**Художественно-эстетическое развитие ребёнка посредством организации театрализованной деятельности.**

Художественно-эстетическое воспитание в образовательной организации является неотъемлемым направлением в формировании гармонично развитой личности. Современный уклад жизни, развитие инфраструктуры, развитие государственных программ по дополнительному образованию детей – всё это даёт хорошие предпосылки для художественно-эстетического развития личности. Стоит отметить, что прививать любовь к прекрасному нужно с ранних лет, причем воспитывать его не только как созерцателя и слушателя, но и как активного творца красоты.

Что же относится к художественно-эстетическому воспитанию? Данное понятие выражается в формирование в ребенке художественно**-** эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности по законам красоты. Польза от художественно-эстетического воспитание заключается в формировании нравственных качеств. Происходит развитие таких качеств, как добродеятель, сострадание, человеколюбие, и как итог, развитие гуманистических черт в ребёнке. Помимо нравственного воспитание, у ребёнка развивается художественно-эстетическое понимание: формируется эстетический вкус, появляется тяга к прекрасному. Эстетическое воспитание затрагивает художественное творчество, эстетику быта, поведения, труда, отношений развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности.

Давайте рассмотрим художественно-эстетическое развитие личности на примере дошкольных образовательных учреждений. Основная цель педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения – это развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации. Как мы, педагоги, можем в этом помочь? Во -первых, помимо музыкальных занятий, где происходит знакомство с прекрасным, слушание и анализ музыки, можно взять рекомендации у музыкального руководителя. К примеру, какие произведения можно послушать в группе, в какие игры поиграть на развитие чувства ритма, слуха. К художественно-эстетическому развитию можно отнести театрализованную деятельность, в которую могут быть включены интересные номера, как танцевальные и песенные, так и игра на шумовых инструментах.

Помимо музыки, существует еще одна важная ниша в искусстве – это изобразительное искусство. Педагоги дошкольных учреждений могут окунуть детей не только в мир музыки, но и в мир изобразительного искусства. Знакомство с известными художниками, картинами расширит кругозор детей. Будет формировать гуманистические черты и развивать чувства прекрасного. Возможно, кто-то проявит интерес к творческим профессиям и захочет в будущем связать свою жизнь с творчеством.

Подведя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что педагоги дошкольных учреждений являются проводниками для детей в мир прекрасного. Так знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Дети с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.