»  Рисование ватными палочками | Учить детей рисовать снеговика кисточкой и раскрашивать ватными палочками. Совершенствовать умение правильно держать кисточку и ватные палочки при работе, расширять представление о форме, размере. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе. | 2 стр.15 |
| **февраль** | 1 | «Рыженькая кошечка»  Тычок жесткой кистью | Учить рисовать кошку методом тычка жесткой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к домашним питомцам. | №2 стр.55 |
| 2 | «Машины»  Печать по трафарету поролоном | Познакомить детей новой техникой рисования - печать по трафарету. Научить с помощью трафаретов, нарисовать различные машины. Развивать интерес к различным видам транспорта. Воспитывать уважение к труду шофёра. | №2 стр.94 |
| 3 | «Самолёты»  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Учить рисовать самолет восковыми мелками и раскрасить фон акварелью светло-синего цвета. Совершенствовать знания о видах транспорта. Развивать умение изображать наиболее выразительно. Воспитывать интерес к воздушным видам транспорта. | №2 стр.93 |
| **март** | 1 | «Рукавички»  Ватными палочками | Закрепить умения украшать рукавички ватными палочками, придумывать узоры. Расширять представление об одежде и разнообразие узоров. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Воспитывать эстетический вкус к узорам. | №2 стр.99 |
| 2 | . «Плывут облака по небу»  Рисование по мокрой бумаге | Познакомить детей новой техникой рисования - рисование по мокрой бумаге. Учить детей рисовать облака, которые плывут по небу. Развивать зрительно –двигательную координацию, моторику рук. Воспитывать любопытство и интерес к изобразительной деятельности. | №1 стр.69 |
| 3 | Мимоза для мамочки»  Рисование пальчиками и ватными палочками. | Учить рисовать мимозу ватными палочками, пальчиками. Формировать чувство композиции и ритма. Расширять знания детей о цветах. Воспитывать желание делать добро близким. | №2 стр.40 |
| 4 | «Два весёлых гуся»  Рисунки из ладошки | Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Развивать желание детей дополнять изображение деталями. Уточнить знания детей о домашних птицах. Развивать воображение и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к русскому фольклору. | №. 1 стр.75 |
| **Апрель** | 1 | «Матрёшки»  Рисование ватными палочками | Учить детей украшать матрешек узорами ягод с помощью ватных палочек. Уточнить знания детей об одежде. Развивать изобразительные умения и навыки, и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народной культуре. | №3 стр.78 1 стр.65 |
| 2 | «Золотая рыбка»  Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками при рисовании золотой рыбки. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Расширять представление детей о разновидностях рыб. Развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику. Вызвать желание помочь маме- рыбке. | №2 стр.74 |
| 3 | . «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»  Тычок жесткой кистью | Учить рисовать одуванчики. Упражнять в технике рисования тычок жесткой кистью. Развивать чувства ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отражению ярких впечатлений в рисунке. | №1 стр.83 2 стр.39 |
| 4 | Дымковская игрушка - Конь»  Рисование ватными палочками | Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками и конем. Закрепить умение пользоваться кисточками и ватными палочками для рисования, самостоятельно выбирая узор. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. | №1 стр.45 |

**Перспективный план**

**по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования»**

**Литература:**

1. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»

