**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в \_средней\_группе**

**по теме «**Лошадка»

**Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):**

Васильева Ирина Ивановна, Музыкальный руководитель, высшая категория, р.п.Кольцово, д\с «Егорка».

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие; (п. 2.6 ФГОС ДО)

**Интеграция с другими образовательными областями:** прописываются области и их задачи, которые решались в интеграции с приоритетной образовательной областью (п.2.6 ФГОС ДО)

**Как учитывается в предметно-пространственной развивающей среде тема ННОД:** (п. 2.8; 3.3.3; 3.3.5 ФГОС ДО)

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** (п. 2.6; 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности**(п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации Программы** (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации ООП**(п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Образовательные****задачи**(п. 2.6 ФГОС ДО) | **Целевые****ориентиры**(п. 4.6 ФГОС ДО) |
|  *Дети подходят к музыкальному залу. В зале звучит «цокот копыт», «ржание» лошадки.*Воспитатель: Ребята, кто это там? Кто к нам пришел в гости? *Дети отвечают*.Давайте проверим, правильно мы угадали или нет?*Дети входят в зал, их встречает игрушка Лошадка.*Воспит. Вот кто к нам пришел в гости! Лошадка! Мы правильно с вами отгадали! | Область: Музыка;Музыкально-художественная деятельность; | беседа | -Звуковая загадка- (запись «цокота» копыт и «ржания» лошади);-магнитофон; | Определять персонажа по звукоподражанию | Ребенок проявляет интерес;Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности**(п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации Программы**(п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации ООП**(п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Образовательные****задачи**(п. 2.6 ФГОС ДО) | **Целевые****ориентиры**(п. 4.6 ФГОС ДО) |
|  Воспит. Лошадка с нами хочет поздороваться! Лошадка: «И-го-го» («*forte»- громко «до»2 октавы и «piano»-тихо «до»1октавы и различной интонацией).*Воспитатель: Давайте все вместе поздороваемся с лошадкой, как она поздоровалась с нами.*Дети повторяют за лошадкой.*Воспит. Когда лошадка идет, у неё цокают копытца, вот так (пощелкивает язычком - «цок-цок-цок»), *дети повторяют*. А чтобы нам было веселее, мы будем «цокать» под музыку.*Звучит песня или фонограмма песни* ***«Прокати лошадка нас!» муз. В.Агафонниковой и К.Козыревой, сл. И Михайловой.***Воспит. А сейчас, лошадка посмотри, как умеют ходить и бегать наши ребята.*Проводится музыкально-ритмическое движение* ***«Пройдем в ворота», «Марш» муз.Е.Тиличеевой, «Бег» муз. Т.Ломовой.*** Воспитатель Ребята, кто из вас знает, где живут лошадки?*Ответы детей*: в деревне, на ферме.- А где еще могут жить лошадки?-В цирке!- Я хочу рассказать одну историю про двух лошадок, хотите послушать?*Проводится дидактическая* ***игра «Угадай ритм»*** Однажды по дорожке шла лошадка в новеньких, красивых сапожках. Она шла очень важно, вот так (играет ритм медленный*)**(можно на обычном или наборном металлофоне, можно на клавесах).*А навстречу ей вышла другая лошадка в туфельках на высоких каблуках и шла она вот так (играет ритм быстрый). И стали онихвастать,у кого лучше обувь (играет ритм по очереди), чуть не поссорились! Затем поняли, что дружить лучше и стали вместе шагать, вот так (играетритм поочереди). Кто из вас хочет показать, как шагали лошадки?*Детям раздаются «клавесы» и дети по ритмосхеме исполняют «шаги» лошадок.*Воспитатель: А давайте придумаем нашей лошадке имя? *Дети называют имена*.- На самом деле лошадкам дают необычные имена, не такие, как у людей. Давайте назовем её Зорька? А я знаю песенку про неё, хотите послушать?*Воспитатель включает фонограмму или исполняет песню* ***«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен****Проводится слушание песни.*Пока мы слушали с вами песенку, лошадка Зорька привезла нас в гости в бабушке. Давайте споем знакомую песенку про бабушку.*Дети исполняют знакомую или любимую песенку про бабушку или для бабушки любую другую песню хором.