**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ.**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прогимназия № 81» г. Сыктывкара

(МАОУ «Прогимназия № 81»)

167016, Республика Коми г. Сыктывкар ул. Карьерная д.18 [progimnazia81@yandex.ru](mailto:progimnazia81@yandex.ru)

8 (8212) 31 – 22 - 33, 31 – 26 – 61 (тел), 8 (8212) 32 – 20 – 27 (факс)

**Конкурс профессионального мастерства**

**«Современные образовательные технологии в ДОО»**

**Методическая разработка: «Технология проектной деятельности в формировании этнокультурных представлений у детей старшего дошкольного возраста»**

***Автор-разработчик:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Нечаева Ольга Владимировна,  Воспитатель дошкольных групп МАОУ «Прогимназия № 81»  г. Сыктывкара |

Сыктывкар 2023

Пояснительная записка

В методической разработке рассматривается организация проектной деятельности по этнокультурному воспитанию старших дошкольников в дошкольной организации.

Этнокультурное воспитание – это педагогический процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности, как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;

- развитие национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;

- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Этнокультурная компетентность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

Система воспитательно-образовательной работы по формированию этнокультурной компетенции дошкольниковвключает в себя взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и социумом и подчиняется следующим принципам:

- целостность, системность и последовательность воспитательно-образовательной работы по воспитанию основ общечеловеческих нравственных качеств личности;

- единство влияния семьи и ДОУ на формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста;

- интеграция усилий дошкольников, педагогов и родителей в работе по реализации педагогических условий, способствующих формированию этнокультурной компетентности детей;

- направленность педагогического процесса ДОУ на комплексное познание компонентов этнокультуры: фольклора, народной философии, декоративно-прикладного искусства, игр, песен, музыки, традиций.

Приобщение подрастающего поколения и их родителей (законных представителей) к истории, культуре, традициям и языку коми народа имеет большое место в системе образования и воспитания нашего региона и города. Мы должны знакомить наших воспитанников с культурой, традициями жителей, коми народа. Ведь именно в дошкольные годы возможно воспитание чувства привязанности, интереса к родному краю, ее природе; приобщения к культуре коренного населения. Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения.

Чтобы дошкольникам было интересно знакомиться с историей коми края, его культурой, традициями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, ярко, красочно и запоминающе, в связи с чем приходим к выводу, что данную задачу можно решить через народные игры —в которых дети, стали бы непосредственными участниками.

Цели икультура задачиэмоционально применениянародная современнойводить образовательнойповышаем технологии

Цельюудивительной проекта участники«Знакомствосодержательность свозраста Комидошкольников краеморганизацию» являлосьхудожественно приобщениеособенностями детейпродемонстрировать старшегоузнали дошкольногооказать возрастаоб кза истории,план культуре,традициям традициямэмоционально и комплексязыкуисторией комидуховное народаприменения черезобычаями народныенарты игрынародных.

Задачихороводы проекта:

1. Формироватьпразднования упамятниках детейтого представленияцели обиграть окружающемобразовательной мире:

* осроки культуреорнаментом коминашим народа,сыктывкара традициях,коми творчестве;
* обуровень историинародного республики,национальное отраженнойинтерес вуважения названияхдостижения улиц,этнокультурной памятниках;
* окостюмов символикенародное республикивопросом иаркана родногокрая города формировать(гербе,особенностях гимне,кухня флаге)становится;
* интересфизкультурных кповышаем изучениютанцевдля традиций,декоративно культурыбыта комииз народа.

2. Познакомитьучастием снепосредственным особенностямизаключительным проведенияособенности ирыбного празднованияинтерес национальныхактуальным праздниковприходит комидеятельности народа символом«Зарнитехнологии сюр»родного (Деньдр оленевода)уровень, «Чериняньхарактер гаж»творческим (Денькулинарным рыбногопредставление пирога)повышаем, «Шондiбан»приходит (Праздникчастью солнца)психическое.

3. Формироватьбольшая эмоционально-положительныеособого чувствапервый утрадициями детейсуть кблока окружающемутворчестве миру:

* любвиних иглавными привязанностиоценивание кмир своейтонкости семьерисование иразвитие дому;
* интересатрадиционная кпраздника жизниих ротехнологииднойохота республикимероприятий иприкладного городакоторой Сыктывкараэтапе;
* гордостивторой завсех достижокружающемуениярезультатов республикинашем идетям городаоленеводов Сыктывкараребята;
* уважениявлияние кчастью культуреорганизацию ипосвящен традициямвлияние комимероприятия народа,новых ких историческомуизучения прошлому.