3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

4. Вдовиченко С.А. «Дети светлой краской красят мир»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | **Тема** | **Программное** **содержание** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1 | «Мой маленький друг».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать собак, раскрашивать его жесткой кисточкой. Развивать умение держать кисточку перпендикулярно к листу. Расширить знания о домашних животных. Воспитывать доброжелательные отношения к животным. | №3 ст. 32 |
| 2 | «Стройка» (коллективная работа).  Рисование печать по трафарету. | Учить детей рисовать с трафаретом, оставлять печать рисунка, чтобы получить изображение стройки, расширять знания об окружающем мире: о работе на стройке, о строительных специальностях. Воспитывать уважение к труду взрослых. | №1 ст.67 |
| 3 | «Виноград».  Рисование манкой. | Учить детей рисовать кость винограда с приемом смешивания и разведения гуаши с манкой. Расширять представления о форме, размере, цвете. Закреплять знания о фруктах. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | №2 ст.46 |
| 4 | «Грибы в корзине».  Рисунки из ладошки. | Учить рисовать грибы с помощью своей ладошки (обводят руку простым карандашом, дорисовывают шляпки, корзину и раскрашивают). Расширить знания детей о грибах. Воспитывать любовь к родной природе. | №1 ст. 25 |
| **Октябрь** | 1 | «Осенние листья».  Рисование печать листьями. | Учить детей создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе. Воспитывать любовь красоте природы. | №1 ст. 23 |
| 2 | «Цыплята».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать цыпленка (несколько цыплят) в движении. Совершенствовать технику рисования тычком. Воспитывать познавательный интерес к домашним птицам. | №3 ст. 39 |
| 3 | «Кто пасется на лугу?»  Рисование акварелью по туши. | Учить детей рисовать корову по трафарету. Знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью. (Контур коровы обвести тушью, раскрасить ее акварелью). Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук. Воспитывать любовь к домашним животным. | №2 ст. 54 |
| 4 | «Зайчик».  Рисование с помощью печати гофрированной бумагой. | Учить детей рисовать зайчика, пользуясь техникой печати: промазать силуэт зайчика белой гуашью и приложить покрашенной стороной к листу, мордочку дорисовать тонкой кисточкой. Развивать внимание, память, умение правильно располагать изображение на листе. Воспитывать гуманное отношение к миру животных. | №2 ст. 58 |
| **Ноябрь** | 1 | «Жираф».  Рисование брызгами. | Учить детей рисовать жирафа, прикладывая трафарет, набрызгать фон краской с помощью зубной щетки. Развивать умение аккуратно брызгать и правильно располагать рисунок. Воспитывать интерес к животным жарких стран. | №2 ст. 60 |
| 2 | «Домик для зайчика».  Рисование цветным клейстером. | Учить детей рисовать домик для зайчика и раскрасить его цветным клейстером разных цветов. Развивать воображение и фантазию при придумывании узоров для домика. Воспитывать желание помочь зайчику. | №2 ст. 84 |
| 3 | «Сказочный домик».  Рисование акварелью по туши. | Продолжать учить детей рисовать домик с разными пристройками из геометрических фигур. Закрепить работу тушью, упражнять работу с акварелью. Развивать изобразительные умения и навыки. Воспитывать любопытство к различным постройкам. | №2 ст.83 |
| 4 | «Зимний лес».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать зимний лес методом тычка. Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Закрепить время года (зима). Воспитывать любовь к зимней природе. | №3 ст. 48 |
| **Декабрь** | 1 | «Снежная семья».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать снеговиков разных размеров. Закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и внимание своим близким. | №3 ст. 35 |
| 2 | «Маленькая елочка».  Рисование мятой бумагой и пальчиками. | Учить детей рисовать мятой бумагой и украсить ее пальчиками. Развивать знания детей о праздниках и нарядных елках. Воспитывать праздничное настроение. | №2 ст. 32 |
| 3 | «Лыжник».  Рисование манкой. | Учить детей рисовать по трафарету лыжника, намазать клеем контур и насыпать манки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к спорту. | №2 ст. 81 |
| 4 | «Дед Мороз и Снегурочка».  Рисование ватными палочками. | Учить детей обводить по трафарету Деда Мороза и Снегурочку и украсить их одежду ватными палочками. Развивать умение придумывать узоры для одежды. Воспитывать желание помогать другим. | №2 ст. 79 |
