**Предмет: музыка. Класс: 8**

**Тема урока: Легендарная песня «Врагу не сдается наш гордый «Варяг»».**

 **Ф.И.О. учителя: Килижекова Г.А. Место работы: МБОУ «СОШ № 26» г. Абакан**

**Планируемые результаты:**

**Личностные: проявлять интерес к культуре и истории своего народа через музыку, участвовать в творческом, созидательном процессе, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.**

**Предметные: искать необходимую информацию, связанную с этапом урока; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, находя нужное решение.**

**Метапредметные: развитие коммуникативной компетенции через работу в группах; извлекать информацию из различных источников, развивая исследовательские действия.**

Ход урока

1. Орг момент: Приветствие учителя.

Вступительное слово учителя:

*У:* Сегодня мы совершим путешествие в историческое прошлое России. Совершать путешествие мы будем с этим удивительным предметом (Р Ы Н Д А) Знаете ли вы, что это за предмет?

(*колокол – рында (морской колокол)*)

Прежде чем мы отправимся в прошлое, давайте поделимся на группы.

*(По цвету конвертов на столе)*

**I часть.**

У: Более 300 лет назад по указу Петра Великого на русских кораблях был впервые поднят Андреевский флаг. С тех пор в историю флота вписано немало героических страниц, но **крейсер** «**Варяг**» отказавшийся спустить стяг перед огромной вражеской эскадрой в 1904 году навсегда остался в памяти людей самым ярким символом бесстрашия, самопожертвования и воинской доблести (связь с историей).

У: Сейчас мы прослушаем с вами музыкальное произведение. Определите жанр. Какие ассоциации у вас возникнут?

*Слушание*

*(Вальс, под него танцуют в парках, на балах)*

У: Давайте сравним это с представленными картинами. (**слайд 1,2**)

У: Какие чувства вызывает у вас это музыкальное произведение?

О чем это произведение? (*о чувствах, о прекрасном* )

Какая форма произведения? (*трехчастная*)

Какой лад? (*минор во 2-ой части мажор*)

У: Это удивительное произведение написал военный композитор Макс Кюсс и назвать этот вальс он хотел так «Залива Амурского волны». (**слайд 3**)

В начале 1904 года в порту Чемульпо на рейде стояли два наших корабля: крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец». Моряки несли службу по охране восточных границ.

В процессе работы постарайтесь через исследование получить информацию, помогающую представить службу в морском флоте: Как служили? Чем занимались?

 (**слайды 4,5**)

У: Как вы думаете о чем сегодня будет у нас урок?

 (*О крейсере «Варяг»)* (слайд 6)

**II часть**. Обратите внимание, что в работе нам помогут источники. Каждая группа получает свое направление:

**1 группа** готовит информацию о капитане крейсера «Варяг» В.Ф. Рудневе и о событиях 27 января 1904 года в бухте Чемульпо.

**2 группа** готовит материал о музыканте-композиторе А.С. Турищеве.

**3 группа** готовит материал о композиторе М. Кюссе.

У: После подвига экипажа крейсера «Варяг» австрийский писатель и поэт Рудольф Грейнц написал стихотворение «Der „Warjag“», посвящённое этому событию. Оно было опубликовано в десятом номере немецкого журнала «Югенд».

В апреле 1904 года Н. К. Мельников и Е. М. Студенская опубликовали переводы этого стихотворения. Причём у каждого из них был свой вариант. Перевод Е. Студенской русским обществом был признан более удачным. Наилучшим был признан перевод Евгении Михайловны. Её текст сохранил не только формальную точность, но и приобрёл неповторимый **патетический** характер.

Просмотр фрагмента фильма «Варяг» 1946 г. Режиссер: Виктор Эйсымонт, капитан «Варяга» Борис Ливанов (с исполнением песни «Варяг»)

 (***слушание песни «Варяг»)***

**III часть.**

Сейчас, давайте встанем и исполним песню «Варяг». Вы послушали ее в исполнении мужского хора в фильме «Крейсер «Варяг», давайте попробуем воплотить художественный замысел композитора (связь с литературой, историей)

Работа над интонацией, музыкально-выразительными средствами (квартовые скачки, которые задают решительность и уверенность в исполнении песни, ритм, лад, эмоциональный настрой.)

**IV часть.**

**Давайте сделаем выводы: в ходе работы групп над материалом мы узнали о героическом мужестве русских моряков и их капитана, о бесстрашии перед мощным противником, что и сейчас в наших душах вызывает уважение и преклонение перед русскими воинами.**

**в ходе работы 2 и 3 групп над материалом мы узнали о том, что р**усско-японская война породила несколько значительных музыкальных произведений, остающихся весьма популярными сегодня в репертуаре русских военных оркестров. К ним относятся вальсы "Амурские волны" Максима Кюсса и песня-марш «Варяг» А.С. Турищева.

**V часть.**

**Давайте составим к слову песня синквейн:**

1. **Слово ПЕСНЯ**
2. **Два прилагательных мужественная, торжественная**
3. **Три глагола отстаивать, вдохновляет, не сдаваться**
4. **Предложение из представленных слов (отношение к теме) мужественная, гордая песня вдохновляет на подвиг, помогает выстоять.**
5. **Существительное (синоним темы) гимн**