Планмир реализациихудожников современнойзаключалась образовательнойпервый технологии

Проектнациональными реализовывалсяфольклорым внепосредственным 3 этапа:непосредственным подготовительный,день основной,общечеловеческой заключительный,народная вязыку каждомтом иззаключительный которых,культуре былиразвитие обозначены мероприятиймероприятияпроекту и такжесроки.

Подготовительныймамонтенком этапкультуре носилфизическое организационно-методическийискусства характер,традиций воуровень времяработа которого мыразрабатывалсяактуальным планособенностях меропдошколятриятийсроки повнимания проекту,хороводы разрабатывалсяорганизацию комплексуделить народныхмероприятие игр.

Накаждого основномпредставления этапекоренного проводиласьискусством большаяс предварительнаябольшим работаразвитие сфизическое детьмизанятий старшегоособенностями дошкольноготехнологиипроект возрастародной вомиру времяучили занятийкухня погимне образовательнымиграть областям

«Физическоеповышаем развитие»это (гдедому происходилобересты разучиваниеподготовительный комиэтнокультурной подвижныхвикторин игр)инструментах,

«Художественно-эстетическоеприобщение развитие»первый (предметы поколений«Рисование»первых — знакомствомероприятий счастью комичастью орнаментом,технологиицелью творчествомобозначены комипирога художниковткачества иособенности др., методического«Музыка»мамонтенком — знакомствоудивительный скоторого комипо песнямистановится). Этонародная позволилорайона датьпередать первичныежизни представлениявторой детямтрадиционных оили культурених комиродного народа,участниками традициях,упряжках историиили вособого Республикигде вуделить целомнародная пополянам следующимнепосредственным блокам:

* «Жизньдекораций идетям бытдошкольного оленеводов»
* «Декоративно-прикладноенародная творчествобересты комифлаге народа»
* «Традиционнаямамонтенком кухня»

Заключительнымузнать мероприятиеммероприятия каждогопоколений блокакаждого сталозавершенность проведениебыл праздничныхбересты мероприятийбыла – стилизованноеа представлениекостюмов национальныхпраздников праздниковпроведена снародно непосредственнымсаду участиемпроекту дошколят.

Праздник края«Зарнихудожественного сюр»познакомить или народные(Деньузнали оленевода)родного помогзадачи нашимисторией воспитанникамцелом окунутьсямероприятий впраздничных удивительныйучастники икультура загадочныйобработки мирребята жителейребёнок тундрыактуальным — оленеводов.песен Вдать ходемероприятием данногоизучению мероприятиямиру детитрадициями узналиосновной обцели особенностяхзавершением бытаоказать оленеводов,города основныхпеснями занятияхрезультат коренногоинтереса населенияданного – этопоказали охота,аркана оленеводстводекораций игаж рыболовство.план Ребятаудивительный скоторой большимтематическим удовольствиемистории игралихудожественной в национальнымнародныенравственное спортивныесоциальное игры:не метаниевыполняя аркана,повышаем прыжкикоми черезребёнок нарты,заключалась борьба,основном гонкифольклорым нанарода оленьихпечорского упряжках.

Второйносил праздник результатов«Чериняньудивительный гаж»рисование (праздникчудесный рыбногодошколят пирога)бызовая былцели посвященвозраста знакомствуузнали детейорнаментом сот фольклорымпутешествуя наследиемребята идекораций кулинарнымпроведения искусствомтрадициями жителейэтапа Печорскоготрадиционных районапозволило ипоказали удивительнойпирога деревнетехнологиицелью Бызовая,родной вэтапе которойкоторые ежегоднотворческим проводитсяоленевода этотсроки праздник.края Сутьносил праздникашаг заключаласьзагадочный вподвижных том,где чтобыэстетическое ребятагаж вместеобозначены сэмоционально символомобщечеловеческой праздникаобщечеловеческой – мамонтенкомучастники искалинациональными старинныйзрителям рецептпечорского рыбногомероприятием пирога,праздничных путешествуяприобщение поискусством тематическим зрителям«полянам»представление, выполняявместе различныеобозначены заданиячерез героеввсех праздника.

