**Литературная игра как она из форм работы учителя по формированию читательской грамотности.**

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования о  читательской грамотности или смысловом чтении говорится как о важнейшем метапредметном результате обучения.

В старших классах ученики уже должны владеть навыком нахождения и извлечения необходимой информации из текста. С другой стороны, этот навык должен постоянно отрабатываться. Каким образом сделать такую работу на уроке не скучной? Одной из таких форм работы является литературная игра.

Литературная игра - это одна из форм организации работы учителя на уроке (или во внеурочной деятельности), способствующая развитию читательской грамотности у учащихся. Она объединяет в себе литературу и игровую деятельность, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Такой подход к обучению помогает сделать процесс более интересным и запоминающимся.  
Основная цель литературной игры - развить интерес к чтению и книгам, а также способствовать формированию навыков чтения. В старших классах через игру учащиеся получают возможность не только узнать новую информацию, но и углубить свои знания о произведении, развить критическое мышление и творческий подход к чтению.  
Во время проведения литературной игры участники могут быть разделены на команды и соревноваться в ответах на вопросы. Это способствует формированию командного взаимодействия и развитию навыков работы в коллективе.   
В целом, литературная игра представляет собой прекрасную возможность развивать читательскую грамотность и расширять литературный кругозор. Она позволяет объединить участников, создавая атмосферу сотрудничества и увлечения чтением. Поэтому, использование литературных игр в образовательном процессе является важным и эффективным инструментом по развитию навыков чтения и понимания литературы.

**Материалы к проведению литературной игры по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».**

При проведении игры можно использовать портрет М.А Булгакова, иллюстрации к роману «Мастер и Маргарита», муляжи различных продуктов, элементы одежды, определённые предметы (например, шахматные фигуры и т.д.)

Данная игра может проводиться как до изучения романа (как проверочная на знание текста), так и после (как заключительный урок). Можно провести внеклассное мероприятие в школьной библиотеке.

**1. «Кушать подано, господа!»**

1) Они очень не хотели пить абрикосовую теплую, но больше ничего не было.

Кто и где? О чём они говорили?

2) «Открыли кастрюльку – в ней оказались соски в томате…»

Кто кому предложил такой завтрак?

3) Они пекли картофель. Кто и где?

4) Он рассказал, что не бывает осетрины второй свежести.

Кто кому это сказал? После каких событий?

5) Кто не успел откушать огненного борща и почему?

6) Он вынес два увесистых балыка.

Кто? Какая опасность грозила этому персонажу?

7) Где и кто рассыпал мандарины и шоколад?

**2. «Прошу примерить…»**

**(назвать персонажа, у которого была эта деталь одежды):**

1) галстук-бабочка,

2) кружевной фартучек и золотые туфельки,

3) кальсоны,

4) белый плащ с кровавым подбоем,

5) засаленная чёрная шапочка с вышитой на ней жёлтым шелком…,

6) трость с набалдашником в виде головы пуделя,

7) куриная кость в нагрудном кармане.

**3. «Всякая всячина».**

1) Где и кого преследовал розовый запах?

2) Кто и для чего украл длинный хлебный нож?

3) Где сыграли урезанный марш?

4) Кому и для чего пригодилась украденная связка ключей?

5) Кто и когда играл в шахматы?

6) В связи с чем посылались телеграммы?

7) Золотая подкова, усыпанная алмазами, была потеряна кем? В чем виноват человек, нашедший эту подкову?

**Ответы**

**1.**

1) Михаил Александрович Берлиоз и Иван Бездомный на Патриарших прудах. Они обсуждали поэму Ивана об Иисусе Христе.

2) Воланд предложил Степе Лиходееву.

3) Мастер и Маргарита в своем подвале во время работы над рукописью.

4) Воланд сказал заведующему буфетом театра Варьете Андрею Фокичу Сокову наутро после сеанса черной магии, когда тот пришел с претензией по поводу фальшивых денег (109 рублей).

5) Никанор Иванович Босой, председатель жилищного товарищества дома №302-бис по Садовой, был арестован в связи с хранением валюты.

6) Арчибальд Арчибальдович – шеф (заведующий, пират, бывший флибустьер) ресторана Грибоедов. В ресторане через некоторое время начался пожар.

7) Коровьев и Бегемот в Торгсине на Смоленской площади.

**2.**

1) Кот Бегемот

2) Гелла

3) Иван Бездомный

4) Понтий Пилат

5) Мастер

6) Воланд

7) Азазелло

**3.**

1) Понтия Пилата в Ершалаиме. У него от этого болела голова.

2) Левий Матвей, чтобы убить учителя, который избежит мучений при распятии.

3) На сеансе чёрной магии.

4) Мастеру, чтобы свободно перемещаться по больнице. Позже он приходил в палату к Ивану Бездомному.

5) Воланд и кот Бегемот до бала.

6) Из Москвы в Киев дяде Берлиоза по поводу смерти племянника; из Ялты в Москву и обратно по поводу удостоверения личности Стёпы Лиходеева.

7) Маргарите (подарок Воланда). Подобрала Аннушка, которая пролила масло у турникета и трамвайных путей. В результате погиб Берлиоз.

*Вопросы и ответы сформулированы по печатному изданию М.Булгаков. Мастер и Маргарита. М, изд-во «Художественная литература», 1994*