| **Январь** | 1 | «Снежинки».  Рисование ватными палочками. | Учить детей рисовать ватными палочками снежинки. Развивать умение располагать снежинки по всему листу. Воспитывать интерес к природным явлениям. | №2 ст. 15  №1 ст. 39 |
| 2 | «Листочки, цветочки, снежинки».  Рисование печать картошкой. | Учить детей рисовать методом печати картошкой. Листочки: зеленые, желтые; цветы разноцветные; снежинки. Закреплять времена года. Развивать умения пользоваться картошкой. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. | №2 ст. 31 |
| 3 | «Мой любимый свитер».  Рисование печать поролоном. | Познакомить детей с приемом печать поролоном. Учить детей составлять элементарный узор для свитера. Развивать воображение и инициативу. Закреплять знания цветов. Воспитывать интерес к разным узорам. | №1 ст. 31 |
| 4 | «Поезд».  Рисование печать гофрированной бумагой. | Учить детей рисовать поезд, используя прием - печать гофрированной бумагой. Развивать умение правильно располагать изображение на листе, различать и называть цвет и формы. Воспитывать аккуратность при работе. | №2 ст. 96 |
| **февраль** | 1 | «Самолет, танк, корабль».  Рисование брызгами. | Учить детей рисовать самолет, танк, корабль техникой набрызгав. Развивать моторику рук. Закрепить разновидности транспортов (вводный, воздушный, наземный). Воспитывать уважение к труду взрослых. | №2 ст. 93 |
| 2 | «Золотая рыбка».  Рисование ватной палочкой. | Учить детей рисовать рыбку, раскрасить ватной палочкой методом тычка. Расширять представления о рыбках. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе. | №2 ст. 74 |
| 3 | «Звездное небо».  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Учить детей рисовать звезды и луну восковыми мелками, раскрасить небо акварельной краской. Развивать световосприятие и зрительно-двигательную координацию. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | №1 ст.73 |
| 4 | «Подарок маме».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Развивать чуткость к восприятию красоты. Воспитывать желание делать подарки родным и близким. | №3 ст. 53 |
| **март** | 1 | «Кружка».  Рисование пальчиками. | Учить детей украшать кружку пальчиками. Расширять представления о форме, расположении и размере частей кружки. Расширять их знания о посуде. Упражнять в рисовании узоров. Воспитывать эстетический вкус к узорам. | №2 ст. 103 |
| 2 | «Вкусное печенье».  Рисование методом печати (картофель, морковь, разные пробки). | Учить детей рисовать печенье разной формы, цвета, размера, методом печати разным материалом. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать уважение к труду повара – кондитера. | №2 ст. 109 |
| 3 | «Близнецы».  Рисование методом монотипия. | Учить детей рисовать на одной половинке листа рисунок, вторую половинку намочить, потом сложить рисунок пополам. Развивать воображение, фантазию и самостоятельность при выборе рисунка. Воспитывать аккуратность при работе с акварелью. | №4 ст. 3 |
| 4 | «Береза весной».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать березу весной с жесткой кистью. Уточнять знания о временах года, уточнять признаки весны. Развивать наблюдательность, память и эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к родному краю. | №3 ст. 58 |
| **Апрель** | 1 | «Подводный мир».  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Учить детей рисовать разных рыб, ракушек, водорослей, камушек восковыми мелками, воду нарисовать акварелью. Развивать умение придумывать сюжет подводного мира. Воспитывать любопытство к подводному царству. | №2 ст. 74 |
| 2 | «Бабочка».  Рисование монотипия предметная. | Упражнять детей в работе акварельными красками с использованием техники монотипия предметная. Закреплять умение складывать лист пополам. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать бережное отношение к насекомым. | №1 ст. 85 |
| 3 | «Весеннее дерево».  Рисование раздувание тушью, мятая бумага, гуашь. | Учить детей рисовать дерево методом раздувание тушью, листочки нарисовать мятой бумагой и гуашью. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать любовь к природе. | №2 ст. 31 |
| 4 | «Расцвели одуванчики».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Учить детей рисовать одуванчики методом тычка (большие, маленькие овалы и круги). Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к первоцветам. | №3 ст. 29 |