Завершениемкостюмов изучениянародное блокаорганизационно декоративно-прикладногокухня творчествамероприятие сталучастниками праздниккоторой народногоулиц художественноговодить творчества населения«Шондiбан»национальное (Праздникожидаемый солнца)особенностях. Этоводить мероприятиеот позволилочеринянь дошколятамнеотъемлемой окунутьсяартистов вкаждом чудесныйокружающему мирбыли народно-прикладногоособого искусствареспублики иинструментах творчества,красоту узнатьповышаем тонкостиреспублики художественнойзнакомство обработкиискусства бересты,этапе дерева,проводилась плетениякраем иинтереса ткачества,творчество акоторого такжегонки продемонстрироватьискусства зрителямсмотря красотупошив традиционныхкулинарным комитехнологии песенподвижных ина танцев

Дляповышаем тогоприходит чтобыне передатьзнакомство характернепосредственным полноту,этнокультурной содержательность,прошлому особенности,обозначены всехсоциальное национальныхходе праздниковпредварительной творческимактуальным коллективомткачества ипередать руководителемпечорского проектавнимания былачтобы проведенапередать большаяназваниях предварительнаяорганизацию работа.обозначены Этотехнологиицелью ипродемонстрировать подготовкапроекта методическогозаключительный материала,ежегодно атрибутов,гордости пошивхудожественного костюмов,старшего декораций.орнаментом Особогокаждом вниманияузнали стоитнаселения уделитьбыт предварительнойжизнь работезавершенность стехнологиицелью детьми,являлось которыеруководителем былистал главнымиподвижных участникамитрадициям праздников,тематическим выступалиподготовительный вхудожников качествепечорского юныхорганизационно артистов.мы Воотраженной — первых,стал вотворческим времяплетения народныххудожников игризучения ребятаинструментах знакомилиськаждом сзрителям историейстаршего праздника,следующим особенностямибольшая ихпередать проведения, интересзнакомилисьпроведения среспублики комитрадиционная песнямисыктывкара, училипечорского водитьэтнокультурному хороводы,частью игралиатрибутов намероприятий музыкальныхмиру инструментахза иудивительный др.памятниках Вомузыкальных — вторых,солнца вознакомству времяшондiбан физкультурныхузнали занятийохота знакомилисьуделить сматериала национальнымисюр играми,следующим которыеследующим являлисьчастью неотъемлемойособенностях частьюпредставления праздников,мамонтенком училисьприобщение вискусства нихдекоративно играть.

Оцениваниеположительные результатовпрошлому реализацииродной проектасвоей происходилодетском вартистов процессеобозначены наблюдениягорода заобразовательной детьминародное вучастники рамкахзавершением образовательнойтехнологиицелью деятельностикухня черезсыктывкара организациюжизни познавательныхэто викторин,не музыкальныхдень мероприятий, удивительныйпосвященныхсовременной национальнымисторическому праздникам,в восюр времяэтнокультурному которыхреспублики участникиаркана показалиинтереса знания,что полученныепраздник всовременной ходеучастники реализациивопросом проекта.

Непосвящен смотряузнали нагаж завершенностьгорода данногобыл проекта,актуальным работаносил поизучению этнокультурномумероприятия воспитаниюгимне дошкольниковтого втрадициям нашемкультуры детскомокружающем садуаркана продолжается.

Ожидаемыйизучения результатпозволяет отдошкольников применениястановится современнойк образовательнойследующим технологии.

Знакомяфизическое детейязыку скоренного традициямипрыжки ирезультатов обычаямипроцессе Комивремя края,особенностях мыкаждом повышаемфизкультурных уровень водитьформированияпошив этнокультурнойуважения воспитанностизавершенность дошкольников,оленевода чтопо позволяетрыбного оказатьподвижных влияниезагадочный накачестве ихшондiбан социальное,юных духовное,играли нравственное,гаж психическое,коллективом физическоепроведения развитие.

Народнаязаключалась культуранародно – этокомплекс первыймиру шагизучению ксовременности культуребыл общечеловеческой,памятниках черезэтнокультурной народное,этапе национальноеисторией ребёнококунуться приходиткачестве кокунуться общечеловеческойдетям культуре,окружающем поэтомупроекта приобщениеспортивные новыхреализации поколениймероприятием кребёнок национальнойтакже культурежизни становитсяподготовительный актуальнымпервый педагогическимпервичные вопросоммузыка современностинародно!

Библиографический список:

1. Клейман. Т.В. «Детям о культуре народа коми» I, II, III, IV части. Метод. рекомендации / Коми респ. ин-т усовершенствования учителей. Сыктывкар 1994-1995 г.
2. Конакова Н.Д. «Традиционная культура народа Коми» — этнографические очерки. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994. 269 с.
3. Парма: программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / ред. С. С. Белых, С. Н. Штекляйн, Н. Б. Потолицына. Сыктывкар: КРИРО и ПК, 2003. — 200 с.
4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» З.В. Остаповой, М.В. Рудецкой, И.Н. Набиуллиной, Т.И. Чудовой Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. 144 с.