МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

«ДЕТСКИЙ САД № 8 «РАДУГА»

**КОНСПЕКТ**

НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по тематическому модулю «Музыкальная деятельность»

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

в форме открытого занятия

в подготовительной группе № 7

**Тема «Оранжевое настроение»**

Подготовила и провела:

музыкальный руководитель

Сапунова Т.А.

г. Дзержинский

**Конспект непосредственной образовательной деятельности**

**для детей подготовительной группы**

**Тема: «Оранжевое настроение».**

**Вид занятия:** фронтальное.

**Тип занятия:** интегрированное.

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

**Краткое описание:** Дети собирают потерявшиеся лучики Солнышка, выполняя различные музыкальные задания.

**Цель:** создание условий для развития эмоциональной сферы дошкольника через использование различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Формировать основу музыкальной культуры дошкольников.

- Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства.

- - Расширять музыкальный словарный запас терминов детей, при помощи которого они могут свободно высказываться о характере музыкального произведения.

- Обучать плавному, свободному выдоху; активизации губных мышц на гласные звуки «А», «И», «О», «У» при распевании.

- Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.

- Продолжать закреплять у детей навык игры на музыкальных инструментах.

***Развивающие:***

- Развивать культуру слушательского восприятия.

- Развивать вокально-певческие навыки.

- Развивать чувство ритма.

- Развивать умениеэмоционально исполнять музыкальное произведение.

***Воспитательные:***

- Продолжать воспитывать музыкальную культуру детей на основе знакомства с композиторами.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть и заниматься сообща.

- Продолжать воспитывать положительные качества личности ребенка: взаимопомощь, взаимовыручка.

**Участники занятия:** дети подготовительной группы (6-7 лет).

**Оборудование и инвентарь:**

1. Экран (1 шт.), проектор (1 шт.), ноутбук (1 шт.), фортепиано (1 шт.), магнитофон и диск CD, для воспроизведения музыкальных произведений и музыкально-ритмических композиций;

2. Ширма большая (1 шт.), за ней магнитофон с записью голоса солнышка;

3. Ноутбука с нотами и листьями: кленовый (1 шт.), березовый (1 шт.), дубовый (1 шт.), рябиновый (1 шт.), гласные звуки на магнитах: «А» (1 шт.), «И» (1 шт.), «О», (1 шт.), «У» (1 шт.);

4. Четыре подарка с музыкальными инструментами (бубен, колокольчик, маракасы, деревянные ложки);

5. Игрушки би-ба-бо: подружка (1 шт.), собачка (1 шт.), кошка (1 шт.), лисичка (1 шт.);

6. Разноцветные бумажные ладошки оранжевого и желтого цвета (1 шт.) по количеству детей в группе;

7. Осенние листья на веточках (2 шт.) по количеству детей в группе, и один из них (осенний дубовый лист с ритмической схемой);

8. Дерево (2 шт.), на каждом из которых по 15 кусочковиз двухстороннего скотча;

9. Магнитная доска (1 шт.)и доска (1 шт.);

10. Солнце (1 шт.), лучики (5 шт.);

11. Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, маракасы, деревянные ложки) по количеству детей в группе;

12. Фартук-накидка с пятью кармашками (1 шт.);

13. Пиктограммы эмоций (2-3 шт.);

14. Указка для педагога (1 шт.);

15. Этажерка хохломская трехъярусная (2 шт.) для музыкальных инструментов, этажерка хохломская круглая (1 шт);

16. Портрет композитора С. Рахманинова;

17. Геометрические фигуры (магнитные) на магнитную доску: круг (1 шт.), треугольник (2 шт.);

18. Корзина с угощениями для детей (по количеству детей).

**Предварительная работа:**

1. Разучивание музыкально-ритмической композиции с осенними веточками «Осень пришла», песни «Листик клена» муз слова Соколовой Е.Е., восприятие музыкального произведения С.В. Рахманинова «Итальянская полька», упражнения на развитие речевого дыхания «Осенние листочки», прохлопывание ритмических схем, разучивание оркестра «Добрый мастер».

2. Индивидуальная работа и беседа с педагогом, который выполняют роль кукловода за ширмой.

3. Индивидуальная работа и беседа с педагогом, который помогает в организационных моментах занятия (включить фоновую музыку и голос Солнышка).

**Методы и приёмы:**

**Наглядные** – рассматривание иллюстраций по теме; портрет композитора; пиктограммы «Эмоции»; музыкально-дидактическая игра «Форма музыкального произведения» (геометрические фигуры); музыкально-дидактическая игра «Веселый ритм»; мультимидийная презентация «Ромашковые ритмы».

**Словесные** – рассказ педагога, беседа, вопросы к детям, указания, объяснения, дополнения.

**Практические** – самостоятельное выполнение заданий, музыкально- дидактические игры по теме.

**Технологии:**

1. **Игровая технология.**
2. **Технология восприятия музыки.**
3. **Мультимидийная технология.**
4. **Технология развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.**
5. **Технология певческой культуры.**
6. **Технология элементарного музицирования.**
7. **Технология творчества.**

*Предварительно разложить под каждый стульчик ладошку желтого или оранжевого цвета (1 шт.)и по двеветочки с осенними листочками, на одном из листьев (кленовом или дубовом) изображена ритмическая схема.*

*На магнитной ноутбуке – выложено движение нот (от до первой октавы до соль первой октавы и в обратном направлении). Рядом по вертикали расположены гласные звуки: «А», «И», «О», «У» и рядом с ними осенние листья (березовый, кленовый, рябиновый, дубовый).*

*Перед большой ширмой стоит хохломской столик. За ширмой прячется взрослый, который будет выполнять роль кукловода, у каждой игрушки би-ба-бо – подарок с музыкальным инструментом – всего четыре подарка. Тот же педагог включает голос Солнышка по конспекту.*

*На мольберте (доске) находится портрет композитора С.В. Рахманинова, указка и геометрические фигуры (круг и два треугольника).*

*Около фортепиано лежат – пиктограммы (печаль, спокойствие, радость), указка, пять лучиков для солнца.*

*По обеим сторонам от экрана стоят два «голых дерева», а вокруг лежат несколько кленовых листочков.*

*Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, маракасы, деревянные ложки) лежат на двух этажерках по разным сторонам музыкального зала.*

***Ход занятия:***

Дети под музыку «Оранжевая песня» заходят в зал, выстраиваются по краю ковра.

***1.Организационный момент.***

**Музыкальный руководитель** *(в руках три пиктограммы: грусть, спокойствие, радость)***:**Ребята, я очень рада видеть вас! А вы рады встрече? (ответы детей). Мы находимся с вами в музыкальном зале, где всегда звучит музыка. Давайте поздороваемся «по-музыкальному», чтобы день был добрым, а настроение – отличным!*(напомнить детям, чтоб встали не сутулясь, опустив руки вдоль туловища, посмотрели мне в глаза).*

**Музыкальный руководитель (поет):** Здравствуйте, ребята!(I-II-III-IV-V-V).

**Дети (поют):**Здравствуйте! (V-III-I).

**Музыкальный руководитель:**На нашем занятии присутствуют гости, давайте поздороваемся с ними.

**Дети:** Здравствуйте!

**Гости:** Здравствуйте!

Ребята, вы все удивительно талантливые и артистичные, поэтому предлагаю поиграть с гостями в игру «Угадай эмоцию». *(напоминает правила игры:* одному из вас я буду показывать пиктограмму с изображением эмоции, а гости должны будут угадать, что эта за эмоция*).*

*Игра с гостями «Угадай эмоцию» (1-ый ребенок изображает – удивление, 2-ой – спокойствие, все дети дружно – добродушие).*

***2. Основная часть.***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня у нас не простое занятие, мы отправимся в гости. А к кому, вы узнаете, если отгадаете загадку.

***Загадка:*** Кто мне может дать ответ?

Летом греет, зимой – нет!

Весь мир обогревает,

И усталости не знает,

Улыбается в оконце,

А зовут его все?

**Дети:** (Солнце).

**Музыкальный руководитель:** Нас сегодня, всех на диво, в гости Солнце пригласило! *Музыкальный руководитель (убирает пиктограммы в сторону или ставит радостную пиктограмму на фланелеграф), идет к фланелеграфу (на котором изображено солнце «без лучей»), и зовет детей к себе поближе (все рассматривают солнце).*

**Музыкальный руководитель:**Ребята, солнце круглое, желтое, радостное, но, посмотрите, что-то с ним не так? *(дети смотрят и видят, что у солнца нет лучиков, говорят об этом).*

**Солнышко (голос):** Я, Солнышко лучистое! Радужное, чистое!

Лучи мои прекрасные, красивые и ясные!

Очень любят все играть, песни петь и танцевать.

Мои лучики смеялись, и куда-то разбежались.

Помогите их собрать.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, поможем солнышку вернуть лучики?

**Дети:** Да!!!

**Музыкальный руководитель:** Для того чтобы вернуть лучики, вам необходимо выполнить очень сложные задания. Вы готовы?

**Дети:** Да!!!

**Музыкальный руководитель:***(показывает свой фартук с кармашками).*

Нам поможет мой наряд…

Это вовсе не халат!

Разноцветные кармашки,

Как весёлые ромашки.

По накидке разбежались

На замки позакрывались. *(показать замок)*

В каждом домике-кармашке

Музыкальная игра!

Поиграем, детвора?

**Дети:** Да!!!

***Музыкальный руководитель открывает 1-ый кармашек!***

*Достает из кармана две разноцветные ладошки желтого и оранжевого цвета (показывает их детям).*

**Музыкальный руководитель:** Чтоб с ладошками играть

Надо музыку узнать.

*Музыкальный руководитель просит детей присесть на стульчики, чтобы слушать музыку.*

***Восприятие музыкального произведения.***

**Музыкальный руководитель:** Вы прослушали музыкальное произведение. Знакомо оно вам или нет? (ответы детей). Кто композитор? (ответы детей: Сергей Васильевич Рахманинов)*(показать портрет композитора, который прикреплен на другом фланелеграфе или мольберте).* Как называется это произведение? (ответы детей: «Итальянская полька»). Какой характер? (ответы детей: веселая, задорная, отрывистая, радостная, озорная, танцевальная, сверкающая, солнечная). Я хочу вам напомнить, что в этом произведении три части. Первая и третья часть похожи, и мы можем изобразить их следующими геометрическими фигурами *(музыкальный руководитель выкладывает два треугольника),* а вторая часть отличается подвижностью, воздушностью и легкостью за счет коротких длительностей, поэтому вторую часть мы обозначим другой геометрической фигурой *(музыкальный руководитель выкладывает между двумя треугольниками – круг).*

**Музыкальный руководитель:** Теперь, когда мы с вами вспомнили, что в данном музыкальном произведении трехчастная форма, мы можем поиграть.На первую часть музыки - дети врассыпную двигаются подскоками, вторую часть - находят себе пару по цвету ладошки, кружение в парах. На третью часть музыки перестраиваемся в два круга (справа от меня выстраивается круг из желтых ладошек, а слева от меня – круг из оранжевых ладошек). Задание всем понятно? *(ответы детей).*

***Под музыку С.В. Рахманинова «Итальянская полька» проводится игра «Разноцветные ладошки»*** *повторяется (1 раз).*

*После игры музыкальный руководитель хвалит детей за то, что они очень внимательно слушали музыку и двигались в соответствии с ней,* ***прикрепляет первый музыкальный лучик «Восприятие музыки».***

***Включить фоновую музыку «Разноцветная осень».***

**Музыкальный руководитель *(подходит к дереву и говорит):*** Посмотрите, сколько опало листочков…*(поднимает с пола кленовый листочек и показывает его детям).* От какого дерева этот листок? (с клена).Правильно, это - кленовый лист и он похож на нашу ладонь.У каждого из вас, есть разноцветные бумажные ладошки, давайте, украсим ими ветки наших деревьев*(желтыми – мы украшаем это (показывает) дерево, а оранжевыми – другое (показывает)).*Кто справится с заданием садится на стульчик. Приступайте!

*Под музыку «Разноцветная осень» (фрагмент) дети выполняют задание.*

*Все дети садятся на места.*

*Музыкальный руководитель хвалит детей за то, что они хорошо справились с этим заданием и* ***открывает 2-ой кармашек!***

**Музыкальный руководитель:** Другой кармашек открываем,

Что же в нем сейчас узнаем.

*Музыкальный руководитель достает из кармашка кленовый листочек и читает на нем задание:*

Спойте песню про меня

И верну вам лучик я!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, если мы выразительно споем песню о кленовом листочке, то у солнышка появится еще один лучик. Но прежде чем петь, давайте «разогреем» свой голосовой аппарат*(Выпрямите спинки, руки и плечи свободны).*

**Упражнение на развитие речевого дыхания**

**«Осенние листочки»**

Осенние листочки на веточках сидели,

Осенние листочки по ветру полетели.

Летели, летели, тихонечко пели:

Березовый — а-а-а…

Кленовый — и-и-и…

Рябиновый — о-о-о…

Дубовый — у-у-у…

Летели, летели, чуть громче запели:

*Пропевают все те же гласные только на mf.*

*Музыкальный руководитель предлагает детям взять осенние веточки под стульями и выразительно исполнить песню.*

*Исполняется песня «Листик клена».*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята, вы замечательно пели поэтому у солнышка появился еще один «музыкальный лучик» ***(прикрепляет второй музыкальный лучик «пение» к магнитной доске и предлагает детям сесть на стулья)***.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, рассмотрите внимательно свои осенние листочки, и пусть ко мне выйдет тот, у кого на листочке что-то изображено (дети рассматривают осенние листья и выходит ребенок, у которого на листочке изображены ритмические схемы). (Музыкальный руководитель берет листочек и показывает его детям). Ребята, ответьте, что изображено на листе? (ответы детей: «Ритмическая схема»). *(напоминает, что встречаются короткие и долгие длительности, и мы их схематично обозначаем столбиками, а называем слогами: «та» – долгие, «ти» – короткие).*

*Исполняется игра* ***«Веселый ритм»*** *(Музыкальный руководитель показывает указкой схему, а ученик прохлопывает ритмический рисунок и проговариванием слогов «та», «ти». Остальные дети внимательно следят и проверяют, чтобы не было ошибок).*

*Похвалить ребенка. Предлагаю ему сесть на стул.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, прошу вас убрать листья под стульчики и посмотреть на экран.

*Все листья прячут под стульчики. Смотрят на экран.*

***Исполняется презентация «Ромашковые ритмы».****(Музыкальный руководитель показывает указкой ритмические схемы на слайдах, а дети прохлопывают со слоговыми названиями).*

Очень здорово стучали

Лучик третий отыскали!

***Музыкальный руководитель прикрепляет третий лучик «музыкально-ритмические схемы».***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мне кажется к нам кто-то идет на помощь, слышите? *(звучит музыка «Пришла ко мне подружка»).*

***3.Сюрпризный момент***

***За ширму прячется взрослый, которые выбран кукловодом.***

***Звучит мелодия «Пришла ко мне подружка!», музыкальный руководитель поет, а куклы би-ба-бо выполняют соответствующие движения (каждый персонаж приносит «подарок», за каждый подарок музыкальный руководитель благодарит).***

***Последний персонаж на ширме отдает подарок и произносит слова:***

Оркестр веселый зазвучи

Вернуть лучи нам помоги!

А чтоб узнать - на чем играть?

Загадки нужно разгадать.

*Музыкальный руководитель берет по одному «подарку» (на котором написана загадка) и читает загадки о музыкальных инструментах (деревянные ложки, маракас, бубен, колокольчик). Как только дети отгадывают очередную загадку, музыкальный руководитель открывает подарок и показывает, что находится внутри (ставит подарки на стол перед ширмой).*

**1-ая загадка:**

За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких...

**Дети:** ложках.

**2-ая загадка:**

Погремушка не простая,

Погремушечка большая.

Вам сейчас покажет класс

А зовется…

**Дети:** маракас!

**3-яя загадка:**

У цыган и итальянцев,

У арабов и испанцев

Инструмент сей знаменит.

И гремит он и звенит.

И его мы не забудем.

Это круглый, звонкий…

**Дети:** бубен!

**4-ая загадка:**

Он под шапочкой сидит,

Не тревожь его - молчит.

Стоит только в руки взять

И немного раскачать,

Слышен, будет перезвон:

«Дили-дон, дили-дон. »

Дети: Колокольчик!

**Музыкальный руководитель:**А сейчас оркестр для вас

Музыканты просто класс!!!

*Исполняется оркестр «Добрый мастер».*

**Музыкальный руководитель:** Мы выполнили задание и у солнышка появился потерянный лучик***(прикрепляет четвертый лучик «оркестр»)***.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, нам осталось найти последний лучик, и чтобы его вернуть нам надо станцевать танец с осенними веточками «Осень пришла».

Возьмите веточки под стульями и выстраиваемся в четыре колонны.

*Звучит щебет птиц (перестроение в колонны).*

*Исполняется парный танец «Осень пришла».*

***(После танца дети садятся на стулья, прячут веточки под стулья, а музыкальный руководитель прикрепляет последний лучик «танец»).***

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята! Вы замечательно справились с заданиями и вернули Солнышку все лучики.

**Голос солнышка:** Рада я всегда гостям

Добрым маленьким друзьям.

Вы играли, пели песни,

Мне приятно видеть вас.

Всем ребятам пожелаю

Счастья, радости, тепла.

И подарки я вручаю

Вам на память от меня!

***(музыкальный руководитель вручает детям подарки и говорит, что они угостятся в группе).***

***4. Итог НОД.***

**Музыкальный руководитель:** А сейчас давайте вспомним все то, чем мы сегодня занимались?

(Слушали музыку, пели песню, играли на музыкальных инструментах, танцевали, выполнялимузыкально-ритмические упражнения, упражнения для дыхания). А к кому мы ходили в гости? (к солнышку). Молодцы, ребята. Во время занятия мы получили заряд бодрости и хорошее настроение.

Музыкальный руководитель прощается с детьми.

Дети под музыку «Светит солнышко для всех» выходят из зала.