**Перспективный план работы**

**по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет через нетрадиционные техники рисования»**

Литература:

1. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1, 2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | **Тема** | **Программное** **содержание** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1 | «Игрушки».  Рисование методом тычка жесткой кистью. | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей, знания об игрушках, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. | №2 ст.110 |
| 2 | «Здания».  Рисование акварелью по туши. | Продолжать знакомить их с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развивать зрительно- двигательную координацию, моторику рук, воспитывать аккуратность в работе. | №2 ст. 83. |
| 3 | «Яблоко». «Груша». Рисование с использованием манки. | Продолжать знакомить детей с разными способами рисования кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, упражнять в смешивании и разведение гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей, знания о фруктах, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | №2 ст 46. |
| 4 | «Овощи на подносе». Рисование акварелью по туши. | Продолжать знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развивать у детей представления о форме предметов, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику, воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. | №2 ст 43. |
| **Октябрь** | 1 | «Ветка рябины». Рисование пальчиком. | Продолжать знакомить детей со способом рисования пальчиком при рисовании ягодок рябины, прикладыванием кисточки для получения листочков, расширить умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к родной природе. | №2 ст. 7 |
| 2 | «Уточка».  Рисование ватной палочкой. | Продолжать рисовать ватными палочками с помощью методом тычка, расширять их представления о форме, расположении и размере частей птицы, расширять знания о птицах, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | №2 ст. 65 |
| 3 | «Котята».  Рисование с использованием пищевой пленки и трафаретов. | Продолжать знакомить детей с техникой печати, упражнять в раскрашивании пленки и работе с трафаретом, развивать зрительно- двигательную координацию, моторику рук, воспитывать аккуратность при выполнении работы. | №2 ст. 53 |
| 4 | «Ежик».  Рисование сухой кистью. | Продолжать учить рисовать сухой кистью ежика, развивать у детей изобразительные и умения, зрительно-двигательную координацию, моторику рук. Воспитывать любовь к животным. | №2 ст. 59 |
| **Ноябрь** | 1 | «Черепаха».  Рисование с восковыми мелками и акварелью. | Учить изображать черепаху, развивать цветовосприятие и чувство композиции, воспитывать эстетическое восприятие природы. | №1 ст. 61. |
| 2 | «Разные дома». Рисование восковыми мелками через трафареты. | Учить детей рисовать разные дома через трафарет, упражнять в расположении изображения на листе, закрепить силу нажима при рисовании восковыми мелками. Развивать зрительный контроль за движением рук. Воспитывать интерес к строительным объектам | №2 ст. 87. |
| 3 | «Улица города». Рисование рельефной бумагой. | Учить детей изобразить улицу города, пользуясь рельефной бумагой, закреплять умения располагать изображение на листе, развивать зрительный контроль за движением рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. | №2 ст. 86. |
| 4 | «Зимний лес».  Рисунки из ладошки. | Учить рисовать зимний лес с помощью ладошки (обвести свою ладонь простым карандашом, каждый пальчик оформляют, как разные деревья), снег рисуем методом тычка - ватными палочками, развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | №1 ст. 49 |
| **Декабрь** | 1 | «Сказочный домик». Рисование акварелью по туши. | Учить детей рисовать сказочный домик, пользуясь тушью и акварелью, развивать представления о форме частей предмета, воспитывать художественный вкус. | №2 ст. 83 |
| 2 | «Елочка нарядная». Рисование кусочками поролона и пальчиками. | Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа. Упражнять в рисовании кусочками поролона и пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | №1 ст. 47 |
| 3 | «Человек в движении» (Кукла).  Рисование акварелью по туши. | Учить детей рисовать человека в движении, расширить их представление о строении человека, упражнять в работе с акварелью и тушью, развивать зрительно- двигательную координацию рук, воспитывать аккуратность при работе. | №2 ст. 78. |
| 4 | «Рукавички». Рисование ватной палочкой. | Учить детей украшать рукавички ватными палочками с помощью методом тычка, расширить их представление об одежде и разнообразие узоров, развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, воспитывать любовь к искусству. | №2 ст. 99. |
| **Январь** | 1 | «Комнатное растение». Рисование поролоном и рельефной бумагой. | Рассмотреть с детьми комнатные растения, обратить внимание на особенности строения и характерные признаки. Учить рисовать горшок методом печати рельефной бумагой, цветы и листочки напечатать поролоном, развивать представление о строении, о форме и цвете растения, воспитывать любовь к живой красоте. | № 1ст. 77  №2 ст.38. |
| 2 | «Времена года- снежинки, листочки, цветочки».  Рисование воздушными фломастерами. | Учить изображать явления природы на бумаге с помощью волшебных фломастеров. Развивать длительный и плавный выдох. Воспитывать любовь к природе. | №1 ст.41. |
| 3 | «Платочек».  Рисование с двумя инструментами (два карандаша вместе соединены скотчем). | Учить детей украшать платочек двумя инструментами, упражнять детей в рисовании вертикальных и горизонтальных прямых линий, развивать моторику рук, зрительный контроль за движениями руки, воспитывать интерес к занятию. | №2ст.115. |
| 4 | «Плывет, плывет кораблик».  Рисование восковыми мелками и акварелью. | Продолжать учить детей изображать корабль, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику рук пальцев рук, зрительно-двигательную координацию, воспитывать интерес к водным транспортам. | №2 ст. 93. |
| **февраль** | 1 | «Летят самолеты». Рисование с использованием печати пищевой пленкой. | Продолжать знакомить детей техникой печати, упражнять в раскрашивании пленки и работе с трафаретом, развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | №2 ст. 91. |
| 2 | «Обои в моей комнате». Рисование с печатью: морковка, картошка. | Дать детям понятие «интерьер». Объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней. Учить детей придумывать узор для обоев, пользуясь морковкой и картошкой, развивать моторику рук, воображение и фантазию, воспитывать художественный вкус. | №1 ст. 51. |
| 3 | «Открытка для мамы». Рисование воздушными фломастерами и печать по трафарету. | Учить детей рисовать различные цветы, использовать различные техники, развивать мелкую моторику рук, воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. | №1 ст. 63. |
| 4 | «Торт».  Рисование пальчиками. | Учить детей рисовать и украшать торт пальчиками, расширять их представления разнообразной пищи, развивать изобразительные умения и навыки, моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе. | №2ст.106. |
| **март** | 1 | «Красивая тарелочка». Рисование цветным клейстером. | Учить детей рисовать тарелку, упражнять в рисовании узоров с разной техникой и материалов, уточнить знания о посуде, развивать ориентировку на листе, моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие. | №2ст.102. |
| 2 | «Прическа куклы». Рисование с двумя инструментами. | Учить детей придумывать прическу для куклы, упражнять в рисовании кривых линий (пружинки), развивать фантазию и воображение, моторику рук. Воспитывать интерес к разным прическам | №2 ст. 78. |
| 3 | «Ранняя весна». Рисование монотипия пейзажная. | Учить рисовать состояние погоды: мокрый снег, лужи, туман, ветер; совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны, развивать умение располагать рисунок на весь лист, воспитывать любовь к окружающему миру. | №1 ст. 69. |
| 4 | «Самолет» Рисование восковыми мелками с использованием рельефного трафарета. | Учить детей рисовать самолет восковыми мелками и раскрасить его. Раскрасить фон акварельными красками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к технике. | №2 ст. 93. |
| **Апрель** | 1 | «Ветка первыми листьями».  Рисование печатью. | Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны, учить рисовать веточку березы с кисточкой, печатками ставить зеленые листочки, развивать умение пользоваться разными техниками рисования. Воспитывать любовь к родному краю. | №1 ст. 71. |
| 2 | «Одуванчик». Рисование акварель + тушь. | Учить детей рисовать одуванчики тушью и раскрасить акварельными красками. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; добиваться четкого и аккуратного изображения. Воспитывать бережное отношение к растениям. | №1 ст. 83. |
| 3 | «Аквариум».  Рисунки из ладошки. | Учить рисовать мокрый фон губкой (аквариум), рыбок ладошкой, водоросли и камушки с кисточкой, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, воспитывать любовь к уголку природы. | №1 ст. 75. |
| 4 | «Тучка».  Рисование тушью по мокрому. | Учить детей рисовать на мокром фоне тучку и дождь тушью, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе. | №2 ст.9 |