*Вот какую хорошую песенку мы с вами спели. - Давайте вместе веселиться, приглашайте друг друга танцевать. *Дети исполняют коммуникативный танец* ***«Пляска парами» латвийская народная мелодия****,* ***обработка Т.Попатенко****(на 1 ч. дети подскоками двигаются по залу в разных направлениях по одному,* *на 2 ч. выбирают себе пару и кружатся на месте, танец продолжается дальше, дети выбирают себе другую пару ).*Воспитатель: Ребята, но Лошадке пора возвращаться домой. Хотите еще раз прокатиться на ней? Тогда разбирайте музыкальные ложки, будем на них играть, лошадке ехать помогать.***Звучит фонограмма «Песня старого извозчика», дети играют на ложках.*** | Область:-Музыка – Музыкально-художественная деятельность; -Речевое развитие;**-** Физическое развитие – Двигательная активность;- Познание; |  -Распевание;-Артикуляционное упражнение;- музыкально-ритмические движения; -Беседа;-слушание;-Дидактическая игра;Дидактическая игра;игра на шумовых инструментах;беседа-слушание песни;-пение(совместное исполнение песни);-коммуникативный танец;-игра на шумовых инструментах; | Игрушка лошадка, металлофон;показ воспитателя;Фонограмма песни (СД, магнитофон);Фонограмма песни (ауди-запись или СД, магнитофон);Показ воспитателя «Шаг» и «Бег»;«Марш» муз.Е.Тиличеевой, «Бег» муз. Т.Ломовой.Обычный или наборный металлофон, клавесы;дидактическая игра «Угадай ритм»; Дидактическая игра;-«ритмические» схемы;-клавесы;-Музыкальный инструмент;-фонограммапесни «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен;-Музыкальный инструмент;-фонограмма;-Музыкальный инструмент;-фонограмма;-«Пляска парами»латвийская народная мелодия, обработка Т.Попатенко;Деревянные ложки;Грамзапись (ауди, СД, flech и т.д.)«Песня старого извозчика», | Развитие звуковысотного слуха и динамики;формирование артикулляцион-ного аппарата(умение громко и четко щелкатьЯзычком, хорошо открывать рот)передавая характер песни под аккомпанемент; - Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге, ориентировка в пространстве;-Развивать способность различать короткие и длинные звуки;-Развитие памяти, -ритмического слуха;-внимания;Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать её;Формировать навыки выразительного пения (умение петь протяжно, согласованно, четко петь мелодию, хорошо произносить слова, петь с сопровождением, с помощью взрослого и без него)Продолжать формировать навык ритмичного движения (подскоками) под музыку в разных направлениях, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой, Развивать доброжелательное отношение друг к другу;Формировать умение подыгрывать простейший ритмический рисунок под музыкальное сопровождение;- держать ложки разными способами(за ручку- ударяем спинками ложек, зажать ладошками «брюшко» ложки - стучать «спинкой»- ручка ложки «хвостики» в верху – стучим «хвостиками») ; | владеет основными движениями;активно взаимодействует со сверстниками; |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)** (п. 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности**(п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации Программы** (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации ООП**(п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Образовательные****задачи**(п. 2.6 ФГОС ДО) | **Целевые****ориентиры**(п. 4.6 ФГОС ДО) |
| Давайте попрощаемся с Лошадкой.Дети поют «до свидания» интервал Ч5 (*поступенное движение вниз*). Ребята, а вам понравилось играть с Лошадкой? А что вам понравилось больше всего? А что вы сегодня узнали нового? А что было для вас самым трудным сегодня? А что было самым легким? А что вы бы хотели повторить еще раз? А вы хотите, чтобы Лошадка еще раз к нам приехала в гости? | Область: Музыка; Музыкально-художественная деятельность;Познание; | -распевка;- беседа | - Голос;- распевка; | Формирование умения петь спокойным голосом мелодию из 5 звуков сверху вниз  |  |

**Требования к оформлению конспекта ННОД:** лист альбомный, поля с каждой стороны по 1,5 см, «шапка» табличной формы ННОД начинается с каждой новой страницы; шрифт 12, TimesNewRoman, интервал одинарный.