**Учитель:Кустова М. В.**

**ГБОУ «Школа – интернат №3», г.о. Тольятти.**

**Тема: К.И.Чуковский «Путаница».**

**АООП, авторы: С. Ю. Ильина, А. А. Богданова.**

**Тип урока: объяснение нового материала.**

**Класс: 4**

Методы: беседа, частично-поисковый, эвристический, словесный, наглядный, практический, метод самостоятельной работы и работы под руководством учителя, метод стимулирования интереса к учению, метод самоконтроля, работа с печатным словом, изложение, повествование, рассуждение, наблюдение,

Приёмы: антиципация, самооценка, взаимооценка, группировка, сравнение, декламация, доказательство, проблемная ситуация, интерпретация, трансформация, конструирование, прогнозирование, причинно-следственные связи, целеполагание, опора, ключевые слова, мнемоника, иллюстрирование, звукоподражание, выделение главного, инструктаж, обобщение, сопоставление, конкретизация.

Формы организации познавательной деятельности: дифференцированная работа, групповая работа, парная работа (статическая), фронтальная.

Средства обучения: учебник, ИКТ, использование презентации «Произведения К.И. Чуковского», аудио запись сказок К.И. Чуковского толковый словарь, раздаточный дидактический материал.

Цели: познакомить с произведением К.И.Чуковского  «Путаница»;

Задачи

образовательные:

-познакомить с биографией К. И. Чуковского.

-учить читать плавно, целыми словами, соблюдая интонацию;

-учить слушать и слышать текст;

-учить определять жанр прослушанного  произведения;

-учить работать со словарём;

-развивать фонематический слух;

-развивать познавательный интерес;

-расширить знания детей о взаимоотношениях людей;

 развивающие:

-способствовать самопознанию и самовоспитанию личности ребенка;

-развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека;

-учить работать в парах, группами, сообща;

Коррекционные: способствовать коррекции мышления, памяти и внимания через специально подобранные упражнения( загадки, прослушивание аудиозаписи, выборочное чтение итп.)

воспитательные:

- создать условия для привития любви к чтению через творчество К.И. Чуковского.

-воспитание положительной мотивации к учению;

-воспитывать  доброжелательность, чувство взаимоуважения, самостоятельность, дисциплинированность;

-формировать понятия о дружбе, доброте, отзывчивости;

-формирование коммуникативных умений и навыков посредством работы в паре и группе;

**План урока:**

1. Организационный  момент.
2. Постановка темы и цели урока.
3. Работа по теме урока.
4. Физминутка 1.
5. Работа над  произведением «Путаница».
6. Первичный анализ текста.
7. Вторичный анализ текста. Комбинированное чтение. Работа с толковым словарём.
8. Жужжащее чтение. Словарная работа. Работа в парах.
9. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

VI.Физминутка 2.

VII.Повторение.

VIII. Итог урока.  Рефлексия.

IX.Домашнее задание.

**Развёрнутый конспект:**

**I**.**Организационный  момент.**

**1. Мотивация к учебной деятельности:**

-Высказываются детям добрые пожелания.

- Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!

-Предлагаю этот урок провести под девизом: «Чтение – лучшее учение» и «Если хочешь быть любимым – люби»

**II.Постановка темы и цели урока.**

-Прослушайте стихотворение и назовите фамилию автора:

Нам жалко дедушку Корнея:  
В сравненье с нами он отстал:  
Поскольку в детстве "Бармалея"  
И "Крокодила" не читал,  
Не восхищался "Телефоном"  
И в "Тараканище" не вник.  
Как вырос он таким учёным,  
Не зная самых главных книг?  
                                   В.Д. Берестов

-О ком это стихотворение?

-А почему в детстве К. И. Чуковский не читал перечисленных сказок? (Потому что он их сам написал, когда был уже взрослым.)

-Сегодня мы с вами познакомимся с биографией К. И. Чуковского, будем читать его небылицу «Путаница», проверим, какие сказки Чуковского вы знаете.

**III. Работа по теме урока.**

**1.Рассказ учителя о К.И Чуковском.**

-Сначала познакомимся с писателем поближе. Послушайте биографию К. И. Чуковского.

Корней Иванович Чуковский - это литературный псевдоним. По-настоящему литературного деятеля звали Николаем Васильевичем Корнейчуковым. (Николай Васильевич Корнейчуков) родился19 марта (31 н.с.) в Петербурге. Но считал датой своего рождения 1 апреля - веселый день смеха. Его отец — Эммануил Левенсон, был сыном известного врача. Мать — Екатерина Осиповна Корнейчукова, горничная. Свое детство он провел в Одессе и Николаеве. Когда ему было три года, родители развелись, он остался жить в только с матерью и с сестрой Марусей. Мать увезла детей в Одессу, к родителям. Жили бедно, Мама, Екатерина Осиповна, работала прачкой, швеёй. В Одессе Коля ходил в садик. Учился в одесской гимназии, из пятого класса которой был исключен из-за «низкого» происхождения. Коля работал расклейщиком объявлений, чистильщиком крыш, разносчиком газет. Много читал. Благодаря великолепной памяти, самостоятельно выучил английский язык. И в последствии стал не только талантливым поэтом, но и переводчиком. В 1901 году он пишет в г. Одессе в газете свою первую статью «К вечно юному вопросу». От этой статьи и берет начало его литературный талант и псевдоним К. И. Чуковский. Для детей он написал много рассказов, стихов, сказок, загадок. Такие как: «Цыпленок», «Айболит», «Бармалей», «Краденое солнце»и другие произведения. За свои произведения был награждён государственными премиями. 28 октября 1968 в возрасте 87 лет К. Чуковский скончался. 31 марта этого года ему исполнится 137 лет. Он прожил трудную и светлую жизнь. Закон его жизни был таким: «Если хочешь быть любимым - люби».

-Что вы узнали из биографии о К. И. Чуковском?

**IV.Физминутка 1.**

- Подготовимся к работе. Выполним упражнения для укрепления глазных мышц

**V. Работа над  произведением «Путаница».**

**1. Первичный анализ текста.**

-Откройте учебники на странице \_\_ , прочитайте название произведения.

-Рассмотрите иллюстрации к произведению.

-По названию и иллюстрациям выскажите свое предположение: о чем и о ком будет это произведение?

- Как вы считаете,  каким может быть это произведение: грустным или весёлым?

**2. Вторичный анализ текста. Комбинированное чтение. Работа с толковым словарём.**

- Внимательно послушайте и постарайтесь определить характер произведения.

Читаю я и хорошо читающие  ученики по очереди.

- Какое настроение создаёт автор своим произведением?

-К какому жанру можно отнести: сказка или стихотворение? Почему?

- Как понимаете значение слова «небылица»?

Послушайте значение этого слова из толкового словаря.

Небылица - лживое сообщение.

В народном творчестве: шуточный рассказ о том, чего не может быть, не бывает.

**Или**

 - Сейчас мы послушаем чтение «Путаницы» самим К.И. Чуковским (аудио запись).

- Вы следите за текстом, подчеркиваете простым карандашом непонятные слова и выражения.

**3.Жужжащее чтение. Словарная работа. Работа в парах.**

**a)Жужжащее чтение.**

 - Продолжение произведения «Путаница» прочитайте самостоятельно в тексте, напечатанном  на листе. Читайте вполголоса  по одной  строчке, чередуясь с соседом по парте. Постарайтесь прочитать выразительно, подчеркните карандашом непонятные для вас слова и выражения.

- Какие слова подчеркнули?

-Объясните, как вы понимаете значение этих слов..

**Словарная работа.**

Ковш - округлый сосуд для зачерпывания жидкости, сыпучего.

Кадка - бочка с прямыми боками и одним дном.

Ушат - небольшая кадка с ушами.

**4. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.**

- Что случилось с героями сказки?

- Почему?

- Что говорил им зайка? Зачитайте.

- Можно ли баловаться спичками? К чему это может привести?

- Как звери восприняли пожар?

-Прочитаем об этом по ролям, постарайтесь передать интонацию голоса  каждого героя.

- Смогли бы звери потушить пожар?

- Прочитайте, кто потушил пожар?

- Почему ей удалось потушить?

- Какими словами можно закончить сказку?

- Какой рисунок нарисовали бы?

**VI.Физминутка 2.**

**VII.Повторение.**

Проверим, какие сказки Чуковского вы знаете?

-Я читаю отрывок, а вы называете сказку.

1. Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой:

**(Мойдодыр»)**

**2.** И кастрюля на бегу  
Закричала утюгу:  
"Я бегу, бегу, бегу,  
Удержаться не могу!"

(«Федорино горе»)

3. Ox, нелёгкая это работа —  
Из болота тащить бегемота!

(«Телефон»)

4.Воробышек прискакал  
И коровой замычал:  
Му-у-у!

(«Путаница»)

5. Ехали медведи на велосипеде.

А за ними кот задом наперёд.

(«Тараканище»)

6. Пошла Муха на базар  
И купила самовар:

(«Муха – цокотуха»)

**VIII. Итог урока.  Рефлексия.**

**IX. Домашнее задание.**