**План работы с родителями по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет**

**через нетрадиционные техники рисования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | Консультация «Развитие мелкой моторики у дошкольников» | Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики в дошкольном возрасте. |
| Октябрь | «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования» | Знакомить родителей нетрадиционной техникой рисования. |
| Ноябрь | Консультация «Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования» | Дать понять родителям, что нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение и мелкую моторику рук. |
| Декабрь | «Домашние зарисовки» | Привлечь к совместному творчеству с детьми. |
| Январь | Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей дошкольного возраста» | Познакомить родителей с разными видами пальчиковых игр и раскрыть значение пальчиковой гимнастики. |
| Февраль | Изготовление открыток для конкурса «День защитников Отечества»  Выставка работ «День защитников отечества» | Привлечь к совместному творчеству с детьми. |
| Март | Изготовление стенгазеты «Мамочка милая, мама моя» | Привлечь родителей к участию в оформлении стенгазеты. |
| Апрель | День открытых дверей, посещение родителями НОД | Вовлечь родителей в образовательной процесс. |
| Май | Фотовыставка детей своими руками.  Итоговая выставка рисунков детей. | Показать родителям достижения детей в нетрадиционных техниках рисования. |

**План работы с родителями по развитию мелкой моторики у детей 4-5 лет**

**через нетрадиционные техники рисования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | Изготовление инструментов и материалов для различных техник нетрадиционного рисования | Привлечение родителей к совместной деятельности и создание благоприятных условий для организации художественно-изобразительной деятельности. |
| Октябрь | Консультация «Рисование пальчиками» | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными техниками рисования. |
| Ноябрь | День открытых дверей  Показ мероприятия «Литературный калейдоскоп» | Вовлечь родителей в образовательный процесс. |
| Декабрь | Консультация «Игры и упражнения, развивающие мелкую моторику рук» | Привлечь внимание родителей к развитию мелкой моторики через пальчиковые игры и игры с различным материалом. |
| Январь | Консультация «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные приемы рисования» | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными приемами рисования. |
| Февраль | Конкурс открыток «День защитников Отечества» | Привлечь к участию в районных конкурсах. |
| Март | Выставка рисунков «Любимая мамочка» | Участие родителей на выставке рисунков. |
| Апрель | Беседа «Как проводить с ребенком пальчиковые игры» | Пополнить знания родителей, помочь им стать более информированными. |
| Май | Итоговая выставка рисунков детей за учебный год | Показать достижения детей. |

