Конспект учебного занятия

педагога дополнительного образования

МАУ ДО «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева» Родькиной Галины Михайловны для педагогов дополнительного образования,

высшая квалификационная категория

Предмет: «Эстрадное пение»

Место, дата и время проведения: Макеева, 39, 18.01.2019 года

учебного занятия 15.40, 314 кабинет

Участники учебного занятия: Обучающиеся второго года

обучения младшего школьного возраста

вокально- эстрадного коллектива «Класс!»

Тема занятия по учебно- «Развитие индивидуальных способностей и певческих

навыков обучающихся младшего школьного

возраста через исполнение вокально-хоровых

тематическому плану: упражнений».

Форма занятия: Комбинированное

Цели:

Обучающие: 1. Закрепление певческих навыков через вокально-

хоровые упражнения

Развивающие 2. Развитие выразительности

исполнения песен в разводке, кантилену

звучания, чистоту интонации, расширение

певческого диапазона.

Воспитывающие 3. Воспитание культуры исполнения песен

и поведения на сцене.

Ожидаемые результаты:

Отработка песенного репертуара: «Профессия-мама», «Карусель мелодий», «Моя семья»- единство исполнения танцевальных движений и вокала.

Оборудование и материалы:

Оборудование:

* наглядные пособия по вокально-хоровым упражнениям;
* фонограммы;

Методы и приемы обучения:

1. Словесный метод:

* опрос;
* объяснение учебного материала;

2. Наглядный метод:

* работа над вокально-хоровыми упражнениями;
* музыкальный и визуальный показ педагога;
* использование наглядности на магнитной доске.

3. Практический метод:

* пропевание согласных и гласных звуков и др. приемов фонопедического метода;
* работа с вокально-хоровыми упражнениями на дыхание, дикцию, кантилену звучания, чистоту интонации, расширение певческого диапазона;
* демонстрация приемов вокальной работы;
* индивидуальный опрос;
* закрепление музыкальных терминов;
* работа над песнями: отработка выразительности исполнения песен в разводке, закрепление вокально-хоровых навыков и навыков хореографии в песнях.

Ход учебного занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи этапов учебного занятия | Вре-мя, мин. | Действия педагога | Планируемые действия обучающихся |
| 1.Организация начала учебного занятия, объявление темы и цели занятия. | 5 | Наличие наглядных пособий, готовность аппаратуры, материалов. | Музыкальное приветствие.  Обучающиеся внимательно слушают, настраиваются на учебное занятие. |
| 2.Распевание.  Вокально-хоровые упражнения на развитие индивидуальных способностей и певческих навыков. | 25 | 1. Демонстрация и отработка   фонопедических упражнений:   1. Упражнения на дыхание: 2. Артикуляционные упражнения:   - на слоги;  -слова с согласными «Р», «Д», «Б» и т.д.;   1. Вокально-хоровая работа:   Работа над звуковедением, над исполнением в единой голосовой позиции:  - «Андрей-воробей» ( в темпе, с ускорением, с замедлением)  -«Братец Яков», «Савка да Гришка»   * поем в оригинале; * делимся на 2 группы: 1 группа поет, вторая отхлопывает ритм; * делимся на 4 группы: поем, хлопаем, топаем, «рыба»   На расширение певческого диапазона, на звуковысотность, чистоту интонирования, на разнообразие певческих приемов:  - «Как хорошо», «Вместе поем», «Тихо поем-громко поем», «Весело поем»;  Делимся на 3 подгруппы по количеству детей: поем по очереди «Семеро поем - шестеро поем –«Двое поем»  -«Трое поем»  - «Соло пою» | Правильное выполнение и исполнение вокально-хоровых упражнений.  Создание комфортности, хорошего настроения для учебной деятельности.  Положительный настрой на упражнения.  Отзывчивость детей.  Использование приема «Мячик по кругу» - индивидуальное исполнение упражнений. |
| 3.Основная часть занятия.  Работа над песнями «Карусель мелодий», «Моя семья», «Профессия-мама» | 10 | 1. Работа в песне «Моя семья», отработка дикции, кантилены звучания и характера основной мелодии, исполнение песни стоя в подгруппах.  2.Отработка танцевальных упражнений под счет на песню «Профессия – мама», «Карусель мелодий».  Повторение текста начала всех куплетов.  Исполнение песни в разводке в три линии.  Отработка единства исполнения хореографии и вокала. | -отработка движений под счет, синхронность пения и хореографии;  -отработка выхода на песню и уход на окончание;  -разводка песни;  -выразительное исполнение песен. |
| 4.Подведение итогов учебного занятия | 5 | Анализ учебного занятия. | Музыкальное приветствие.  Отзывчивость детей. |