**Тема: «Классификация типов школьных проектов, их характеристика».**

Выполнила: Никанорова Ольга Владимировна

Учитель английского языка МБОУ

«Луховицкая СОШ № 9»

Луховицы

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Введение. ……………………………………………… стр. 3

* Актуальность.
* Цель этой работы.
* Задачи.
* Теоретическая основа работы.
* Практическая значимость работы.

1. Основная часть................................................................. стр. 4
2. Заключение……………………………………………… стр. 8
3. Литература……………………………………………… стр. 9

ВВЕДЕНИЕ.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится применение в обучении приемов и методов, которые способствуют формированию умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать предположения, делать выводы и умозаключения. Такое обучение связывают с системно-деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность. Осуществлению проектной деятельности среди школьников посвятили свои труды учёные, педагоги: Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, И. Чечель, С.Т. Шацкий и многие другие.   
**Целью** моей работы является изучение классификации проектной деятельности обучающихся в школе на уроках, а также во внеурочной деятельности.  
  
**Задачи:**  
  
Изучить ключевые понятия педагогической технологии (метода проектов, его сущности, этапов его организации)  
  
Изучить условия реализации проектной деятельности (требования, систему оценивания);  
  
Определить тематику проектов по программе.  
  
Способы развивать творческие способности обучающихся.  
  
Воспитывать активность, интерес к проектной деятельности.  
  
Формировать опыт сотрудничества.  
  
Воспитывать коммуникативные качества.  
  
Разработать рекомендации по применению учебного проекта.  
  
В настоящее время современный образовательный процесс все больше связан с **деятельностным** подходом к освоению детьми новых знаний, развитию у них творческих способностей. Это диктует необходимость работы с информацией, самостоятельно реализуемой ими в виде творческой образовательной продукции. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения.

Данная работа может быть представлена в виде доклада на заседании школьного и районного методического объединения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Классификация проектов в школе

Учебный проект - способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть и сформулировать проблему;

• способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом;

• способ, предполагающий решение какой-то проблемы, предусматривающий использование разнообразных учебных приемов и интегрированных знаний из различных областей науки, техники, творческих областей.

• совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Если внимательно вчитаться в эти формулировки, то можно заметить, что для учителя самым ценным в методе проектов является процесс, так как он представляет собой дидактическое средство развития различных умений, навыков, мышления учащихся через применение разнообразных учебных приемов. А учащиеся в большей степени заинтересованы в результате работы. Найти разумный баланс этих интересов позволяет правильно выбранный тип проект.

Классификация проектов по предметно-содержательной области

• Монопроекты реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом - учитель другой дисциплины. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, музыкальными. Интеграция осуществляется лишь на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника. Такие проекты могут проводиться (с определенными оговорками) в рамках классно-урочной системы.

• Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Например, проект по теме «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX-XX вв.» требует одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подхода.

Классификация проектов по характеру контактов

• Внутриклассные.

• Внутришкольные.

• Региональные.

• Международные.

Последние два типа проектов являются телекоммуникационными, поскольку требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, использования современных компьютерных технологий.

Классификация проектов по характеру координации

• С открытой, явной координацией. В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные и пр.).

• Со скрытой координацией. В таких проектах координатор не обнаруживает себя в деятельности участников в своей реальной функции. Он выступает как полноправный участник проекта. Примером таких проектов могут служить известные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембридж, Б.Робинсон), в которых в одном случае профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь «научить» своих «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который также под видом одного из деловых партнеров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых, других сделок, в третьем случае для исследования некоторых исторических фактов в проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли немощного специалиста, направлял «экспедиции» участников проекта и просил их сообщать ему обо всех интересных фактах, найденных их участниками, задавая время от времени «провокационные вопросы», которые заставляли участников проекта еще глубже вникать в проблему.

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся

• Практико-ориентированный проект нацелен на решение задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и т.п. ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. такой проект требует хорошо продуманной структуры, плана всей деятельности его участников с определением функций и вклада каждого из них в ход работы и ее результат, четкого представления об оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы, поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

• Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели и задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой различных версий, обсуждение и анализ полученных результатов. Такие проекты требуют четкой структуры, продуманных экспериментов и опытов, а также методов обработки полученных результатов. Информационный проект направлен на сбор сведений (данных, статистики, фактов и т.п.) о каком-либо объекте или явлении, их проверку, анализ и обобщение с целью представления полученной достоверной информации широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Процесс работы над подобным проектом выглядит примерно так:

- определение предмета информационного поиска

- этапы поиска с обозначением промежуточных результатов

- анализ собранных фактов и предварительные выводы

- корректировка первоначального направления (если требуется)

- дальнейший поиск информации по уточненным направлениям

- анализ новых фактов и их обобщение

- выводы и так далее до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта,

- заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентация, внешняя оценка).

