Мастер-класс

по теме «Формирование дружеских взаимоотношений в детском коллективе»

Название «В мире сказочных эмоций»

Тыриной Светланы Витальевны

воспитателя МАДОУ «Детский сад №72» г. Сыктывкара

Мы с Вами в постоянном поиске эффективных средств воспитания дружеских взаимоотношений дошкольников. И ФОП ДО вновь ставит главной задачу по приобщению нравственных ценностей у детей, а это - доброта, сопереживание, дружба, сочувствие, справедливость, взаимопомощь, уважение, милосердие. И нам педагогам хочется, чтобы наши дети в группе были дружны, инициативны, уважали бы решения друг друга, с удовольствием и интересом играли друг с другом. Придумывали и воплощали бы свои идеи в группе. Средств много, но одним из эффективных является театрализованная игра.

Пусть это традиционная форма деятельности , но именно в театрализованной игре соблюдаются правила партнерства, правила общения, коммуникации. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения. Ребенок мысленно принимает участие в действиях героев, переживает их радости и печали.

А сказка выступает как источник развития театрализованных игр, т.к. это любимый литературный жанр детей. Сказки доступны их пониманию. В них формируются ценные понятия добра и зла, дружбы и вражды, любви и ненависти. Важным моментом является то, что с помощью сказок развивается эмоциональная сфера ребенка (радость, удивление, грусть, страх, гнев), который переживает за судьбу героев

И я Вам предлагаю очутиться в сказке , где есть сказочные герои.

- Да! Приглашаю артистов 3 человек ( чтобы Вы друг с другом не были знакомы)

 Давайте познакомимся. Назовите свое имя.

И сегодня мы поиграем в сказку как в настоящем театре: где есть сцена, и есть зрители.

**Взмахом палочки волшебной Я чудесный мир открою**

**Вместе мы перенесемся в гости к сказочным героям.**

И наши дети превращаются в артистов, которые вас удивят. Чем? Конечно же своими настоящими эмоциями.

 Настоящий артист выражает характер героя используя жесты, мимику, пантомиму, интонацию.

**Жест –** характерное движение, совершаемое руками, телом.

 Давайте попробуем изобразить пословицы жестами.

***Игра «Пойми меня». ( каждая из команд получает по пословице)***

. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

**Мимика**– выражение чувств через движения частей лица. Способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека

***Игра «Представьте себе».***

 «У вас в руках яблоко, большое-пребольшое. Вы широко открываете рот и кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берете второе яблоко, откусываете. Ой! Оно кислое. Вы берете третье яблоко, откусываете – сладкое».

Как выразительно у вас получается!

  Но чаще всего актер пользуется и жестом и мимикой одновременно, тогда получается единое изображение – пантомима (без слов происходит действие-изображение).

При помощи интонации мы можем выразить различные виды эмоций: удивление, радость,гнев, грусть..

Попробуем слова лисы в сказке «Петушок золотой гребешок» рассказать , используя разные эмоции, а зрители попробуют отгадать вашу эмоцию

**Петушок, петушок,**

**Золотой гребешок,**

**Масляна головушка,**

**Шелкова бородушка,**

**Выгляни в окошко,**

**Дам тебе горошку**

Мы подошли к играм драматизациям. Игры- драматизации развивают умения детей, создавая образ героя, находить выразительные средства в мимике, жестах, движениях, интонациях.

Так, в процессе подготов­ки к драматизации сказки «Теремок» могут разыгры­ваться следующие игровые этюды

Игра «Собери эмоции» по тексту ребенок выкладывает эмоции. А затем может по эмоциям вспомнить и содержание и характер персонажа.

*«Мышка-норушка»* (выра­жение страха, радости, инте­реса). Бежит по по­лю мышка-норушка. Страш­но ей: бежит, к земле прикло­няется, плечики подняла, бровки подняла, лапки при­жала к груди, пищит от стра­ха, оглядывается: «Пи-пи-пи! Ой, не гонится ли кто за мной?». Вдруг видит – стоит терем-теремок, не низок, не высок. Обрадовалась мышка-норушка, заулыбалась, плечи­ки расправила, в ладоши за­хлопала, запрыгала: «Ура! Вот где спрятаться можно!». Подбежала мышка к теремочку. Ин­тересно ей стало, удивляется, кто же там живет? носик вытянула, бровки подняла, в теремок то так заглянет, то эдак. Потом постучала и спрашивает: «Тук-тук. Кто в теремочке живет? Тук-тук. Кто в невы­соком живет?».

*2. Этюд помогает показать используя все выразительные средства характер героя. Попробуем*

 *«Лисичка-сестричка»* (выражение хитро­сти, настороженности, любопытства). Бе­жит мимо лисичка-сестричка. Хитрющая, глазки узенькие, ко всему приглядывается, ко всему принюхивается, лапками осторож­но ступает. Увидела теремок, заинтересова­лась: «Ой, что это тут такое?». Подкралась потихонечку, ушки прижала, воздух нюхает, ушками слушает. Постучала и вкрадчиво, тихо говорит: «Тук-тук! Кто в теремочке жи­вет? Тук-тук! Кто в невысоком живет?».

*«В Теремочке»* (выражение радости обще­ния, удивления, радости встречи). Сидят в теремочке мыш­ка-норушка, лисичка-сест­ричка. Хорошо им вместе, приятно. Сидят за столом, за лапки друг друга взяли, улыбают­ся,. Вдруг слышат: стучит кто-то. Удивились все, плечами пожимают, брови подняли, мордочки вытянули, спра­шивают: «Кто это?». А это…. Пустили его в теремок. Обрадовались все ему: обнимают, за лапку здороваются, в теремок приглаша­ют: «Заходи-заходи! Мы так тебе рады!».

Тем самым мы с вами пофантазировали и сочинили новую сказку .

Вы настоящие артисты. Как Вы считаете у Вас получилось работать в дружной команде? Вы умеете выражать свои чувства и эмоции.

А какие слова по смыслу близкие к слову дружба? взаимопомощь, уважение, мир, доверие, поддержка, забота, дружелюбие. И Они вызывают у нас какую эмоцию. только радость, спокойствие.

Пожелание: «Если нам интересно с детьми, а им с нами, а от работы у нас горят глаза и наполняемся больше радостными эмоциями , то результаты положительные обязательно будут! Желаю всем удачи! »

.