**ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В МБДОУ**

 (УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД)

 **Программа обучения:** *Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития*.

 **Форма организации образования:** *группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР (4-6 лет)*

 **Краткая характеристика речевого, двигательного, коммуникативно-личностного развития ребенка на момент поступления в образовательную организацию:** *эмоциональные реакции неустойчивы и поверхностны, проявления гнева, обиды, радости выражаются бурно (вскрики, подскоки), импульсивно и не контролируются. Не проявлял дидактический интерес к пособиям на бумажных носителях (картинки, карточки, книги, дидактические игры) и объёмным игрушкам различной текстуры (мячи, фигурки людей и животных, конструктор, муляжи овощей, фруктов и т.д.; периодически наблюдалась выраженная аутостимуляционная потребность в жевании/обсасывании несъедобных предметов (игрушечные столовые приборы, элементы мозаики, пазлы - картон, дерево, пластмасса).**Самостоятельная экспрессивная речь представлена набором слов-вокализаций.*

 **Форма сопровождения:** *индивидуальные коррекционно-развивающие занятия*, *окружающая обстановка должна характеризоваться упорядоченностью, постоянством и умеренностью по отношению к атрибутике и предметам.*

 **Особенности строения и подвижности артикуляционного аппарата** *строение артикуляционного аппарата без анатомических особенностей, нарушение речевого дыхания, часто приоткрытый рот (отвисание нижней челюсти, сглаженность носогубных складок, саливация).*

 **Звукопроизношение**: *речевая продукция представлена однообразными вокализациями, лепетными элементами без привлечения поясняющих жестов.*

 **Фонематическое восприятие** *Фонематические процессы в стадии формирования: узнавание и различение неречевых звуков - направление звука определяет с помощью; звучание заданного предмета из ряда предложенных самостоятельно не выделяет, помощь эффективна; звучания нескольких звуковых сигналов (немузыкальных шумов и музыкальных инструментов) различает при условии зрительного соотнесения; звукоподражания при условии зрительного соотнесения со знакомым объектом (игрушкой) различает.*

 **Состояние словаря** *Обращенную речь понимает недостаточно, ситуативно. Слабая реакция на речь взрослого (педагога), требуется значительная активизация, побуждение. Простую инструкцию самостоятельно не* *выполняет. Реагирует на собственное имя, замечания взрослого с дополнительным привлечением внимания, сопровождением жестов. В ходе предъявления простых предметных картинок (на экране, в книге, на карточках) вербальное обозначение предмета отсутствует, в совместной игровой деятельности с взрослым не обозначает действия с предметами и игрушками. Действия - словом не обозначает, на картинке не показывает, признаки предмета (плоскостные геометрические фигуры): названия цвета предмета, его формы,* *размера словом не обозначает, на картинке показывает.*

 **Грамматический строй речи** *не воспроизводит простые предложения с опорой на наглядность, по словесному образцу; навыки словообразования (существительных в уменьшительно-ласкательной форме) отсутствуют, единственное и множественное число не различает (в рамках знакомых лексических тем: животные, одежда, овощи, фрукты, детёныши животных), слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стул – стульчик, кровать – кроватка, дом – домик) не показывает, самостоятельно словом не обозначает, за взрослым не повторяет.*

 **Связная речь** *Фразу самостоятельно не строит, самостоятельная экспрессивная речь в основном представлена набором слов-вокализаций, в одних случаях они носят некоммуникативный, аутостимуляционный характер, иногда мальчик употребляет их как бы сознательно и к месту, сопровождаются двигательными стереотипиями.*

 **Логопедическое заключение**: *недоразвитие речи системного характера.*

**Перспективный план коррекционной работы**

**Организация среды:** окружающая обстановка должна характеризоваться упорядоченностью, постоянством и умеренностью по отношению к атрибутике и предметам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление коррекционной развивающей работы** | **Задачи** | **Определение содержания коррекционной развивающей работы** |
| 1 | Развитие оптико-пространственных представлений | Ориентировка в пространстве и на собственном теле, ориентировка на листе бумаги, игры и упражнения. | Упражнение: «Части тела», «Лабиринт» |
| 2 | Развитие конструктивного праксиса. | Совершенствовать зрительно-пространственные восприятия. | Пазлы, выкладывание из мелких сыпучих предметов, палочек, разрезные картинки. |
| 3 | Развитие мелкой моторики | Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством пальчиковых, дидактических игр и игрушек.Развивать тактильную чувствительность рук. | Совершенствование динамической и статической организации движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.). |
| 4 | Развитие речевого дыхания | Формировать правильное дыхание. | Упражнения «Сдуй листочек», «Сдуй снежинку», «Песня вьюги, ветерка», «Султанчик», «Пёрышко», и др. |
| 5 | Развитие просодических компонентов речи | Формировать звонкий, сильный голос; развивать мелодико-интонационную сторону речи. | «Листья шелестят», «Снежинки летят», «Забиваем гвозди», «Эхо»; произнесение изолированных гласных звуков, слогов, звукоподражаний и звукосочетаний (шепотом, тихо, громко). |
| 6 | Развитие артикуляционной моторики | Формировать и развивать основные артикуляторные навыки (статической и динамической координации, переключаемости движений, нормализации мышечного тонуса). | Выполнение артикуляционных упражнений (Комплекс1),- вибрация губами. |
| 7 | Постановка и автоматизация звуков | Закрепление правильного произношения гласных и звуков раннего онтогенеза. Развитие фонематического слуха, мелкой и общей моторики. | Эхолаличное вызывание первых звуков. Гласные звуки [А], [У], [И], [Ы]. Постановка и автоматизация звуков: [м], [п], [б], [н] |

Учитель-логопед Гордеева Т. Г.