**План работы с родителями по развитию мелкой моторики у детей 5 - 6лет**

**через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | Выставка рисунков «Золотая осень» | Привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности;  вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. |
| Октябрь | Изготовление пособий, игр на мелкую моторику, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования | Привлечь родителей в оказании посильной помощи |
| Ноябрь | День открытых дверей, показ пальчиковых игр, самомассажа, игра на мелкую моторику, совместное рисование с использованием нетрадиционных материалов | Вовлечь родителей в образовательный процесс, продолжать знакомить с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, игр на мелкую моторику, привлечь к совместному творчеству с детьми |
| Декабрь | Консультация «[Значение нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики рук»](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.detsadclub.ru%252F16-vospitatelu%252Frabota-s-roditelyami%252F2627-konsultaciya-dlya-roditelej-znachenie-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostej-rebenka%26ts%3D1457881445%26uid%3D9965601081452439910&sign=f1eebe36ab32ddfe3672e14b4be92f07&keyno=1) | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными техниками рисования |
| Январь | Мастер-класс с родителями (родительское собрание) | Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми |
| Февраль | Семейный конкурс по изготовлению открыток к Дню защитника отечества | Привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности;  вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. |
| Март | День открытых дверей «Что мы рисуем…» | Привлечь внимание родителей к нетрадиционным техникам рисования |
| Апрель | Консультация «Творим без кисточки» | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными техниками рисования |
| Май | Фотовыставка «Наши работы» | Привлечь участие к фотовыставке |

**План работы с родителями по развитию мелкой моторики у детей 6 – 7 лет**

**через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | Выставка «Краски осени» | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными техниками рисования |
| Октябрь | Консультация «Нетрадиционное рисование в жизни старшего дошкольника» | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными техниками рисования и раскрыть значение нетрадиционного рисования |
| Ноябрь | День открытых дверей, показ НОД с элементами нетрадиционного рисования | Вовлечь родителей в образовательный процесс, продолжать знакомить с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования |
| Декабрь | Консультация «Дидактические игры для развития мелкой моторики рук в жизни ребенка» | Рассказать родителям о об играх, ответить на все интересующие их вопросы. |
| Январь | Консультация «Обучение детей письму» | Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности |
| Февраль | Конкурс открыток «День защитников Отечества» | Привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности |
| Март | Участие в районном конкурсе «Открытка для мамы» | Привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности |
| Апрель | Выставка рисунков «Космос» | Продолжать знакомить родителей нетрадиционными техниками рисования |
| Май | Участие в районной акции «День Победы!!!» | Привлечь к участию в фотовыставке, в районных акциях |

**Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 3 – 4 лет через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Материал** | **Критерии** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1. | Знает основные и яркие контрастные цвета: красный, зеленый, синий, желтый | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры, кисти | Знает основные цвета | Слабо знает три основных цвета. | Не знает оттенки основных цветов. |
| 2. | Имеет представления о свойствах изобразительных материалов, инструментов | Имеет представления о свойствах изобразительных материалов и инструментах | Частично имеет представления о свойствах изобразительных материалов и инструментах | Не имеет представления о свойствах изобразительных материалов и инструментах |
| 3. | Имеет навыки и умения использовать карандаш, кисть, фломастер, гуашевые краски | Умеет правильно пользоваться карандашом. кистью, фломастерами, гуашевыми красками | Умеет правильно пользоваться карандашом. кистью, фломастерами, гуашевыми красками, но иногда не уверенно, в результате получаются не совсем четкие изображения | Не умеет правильно пользоваться карандашом. кистью, фломастерами, гуашевыми красками. |
| 4. | Общая ручная умелость | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |
|  |  |  |  |  |

**Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 4 – 5 лет через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Материал** | **Критерии** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1. | Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер, фактура поверхности) | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры, кисти | Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа | Частично умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа | Не умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа |
| 2. | Использует цвет как средство отношения к образу | Выделяет главное цветом | Умеет выделять главное цветом | Не выделяет главное в образе цветом |
| 3. | Умеет изображать обобщенный образ (дерево, ствол, ветки, листья и др.) | Умеет изображать обобщенный образ | Частично умеет изображать обобщенный образ | Не умеет изображать обобщенный образ |
| 4. | Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций | Пользуется инструментами правильно и уверенно, изображение получается четкое, интересное | Инструментами пользуется правильно, но иногда не уверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения | Инструменты держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо зажимает материал в руке во время работы |
| 5. | Общая ручная умелость | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |
|  |  |  |  |  |

**Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет через нетрадиционные техники рисования**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Материал** | **Критерии** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1. | Умеет отбирать материал, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры, кисти | Самостоятельно отбирает материалы и комбинирует их | Умеет отбирать материалы | Робко выбирает художественные материалы для создания выразительного образа |
| 2. | Умеет составлять новый цветовой тон на палитре | Умеет составлять новый цветовой тон на палитре | Частично умеет составлять новый цветовой тон на палитре | Не умеет составлять новый цветовой тон на палитре |
| 3. | Умеет работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы | Умеет работать с щетинной кистью | Щетинной кистью владеет правильно, но иногда не уверенно | Не умеет работать с щетинной кистью |
| 4. | В рисунке умеет выразительно передавать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками | Умеет выразительно передавать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками | Частично умеет выразительно передавать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками | Не умеет выразительно передавать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками |
| 5. | Цвет использует как средство передачи характера образа, своего отношения к рисунку | Выделяет главное цветом | Умеет выделять главное цветом | Не выделяет главное в образе цветом |
| 6. | Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) | Самостоятельно и правильно располагает изображение на листе бумаги | Располагает изображение на листе с указанием взрослого | Не умеет располагать изображение на листе бумаги |
| 7. | Общая ручная умелость |  | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |

**Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 6 – 7 лет через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Материал** | **Критерии** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1. | Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры, кисти, нетрадиционные инструменты | Самостоятельно отбирает материалы и комбинирует их | Умеет отбирать материалы | Робко выбирает художественные материалы для создания выразительного образа |
| 2. | Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешивания цветов, разбавления водой | Самостоятельно создает новые тона на палитре путем смешивания | Частично умеет создавать новые тона путем смешивания | Не умеет создавать, смешивать тона на палитре |
| 3. | Владеет нетрадиционными техниками рисования (по – сырому, по - сухому и т.д.) | Владеет навыками нетрадиционного рисования, навыки четко сформированы | Владеет навыками, но иногда не уверенно, в результате получаются не совсем четкие изображения | Не владеет нетрадиционными навыками рисования |
| 4. | Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция | Ребенок хорошо знает жанры, средства ее выразительности | Имеет представление о жанрах и средствах ее выразительности | Выделяет жанры, средства ее выразительности выделяет с помощью взрослого |
| 5. | Добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Достаточно добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Частично добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Добивается сходства в рисунке с реальным объектом с помощью взрослого |
| 6. | Использует в рисунке соответствие размеров, цветов, деталей, поз |  | Самостоятельно использует | Частично использует | Не использует |
| 7. | Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями |  | Самостоятельно передает | Частично передает | Не передает |
| 8. | В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план |  | Самостоятельно использует линию горизонта | Частично использует | Не использует или с помощью взрослого |
| 9. | Общая ручная умелость |  | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |

**Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 6 – 7 лет через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Материал** | **Критерии** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1. | Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры, кисти, нетрадиционные инструменты | Самостоятельно отбирает материалы и комбинирует их | Умеет отбирать материалы | Робко выбирает художественные материалы для создания выразительного образа |
| 2. | Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешивания цветов, разбавления водой | Самостоятельно создает новые тона на палитре путем смешивания | Частично умеет создавать новые тона путем смешивания | Не умеет создавать, смешивать тона на палитре |
| 3. | Владеет нетрадиционными техниками рисования (по – сырому, по - сухому и т.д.) | Владеет навыками нетрадиционного рисования, навыки четко сформированы | Владеет навыками, но иногда не уверенно, в результате получаются не совсем четкие изображения | Не владеет нетрадиционными навыками рисования |
| 4. | Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция | Ребенок хорошо знает жанры, средства ее выразительности | Имеет представление о жанрах и средствах ее выразительности | Выделяет жанры, средства ее выразительности выделяет с помощью взрослого |
| 5. | Добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Достаточно добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Частично добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Добивается сходства в рисунке с реальным объектом с помощью взрослого |
| 6. | Использует в рисунке соответствие размеров, цветов, деталей, поз | Самостоятельно использует | Частично использует | Не использует |
| 7. | Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями | Самостоятельно передает | Частично передает | Не передает |
| 8. | В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план | Самостоятельно использует линию горизонта | Частично использует | Не использует или с помощью взрослого |
| 9. | Общая ручная умелость | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |

**Нетрадиционные техники рисования, используемые на занятиях.**

На занятиях и в вечерний отрезок времени, когда дети по желанию занимаются рисованием, использую нетрадиционные техники рисования:

**Рисование пальчиками.**

***Способ получения изображения***: ребенок опускает в гуашь пальчики наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Материалы***: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Рисование ладошкой.**

***Способ получения изображения***: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивают ее с помощью кисточки, и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Материал***: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки**.**

**Тычок жесткой полусухой кистью.**

***Способ получения изображения***: ребенок опускает кисть в гуашь и **у**даряет ее по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***Материалы***: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Оттиск печатками из картофеля**

**(то же поролоном и пенопластом, ластика, пробки).**

***Способ получения изображения***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка или печатка.

***Материалы:*** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

**Рисование восковыми мелками и акварелью.**

***Способ получения изображения***: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

***Материалы***: восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти.

**Рисование свечой и акварелью.**

***Способ получения изображения***: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

***Материалы***: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

**Печать по трафарету.**

***Способ получения изображения***: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны или трафарет.

***Материалы***: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного полу картона либо прозрачной пленки.

**Монотипия предметная.**

***Способ получения изображения***: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

***Материалы***: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Кляксография обычная.**

***Способ получения изображения***: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получается пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половинку капнуть гуашь, а другой ее прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

***Материалы***: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь мисочке, пластиковая ложечка.

**Кляксография с трубочкой.**

***Способ получения изображения***: ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

***Материалы***: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для напитков).

**Отпечатки листьев.**

***Способ получения изображения***: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

***Материал***: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисть.

**Монотипия пейзажная.**

***Способ получения изображения***: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. Затем наносится рисунок краской и накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

***Материалы***: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**Волшебные веревочки.**

***Способ получения изображения***: ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуру, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы, необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

***Материалы***: веревочки различной длины и цвета.

**Воздушные фломастеры.**

***Способ получения изображения***: ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе, соблюдая правила длительного выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок надо нарисовать фон.

***Материалы***: воздушные фломастеры – блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

**Рисование песком.**

***Способ получения изображения***: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет намазывает клеем и посыпает аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

***Материалы***: чистой песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

**Оттиск смятой бумагой.**

***Способ получения изображения***: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются блюдце и смятая бумага.

***Материалы***: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Кляксография с ниточкой.**

***Способ получения изображения***: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на лист бумаги выкладывает изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

***Материалы***: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложка, ниточка средней толщины.

**Рисование техникой – набрызг.**

***Способ получения***: ребенок набирает краску на зубную щетку, который держит над бумагой и разбрызгивает краску на бумагу.

***Материалы***: бумага, гуашь, зубная щетка.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

**Литература**

1. Афанасьева С. «Написать душу красотой» // Дошкольное воспитание, 1996, №8
2. Вдовиченко С.А. «Дети светлой краской красят мир» - М, Чистые пруды, 2009 г.
3. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности» - М, Издательство «Мозаика – Синтез», 2008г.
4. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. « Развитие речи детей 5 – 6 лет» - М, 1998г.
5. Золотарева А. «Форма работы с детьми на занятиях по рисованию» // Дошкольное воспитание, 2007, №11.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, 1990г.
7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет», М, 2007г.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность – старшая группа, подготовительная группа» - М, 2006г. 12
9. Марецкая Н.И. «Организация развивающего пространства в дошкольных образовательных учреждениях» // Дошкольная педагогика, 2005, № 9,10.
10. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - СПб, Издательство КАРО, 2007.
11. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» - СПб, «Детство - Пресс», 2004г.
12. Розова С. «Чудесный мир красок» // Ребенок в детском саду, 2002, № 3,4,5.
13. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» - СПб, Издательство КАРО, 2007.
14. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Помоги принцу найти Золушку» - М, «Просвещение», 1994г.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет» - М, 2007г.
16. Фукалова Н.Н. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания» // Раздел с дошкольниками, 2009г.
17. Хархан Г.В. «Подготовка руки к письму средствами декоративного

рисования» // Логопед, 2004, № 5.

1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).