**РАБОТА с разными видами учебных текстов на уроках русского языка и литературы -** один из методов системно-деятельностного обучения. Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании,  статья в газете или Интернете, SMS-сообщение, заявление  о приеме на работу, школьное сочинение и прочее. Умение понимать и создавать текст формируется прежде всего на уроках русского языка и литературы. В программе по предметному циклу «Русский язык и литература» на разных ступенях обучения дублируются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

1.     осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);

2.     уметь извлекать информацию из разных источников;

3.     учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;

4.     уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;

5.     уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;

6.     реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Целостное восприятие и понимание **литературного** текста, умения анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

●     осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;

●     пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);

●     ответы на вопросы;

●     анализ и интерпретация произведения;

●     составление  планов;

●     характеристика литературного героя;

●     написание отзыва о произведении;

●     написание сочинения.

Определяющим при планировании работы с **информационными** (научными, публицистическими) текстами является содержательная сторона урока: умение обучающего

* Ориентироваться в источниках информации
* Пользоваться разными стратегиями чтения
* Адекватно понимать прочитанное
* Сортировать информацию с точки зрения ее важности
* Критически оценивать новые знания
* Делать выводы

 **Приемы работы с текстом**

**«Верные-неверные утверждения».** Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Важно помочь ученику разобрать конкретный, сложный для понимания текст. Учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью инструмента “ВЕРНО-НЕВЕРНО”, и затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам. Ученик несколько раз внимательно просматривает текст с определенной целью – найти нужную информацию или убедиться, что она отсутствует в тексте. Но может быть и более дальновидное использование заданий типа “ВЕРНО-НЕВЕРНО”. Например, можно предложить ученикам самим обработать текст  параграфа из школьного учебника, применив этот инструмент.

**Анализ и интерпретация произведения.**

       При работе  с художественным текстом очень важно его  идейное осмысление учащимися. Поэтому   организую  работу с текстом так, чтобы   не давать готовых знаний, а  обучать самостоятельности, умению  делать выводы из прочитанного при анализе текста.

**Прием«ПОПС-формула»:**

Позиция (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна)

Объяснения (…потому, что…)

Пример (Могу доказать это на примере….)

Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что…).

 Использование данного приема позволяет  логически последовательно формулировать ответ, учащиеся продумывают примеры для подтверждения своего мнения и делают выводы, развивается речемыслительная  деятельность.

**Прием «Сравнительная таблица»** использую на уроках русского языка при обобщении изученного и литературы для сравнения персонажей того или иного произведения. Критерии сравнения разрабатываю сама, а работу учащихся организую в паре или в группе. Положительные моменты - самостоятельно добывают знания, внимательно читают текст, в конце таблицы, как правило, делают выводы или пишут эссе о герое, выражая свое личностное отношение.

 Интересным приемом  является **«Двухчастный дневник».** При помощи этого приёма можно увязать содержание текста с личным опытом учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Цитата | Ваш комментарий |
|   |   |

 В левой  части дневника записывают те моменты из текста, которые произвели на обучающихся наибольшее впечатление, вызвали ассоциации с эпизодами  из их собственной жизни, озадачили их. Справа записывается комментарий: что  заставило  записать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице. Можно  познакомить учащихся с собственными комментариями, для  привлечения  внимания учащихся к тем эпизодам в тексте, которые не прозвучали в ходе обсуждения.

**Проблемные вопросы** активизируют мыслительную деятельность учащихся, подталкивают к размышлению. Проблемный вопрос опирается на обязательное знание текста художественного произведения. Например, в 7 классе при изучении «Песни про купца Калашникова…» М.Ю Лермонтова на этапе вызова задала такой вопрос: «Как вы думаете, почему автор в названии своего произведения указал имя царя, фамилию купца, а  опричника  не назвал ни по фамилии, ни по имени?» (версии записываются в тетради). А потом,  в конце изучения произведения, учащиеся опять возвращаются к своим версиям и проверяем, кто из них был прозорливее и выдвинул более близкую к истине  версию. (*Калашников остался в памяти народа, потому что он  ценит свою семью, искренне любит жену Алену Дмитриевну, встает на  защиту её чести. Он с уважением относится к простым людям. Эти качества нужны современной молодежи?).*Можно  варьировать этот метод, т.е задать вопрос на первом уроке, когда только начинается изучение произведения, а потом, когда произведение прочитано и разобраны образы- персонажи (на последнем уроке),ученики возвращаются к этому вопросу и уже отвечают на него (можно в письменной форме)- **метод «отложенный ответ»**.  **Приемы «Толстые и тонкие вопросы»** («тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа, «толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать).

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

●     нахождение границ  предложений в тексте;

●     деление текста на абзацы;

●     восстановление деформированного текста;

●     собирание текста из фрагментов;

●     определение темы, главной мысли, идеи;

●     озаглавливание;

●     дописывание концовки текста;

●     создание текстов разных стилей, разных типов речи.

. Правильно организовать этот путь помогут активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика.

 **Приемы работы с текстом на уроках русского языка**

1. Комплексный анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11класса  с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

2. **Сложение целого текста из частей.  Работа на уроке  организуется в  группах таким** образом, чтобы  большой материал параграфа был разбит на более мелкие части. В группах идет обсуждение материала, сразу по ходу формулируются вопросы,  на которые учащиеся хотели бы получить ответы. Так, например, в 7 классе при изучении темы «Смысловые группы наречий» учащиеся работали с материалом параграфа, разбитого на части, и в конце урока  сложился  полный текст параграфа, причем учащиеся могли комментировать теорию не только примерами из учебника, но и своими собственными. Когда приводятся собственные примеры, можно говорить о большей степени усвоения материала.

Большое значение уделяю в своей работе развитию речи учащихся. Это очень сложная и кропотливая работа, которая должна проводиться постоянно, а не только на специальных уроках. На обычных уроках такую работу веду со словарными словами, при игре-тренинге по составлению предложений по схемам, посредством приёма «Восстанови предложение по опознавательным признакам».

Изучение новой темы, как правило, базируется на уже имеющихся у обучающихся знаний.  В связи с этим вместо традиционных вопросов, позволяющих выявить, что помнят ребята по данной теме, предлагаю **приём «Инсерт»** (технологии эффективного чтения)**.**

Во время самостоятельного знакомства с теоретическим материалом (обычно параграфом учебника) учащиеся делают пометки:

«V» – знаю;

«+» – новое для меня;

«-« – думал иначе;

«?» – не понял, есть вопросы.

Затем результаты этой работы обсуждаются всеми учениками. Этот приём помогает устранить пробелы в знаниях учащихся. Очень важно, чтобы учащиеся задавали вопросы, замечая некоторые противоречия в сложившейся для них системе знаний. Так, изучая тему **«Обособленные члены предложения»** в 8 классе, ребята делают «открытие» для себя: вдруг выясняется, что причастный оборот обособляется не только в том случае, если стоит после определяемого слова (как гласит правило в 7 классе), а имена прилагательные могут входить в состав распространённых или нераспространённых обособленных членов.

Представленные приемы работы с текстом  позволяют решать такие речевые задачи:

●     учить видеть, слышать и чувствовать текст;

●     пополнять речевую память учащегося;

     ●     продуктивно усваивать учебный материал;

●     прививать  эстетический вкус;

●     формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать.