Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 «Снегурочка»

Подготовила: воспитатель

Хухорова Л.В.

**Мастер-класс: «Методы и приемы в работе с детьми
с агрессивным поведением»**

***Цель:*** *Повышение психолого-педагогической компетенции педагогов в вопросах организации взаимодействия и коррекции агрессивного поведения у детей.*

Коррекционную работу с агрессивными детьми целесообразно проводить по следующим направлениям:
*1)Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.
2) Обучение агрессивных детей приемам саморегуляции, самообладанию.*

*3) Отработка навыков общения.*

*4) Формирование эмпатии и доверия к людям.*

**Обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме**

Поведение агрессивных детей часто является деструктивным, поэтому проблема обучения ребенка приемлемым способам выражения гнева — одна из самых острых и важных, стоящих перед педагогом-психологом.

Гнев — это чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой. Существует четыре способа поведения в ситуации, когда человек испытывает гнев:

*1) Прямое*(вербальное — невербальное) заявление о своих чувствах, при этом дается выход отрицательным эмоциям

*2) Косвенное*выражение: гнев вымещается на человеке или предмете, который представляется разгневанному ребенку неопасным. Не отреагировав сразу, ребенок рано или поздно чувствует необходимость выплеснуть гнев.

*3) Сдерживание гнева.*В этом случае постепенно накапливающиеся отрицательные чувства будут способствовать возникновения стресса. Если человек постоянно подавляет свой гнев, он подвержен риску психосоматических расстройств. По наблюдению ученых, невыраженный гнев может стать одной из причин таких заболеваний, как ревматический артрит, крапивница, псориаз, язва желудка, мигрень, гипертония.

*4) Предотвращение негативной эмоции.*Человек пытается выяснить причину гнева и устранить ее в кратчайший срок.

Для работы с агрессивными в арсенале педагога-психолога должны быть разнообразные методы работы:

* Нарисовать обидчика. Например, в ситуации, когда ребенок рассердился на сверстника и обзывает его. Если ребенок умеет писать, можно позволить ему подписать рисунок так, как он хочет, если не умеет - сделать подпись под его диктовку. Безусловно, подобная работа должна проводиться один на один с ребенком, вне поля зрения соперника.
* Увести ребенка в другое место от обидчика и дать позаниматься тем, что ему нравится.
* Комкать и рвать бумагу
* Бить подушки или боксерскую грушу
* Потопать ногами
* Написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить
* Втирать пластилин в бумагу или картон
* Использовать водяной пистолет
* Батут, надувные дубинки
* Громко кричать, используя «стаканчики для крика»
* Пинать подушку нагой или консервную банку
* Использование в работе специальных игр и игрушек:

*- огромный надувной молоток - постучать им со всей силой*

*- лёгкие мячи, которые можно швырять в мишень*

*- мягкие подушки, которые можно колотить*

*- газеты, которые можно комкать и швырять*

*- погреметь погремушками*

**Формирование эмпатии и доверия к людям. Отработка навыков общения.**

Как известно, эмпатия — это нерациональное познание человеком внутреннего мира других людей. Сопереживая другому, человек испытывает чувства, идентичные наблюдаемым. Агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии.

Развивать эмпатию у детей можно во время *совместного чтения художественной литературы,* обсуждения с ребенком прочитанного, поощрение его в выражении своих чувств. Наверняка Вы были свидетелями того, какую реакцию вызывают у детей такие произведения как «Серая шейка», «Лев и собачка» и др. Кроме того, очень полезно сочинять с ребенком сказки и истории.

 Одной из форм работы в этом направлении может стать *ролевая игра*, в процессе которой ребенок получает возможность поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны. Например, если в группе произошла ссора или драка, можно в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости Котенка и Тигренка или любых известных детям литературных героев. На глазах у ребят гости разыгрывают ссору, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просят детей помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта. Можно разделить ребят на две группы, одна из которых говорит от имени Тигренка, другая - от имени Котенка. Можно дать детям возможность самим выбрать, на чью позицию им хотелось бы встать и чьи интересы защищать. Кроме того можно попросить ребят помирить героев. Каждый желающий ребенок (или по кругу) предлагает свое решение.

Кроме того, можно предложить детям организовать *театр*, попросив их разыграть определенные ситуации, например: "Как Мальвина поссорилась с Буратино". Однако прежде чем показать какую-либо сценку, дети должны обсудить, почему герои сказки повели себя тем или иным образом. Необходимо, чтобы они попытались поставить себя на место сказочных персонажей и ответить на вопросы: "Что чувствовал Буратино, когда Мальвина посадила его в чулан?

На помощь педагогам и родителям может прийти обсуждение «неприятной» (конфликтной) ситуации с акцентом на эмоциональное состояние ее участников.

Игры и упражнения, способствующие:

* *снятию эмоционального напряжения;*
* *обучению выплескиванию гнева в приемлемой форме;*
* *развитию чувства эмпатии и умения взаимодействовать со сверстниками;*
* *оценке ребенком собственного состояния и анализа поведения;*
* *сплочению детского коллектива*

**Обучение детей приемам саморегуляции, самообладанию**

Агрессивным детям зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Поэтому для данной категории детей будут полезны любые релаксационные упражнения.
В процессе коррекционной работы можно говорить с ребенком о том, что такое гнев, каковы его разрушительные действия, а также о том, каким злым и некрасивым становится человек в порыве гнева и даже поупражняться в этом, а также продемонстрировать другие чувства, эмоции и черты характера. Для того чтобы приучить ребенка в неприятной ситуации не стискивать челюсти (что характерно для агрессивных детей), а расслаблять мышцы лица, можно использовать релаксационные упражнения, которые относятся к такому методу коррекционной работы как психогимнастика.

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики

* *опора на естественные механизмы в развитии ребенка;*
* *преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;*
* *снятие психического напряжения и сохранение*
* *эмоционального благополучия ребенка;*
* *создание возможности для самовыражения;*
* *развитие словесного языка чувств*

Психогимнастика состоит из нескольких блоков традиционной направленности:

1. Двигательно – расслабляющая (релаксационная) деятельность.
2. Двигательно – организующая (регуляционная) деятельность.
3. Имитационно – выразительная (идентификационная) деятельность.

Каждый блок специфичен по содержанию и средствам психопрофилактических воздействий.

 Комплексы релаксационных упражнений могут быть использованы в качестве заключительной части физкультурного занятия, динамического часа и т.д. Отдельные расслабляющие упражнения с фиксацией на дыхании можно включать в комплексе с организующими занятиями, при обучении плаванию, а также использовать в качестве подготовки к дневному сну. Упражнения без фиксации на дыхании могут служить практическим материалом для расслабляющих пауз, разделяющий один вид деятельности в случае однообразно выполняемых действий либо два вида деятельности с высокой познавательной и моторной нагрузкой.

 Содержанием следующего блока является психомоторная организация, направленная на предупреждение психомоторных расстройств (гиперактивность, гипоактивность, двигательная расторможенность, двигательный автоматизм, импульсивности), а также оптимизацию двигательной нагрузки в повседневной жизни детей. Практический материал состоит из подвижных игр. Все игры подчиняют участников определенным правилам, что способствует активизации произвольной регуляции у детей старшего дошкольного возраста, а так же благоприятствуют удержанию психоэнергетического тонуса ребенка. Практический материал по двигательной организации может выноситься на прогулки в качестве свободных игр, а так же использоваться на занятиях в качестве «пауз», разделяющих разные виды деятельности.

 Содержанием заключительного в рассмотрении блока психопрофилактических воздействий является самовыражение, направленное на социально – личностную компетенцию детей. Практическим материалом служат выразительные этюды и имитационные игры. Нарушения выразительности моторики заслуживают пристального внимания потому, что неумение правильно выражать свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико – жестовой речи затрудняют общение детей со сверстниками и взрослыми. Особенно в этом случае страдают дети с неврозами, органическими заболеваниями головного мозга и другими нервно – психическими заболеваниями. Дети с бедной экспрессией, возможно и сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом другими людьми, неправильно оценивают и их отношение к себе. Называние эмоций в психогимнастике ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя.

 Таким образом, в результате систематической коррекционно – профилактической деятельности в условиях дошкольного учреждения становится возможным скорректировать и предупредить отклонения в поведении и психике детей, тем самым обеспечив их полноценное и своевременное развитие.

**Использование стратегий и тактик коррекции агрессивного поведения у детей**

* Стратегия на стимуляцию гуманных чувств (стимулирование умения признавать свои ошибки, переживание чувства неловкости и вины за агрессивное поведение4 развитие чувства эмпатии)

*«Миша, неужели тебе не жалко других?»*

*«Если ты других жалеть не будешь, то и тебя никто жалеть не будет?»*

* Стратегия ориентации на эмоциональное состояние другого (привлечение внимания к состоянию другого, не выражая оценочного отношения к случившемуся)

*«Ты сейчас чувствуешь себя победителем? Кому сейчас плохо, как ты думаешь?»*

*«Кто сейчас злее – ты? я? мишка?*

* Стратегия на осознание агрессивного поведения или состояния (оценка собственного эмоционального состояния и ребенка-жертвы)

«Ты стукнул Веру, потому что…»