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции и пр.).

Приключенческие, игровые, ролевые.

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

Классификация проектов по количеству участников (для телекоммуникационных проектов)

Несколько слов о телекоммуникационных проектах. По определению М.Ю. Бухаркиной, это - учебный проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации. Телекоммуникационные проекты, как и другие учебные проекты, дают возможность не только передавать ученикам сумму тех или иных знаний, но и учат приобретать эти знания самостоятельно с помощью огромных возможностей глобальной компьютерной сети Интернет, использовать приобретенные знания для решения новых познавательных и практических задач, помогают осознать культурные различия и воспитывать чувство принадлежности к единой мировой общности. Телекоммуникационные проекты по своей сути всегда межпредметные: решение проблемы такого проекта требует интегрированных знаний. Использование телекоммуникаций позволяет привлечь к разработке и научному руководству проектами, к консультациям участников лучших специалистов из научно-исследовательских и академических институтов вне зависимости от их географического местонахождения. Благодаря этому телекоммуникационные образовательные проекты могут сочетать в себе качественное предметное наполнение и возможность оперативного общения с использованием современных средств обмена информацией (телекоммуникаций) при решении образовательных и научно-практических задач, телекоммуникационные проекты могут классифицироваться по количеству участников на:

• Личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах).

• Парные (между парами участников).

• Групповые (между группами участников). В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе участников проекта различных школ, стран и т.д.). Роль педагога в этом случае особенно велика.

Классификация проектов по продолжительности

• Мини-проекты могут укладываться в один урок или часть урока. Работа над проектом ведется в группах, продолжительность - 20 минут (подготовка - 10 минут, презентация каждой группы - 2 минуты).

• Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и дома. Работа осуществляется в группах, продолжительность - 4 урока.

1-й урок: определение состава проектных групп, выдача задания (сбор информации по своим элементам).

2-й урок: отчеты групп по собранной информации, выработка содержания проектного продукта и формы его презентации.

3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

• Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30 - 40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это благодаря глубокому «погружению» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы.

• Долгосрочные (годичные) проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь цикл реализации годичного проекта - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

Существуют и другие классификации проектов, например:

По количеству участников (для обычных проектов)

• Индивидуальные.

Такие проекты выполняются от начала до конца единственным автором, который и несет всю полноту нагрузки и ответственности за свою работу.

• Групповые.

Эти проекты выполняются группой участников. Группы могут быть различными, как по количеству участников, так и по возрасту (группа ровесников, разновозрастная группа, детско-взрослая группа, в том числе дети и родители, дети и учителя, дети и другие взрослые).

По виду конечного продукта

• Материальные. Проекты, конечными продуктами которых могут быть: модели, макеты, картины, скульптуры, книги, иллюстрированные альбомы, фильмы, слайд-шоу, компьютерные презентации и т.п.

• Действенные. Проектным продуктом в этом случае может быть: поход, экскурсия, спектакль, соревнование, школьный праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т.п.

• Письменные. Проектный продукт - статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.п.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Метод проектов является базовой образовательной технологией, нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Умеющий проектировать ученик, больше получает информации, лучше усваивает прочитанное или услышанное, глубже вникает в суть происходящего через личностное восприятие, а значит – научится действовать не по шаблону. Осуществление проекта в начальной школе обусловлено готовностью младших школьников к данной деятельности.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений (умением спрашивать, управлять голосом, выражать свою точку зрения, договариваться).

Во-вторых, это «интеллектуальная зрелость», основанная на сформированности обобщенности умственных действий, развитии мышления (на формировании таких «качеств мышления, как гибкость, вариативность, самостоятельность».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999-2005.
2. Прокопьева Н.И. Проектное обучение в зарубежной педагогике. К вопросу о становлении и развитии // Сибирский учитель. 2004. № 2 (32).
3. Словарь-справочник по педагогике / под ред. Г.И. Пидкасистого. М.: ТЦ Сфера,2004.
4. Степашко Л.А. Философия и история образования: учеб. пособие. М.: Флинтас,1999.
5. Трояновский И. Опыт практического применения метода проектов в одной американской сельской школе // Вестник просвещения.1925. № 5. С.182–184.
6. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. М.: Педагогика, 1980. Т.2.
7. Эпштейн М. Метод проектов: история с продолжением // Первое сентября. 2001. 15 сентября.