Реализация принципа преемственности дошкольного и начального общего образования

оследние годы в системе образования многое сделано для возрождения педагогики раннего детства, восстановления системы ясельного образования детей раннего возраста, успешно функционировавшей до 80-х гг. ХХ в.: созданы программы, методики, разработаны развивающие технологии. Но организовать с оптимальной эффективностью воспитательно-образовательный процесс с детьми раннего возраста в группе непросто, ведь необходимо разобраться в технологиях и выбрать ту, которая соответствует данной группе детей, их уровню здоровья, развития, а также особенностям самого педагога. В связи с дефицитом мест в дошкольных образовательных учреждениях и государственной политикой, ориентированной на обеспечение общедоступного дошкольного образования всем слоям населения, в настоящее время появились новые перспективные формы дошкольного образования для детей раннего возраста: ясельные группы; центры игровой поддержки; группы кратковременного пребывания; служба ранней помощи и др. Эти формы задают широкий спектр возможностей полного и неполного пребывания маленького ребенка вместе с мамой и без нее в детском саду в специально созданной группе. В этих группах работают в основном одни и те же специалисты. Им необходим универсальный механизм планирования работы, который позволил бы организовать единую систему развития детей и решать задачи в соответствии с потребностями и особенностями детей раннего возраста. Сотрудниками дошкольного отдела Федерального института развития образования г. Москвы под руководством Т.Н. Дороновой подобраны и экспериментально апробируются игры и игровые упражнения, направленные на формирование у детей от 1 года до 3 лет двигательной, музыкальной, речевой активности, на развитие коммуникативных навыков, формирование сенсорной сферы ребенка. Одним из критериев подбора игр и игровых упражнений является единство в содержании деятельности дошкольников. Взрослые, окружающие детей (специалисты, воспитатели группы, родители), используют одни и те же игры: "Ровным кругом", "Паровоз", "Бусинки", "Воробушки и автомобиль", "Зайка серенький", "Мой веселый звонкий мяч" и др. Ребенок быстрее принимает ситуацию и проявляет активность, потому что знает игру и игровое упражнение. Чем младше ребенок, тем ярче проявляется эта особенность. Условные рефлексы формируются сравни­тельно быстро, но закрепление их проис­ходит медленно. Многие умения, навыки, не будучи подкрепленными, в дальней­шем легко могут разрушиться. Поэтому так важна преемственность воспитания. Н.М. Аксарина Еще одним критерием при отборе игр и игро­вых упражнений является необходимость в про­цессе игры обращать внимание на развитие у детей различных видов деятельности: двига­тельной, коммуникативной, речевой, познаватель­ной. В раннем возрасте у детей формируются игро­вые умения, сначала собственные, затем дети начинают испытывать потребность в общении (вза­имодействии). Поэтому в основе активной деятель­ности детей лежат игры, в которых присутствует движение, игры, развивающие двигательные уме­ния и навыки, стимулирующие ритмичность и темп выполнения. Они сопровождаются стихами или веселыми потешками, формирующими пассивный и активный запас слов малыша. Звук, ритмичные со­четания музыки и слов (стихи, потешки) задают ди­намику активности детей. Эта особенность важна для них, т. к. ребенок в данном возрасте ведом окру­жающей ситуацией. Игры чаще всего коллективные, они направлены на установление контакта детей с игрушками, другими детьми, взрослыми. Действия комментируются стихами, поэтому не требуют специального объяснения движений. В основе та­кой деятельности лежит общение, как тактильное, так и вербальное, движение, речевая активность, визуальный контакт с игрушкой, предметом. По мнению И.М. Сеченова, восприятие будет более полным, если в нем участвует одновре­менно несколько анализаторов, т. е. ребенок не только видит и слышит, но и действует с этими предметами: ощупывает, произво­дит различные движения. Для детей раннего возраста характерным явля­ется процесс действия, им это интересно, они прак­тикуются в выполнении движений, общении, осваи­вая речевую практику (повторяя ударные слова и слоги), знакомятся со способами познания окружа­ющего мира. Важным условием для проведения наших игр и игровых упражнений стало использование набора пластизолевых игрушек, комплект которых разра­ботан Т.Н. Дороновой и С.Г. Дороновым. Игрушкам, по мнению авторов комплекта, принадлежит особая роль, они способствуют появлению эмоционально­го отклика, организуют восприятие, побуждают к проявлению активности, развивают ориентировоч­ное поведение, что позволяет взрослым организо­вать самостоятельность действий детей. В применяемых нами играх дети оживленно под­ражают действиям (движениям, имитационным зву­кам) персонажа-игрушки, радостно выполняют его задания, выполняют «соотносящие и орудийные действия» (В.С. Мухина). Таким образом, мы подобрали игры и игровые упражнения, которые позволяют организовать со­образную возрасту и особенностям развития детей деятельность. На основе этих игр и игровых упражнений нами была разработана система планирования, пред­ставленная в виде карточек. В карточках описаны этапы проведения игры. Все игры и игровые упражнения: собраны и распределены по карточкам для детей в возрасте от 1 г. 3 мес.; представлены одинаковым содержанием для детей различных возрастных периодов, но для старших детей даны усложнения, соответ­ствующие периоду развития. Подчеркнем, предложенный подход позволяет одну и ту же игру использовать для детей разных возрастных групп. Такая форма распределения игр позволяет педа­гогам, специалистам, родителям: во-первых, ориентироваться на игру как на средство развития активности детей; во-вторых, выбирать игры и игровые упраж­нения в соответствии с индивидуальностью ребенка и особенностями его развития, ви­дом организуемой детской деятельности; в-третьих, эта система рациональна и удобна в использовании. Карточки с играми могут быть собраны в карто­теку. Игры одинаковые, но каждый педагог, специа­лист, родитель может применять их при решении разных задач развития и воспитания детей. Для музыкального развития детей подобра­ны музыкальные игры и упражнения, которые предполагают активное взаимодействие взрослого с ребенком, ребенка с игрушкой или предметом, на­пример с погремушкой (приложение 1). Эти игры способствуют знакомству детей с новой для них де­ятельностью и направлены на развитие музыкаль­ной активности: слушания, подражания, выполне­ния движений в соответствии с мелодией музыки или песней (приложение 2). Игры на развитие коммуникативных умений спо­собствуют включению детей в сообщество сверст­ников и взрослых. Эти игры направлены на преодо­ление робости, переключение ребенка с плача на активность, а также успокаивают слишком расша­лившегося, рассерженного и агрессивного малыша. Таким образом, на основе этих игр мы организо­вали различные взаимодействия детей, детей и взрослых. Нами собраны игры, игровые упражнения, которые позволяют детям играть и в коллективе, и индивидуально со своими родителями и в подгруппе детей. Само содержание игр не является чем-то но­вым в практике педагогики раннего возраста. Но та­кая система карточек позволяет педагогу: оптимально и эффективно организовать под­готовку и распределение содержания игр в разные виды детской деятельности; стимулировать развитие различных сфер детей; включить в овместную деятельность с ребен­ком окружающих его взрослых.