*После драки вопрос к детям «Что произошло с Колей и Петей? Кто может объяснить?»*

* Стратегия на отреагирование агрессивного поведения (отреагирование негативной эмоции в приемлемой форме «здесь и сейчас»)
* Стратегия на моделирование через провокацию и преодоление поведения (отреагирование и переключение агрессии или подавленности у детей, выработка новых адаптивных способов поведения)

*«Давайте встанем в круг, возьмем мяч, будем передавать его друг другу и обмениваться необидными именами, шуточными прозвищами»*

* Стратегия на переключение состояния (используя новизну, необычность, неожиданность игрового материала с целью переключения с агрессивного поведения на иное, стимулирование положительных эмоций)

*«Я крестик на бумаге быстро нарисую и злом его назову. А ты быстрее всех карандаш возьми и крестик зачеркни. Чем больше крестиков зачеркнешь, тем быстрее вернется хорошее настроение»*

* Стратегия на положительное подкрепление, похвалу (поощрение желаний детей сдерживать свои агрессивные действия)

*«Я знаю, что ты хотел стукнуть Машу, но не стукнул. Молодец!»*

* Стратегия на отрицательное подкрепление (уменьшение вероятности, частоты проявления ситуативно-личностных реакций агрессии у детей)

*«Кто обидно детей называет, тот в игре ход пропускает»*

* Стратегия на стимуляцию удивления (переключение ребенка на иное состояние)

*«Ты всех так сильно толкаешь, а себя так сможешь?»*

*Разговор с ребенком без голоса*

* Стратегия на стимуляцию чувства юмора (к собственному состоянию или состоянию другого)

*«Тебе неловко, что ты обидел Иру или «ловко?»*

*«Посмотри, сейчас Коля будет плакать и просить у тебя прощение»*

**Психологический уголок в группе детского сада.**

*Цель:* создание условий для сохранения психо - эмоционального здоровья детей дошкольного возраста.

Материалы для уголков подбираются с учётом их основного назначения

* обучения агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме;
* обучения дошкольников умению владеть собой в различных ситуациях, приемам саморегуляции;
* обучения детей бесконфликтному общению с помощью эмоционально-развивающих игр;
* повышения самооценки для тревожных, неуверенных в себе детей;
* обучения воспитанников навыкам сотрудничества и согласованным действиям в команде.

**Уголок уединения.** Уголки уединения в группах детского сада часто являются настоящими произведениями комнатного дизайна и предметом гордости своих создателей. Уголки уединения – это, прежде всего, ниша покоя, где ребёнок чувствует себя защищённым и может тихонечко играть. Иногда ему это нужно, иногда нет. Наличие уголка уединения позволяет «спрятаться» от внешнего мира, посекретничать, посмотреть альбом с семейными или групповыми фотографиями.

**Удивительное рядом.** Разнообразные волшебные предметы – шляпа, палочка, плащ, башмачки и пр помогают воспитателю вместе с детьми совершать чудесные путешествия и превращения, сделать общение с дошкольниками сказочным, насыщенным приятным сюрпризом.

**Психологические игры.** Справиться с отрицательными эмоциями, снять напряжение, выплеснуть накопившуюся энергию дошкольникам помогают подушки для битья, боксёрские груши. На весёлом коврике воспитанники развивают ловкость, эмоциональную отзывчивость, умение действовать в команде

**Центр творчества.** Игры с использованием мягких игрушек различных размеров служат средством релаксации. «Сонные игрушки» активно применяются в период адаптации воспитанников к детскому саду, его режиму и требованиям, кгода эмоциональные дети испытывают чувство тревоги, беспокойства, раздражения, проявляют агрессию. Мягкие игрушки, в том числе и театральные, отличаются многообразием движений и жестов. Они могут плакать, смеяться, обижаться, кричать, удивляться, принимать разные позы, в общем, делать всё то, что только способен придумать маленький «управитель» куклы, игры развивают чуткость и внимание к действиям людей в реальной жизни, умение видеть и понимать их чувства, стремления и желания, формируют чувство партнёрства.

**Коллективные игры с правилами.** Коллективные игры с правилами – их большое количество. Увлекательный игровой сюжет вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они многократно проделывали те или иные приёмы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности. Добровольное принятие ограничений действий правилами, принятыми в коллективной подвижной игре, при одновременном увлечении игрой дисциплинирует играющих детей.

**Сухой душ.** Шатёр из разноцветных атласных лент, закреплённых на платформе. Ленты спускаются вниз словно струи воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить сквозь них, касаясь лицом. Разноцветные струи стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.

**Дружно, весело живём и здоровыми растём.** Примеры игр с использование материалов психологического уголка - практическая часть.