**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в \_средней\_группе**

**по теме «**Лошадка»

**Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):**

Васильева Ирина Ивановна, Музыкальный руководитель, высшая категория, р.п.Кольцово, д\с «Егорка».

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие; (п. 2.6 ФГОС ДО)

**Интеграция с другими образовательными областями:** прописываются области и их задачи, которые решались в интеграции с приоритетной образовательной областью (п.2.6 ФГОС ДО)

**Как учитывается в предметно-пространственной развивающей среде тема ННОД:** (п. 2.8; 3.3.3; 3.3.5 ФГОС ДО)

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** (п. 2.6; 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности**  (п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации Программы**  (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации ООП**  (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Образовательные**  **задачи**  (п. 2.6 ФГОС ДО) | **Целевые**  **ориентиры**  (п. 4.6 ФГОС ДО) |
| *Дети подходят к музыкальному залу. В зале звучит «цокот копыт», «ржание» лошадки.*  Воспитатель: Ребята, кто это там? Кто к нам пришел в гости?  *Дети отвечают*.  Давайте проверим, правильно мы угадали или нет?  *Дети входят в зал, их встречает игрушка Лошадка.*  Воспит. Вот кто к нам пришел в гости! Лошадка! Мы правильно с вами отгадали! | Область: Музыка;  Музыкально-художественная деятельность; | беседа | -Звуковая загадка- (запись «цокота» копыт и «ржания» лошади);  -магнитофон; | Определять персонажа по звукоподражанию | Ребенок проявляет интерес;  Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности**  (п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации Программы**  (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации ООП**  (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Образовательные**  **задачи**  (п. 2.6 ФГОС ДО) | **Целевые**  **ориентиры**  (п. 4.6 ФГОС ДО) |
| Воспит. Лошадка с нами хочет поздороваться!  Лошадка: «И-го-го» («*forte»- громко «до»2 октавы и «piano»-тихо «до»1октавы и различной интонацией).*  Воспитатель: Давайте все вместе поздороваемся с лошадкой, как она поздоровалась с нами.  *Дети повторяют за лошадкой.*  Воспит. Когда лошадка идет, у неё цокают копытца, вот так (пощелкивает язычком - «цок-цок-цок»), *дети повторяют*.  А чтобы нам было веселее, мы будем «цокать» под музыку.  *Звучит песня или фонограмма песни* ***«Прокати лошадка нас!» муз. В.Агафонниковой и К.Козыревой, сл. И Михайловой.***  Воспит. А сейчас, лошадка посмотри, как умеют ходить и бегать наши ребята.  *Проводится музыкально-ритмическое движение* ***«Пройдем в ворота», «Марш» муз.Е.Тиличеевой, «Бег» муз. Т.Ломовой.***  Воспитатель Ребята, кто из вас знает, где живут лошадки?  *Ответы детей*: в деревне, на ферме.  - А где еще могут жить лошадки?  -В цирке!  - Я хочу рассказать одну историю про двух лошадок, хотите послушать?  *Проводится дидактическая* ***игра «Угадай ритм»***  Однажды по дорожке шла лошадка в новеньких, красивых сапожках. Она шла очень важно, вот так (играет ритм медленный*)*  *(можно на обычном или наборном металлофоне, можно на клавесах).*  А навстречу ей вышла другая лошадка в туфельках на высоких каблуках и шла она вот так (играет ритм быстрый). И стали онихвастать,у кого лучше обувь (играет ритм по очереди), чуть не поссорились! Затем поняли, что дружить лучше и стали вместе шагать, вот так (играетритм поочереди). Кто из вас хочет показать, как шагали лошадки?  *Детям раздаются «клавесы» и дети по ритмосхеме исполняют «шаги» лошадок.*  Воспитатель: А давайте придумаем нашей лошадке имя? *Дети называют имена*.  - На самом деле лошадкам дают необычные имена, не такие, как у людей. Давайте назовем её Зорька? А я знаю песенку про неё, хотите послушать?  *Воспитатель включает фонограмму или исполняет песню* ***«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен***  *Проводится слушание песни.*  Пока мы слушали с вами песенку, лошадка Зорька привезла нас в гости в бабушке. Давайте споем знакомую песенку про бабушку.  *Дети исполняют знакомую или любимую песенку про бабушку или для бабушки любую другую песню хором.*  Вот какую хорошую песенку мы с вами спели.    - Давайте вместе веселиться, приглашайте друг друга танцевать.  *Дети исполняют коммуникативный танец* ***«Пляска парами» латвийская народная мелодия****,* ***обработка Т.Попатенко***  *(на 1 ч. дети подскоками двигаются по залу в разных направлениях по одному,*  *на 2 ч. выбирают себе пару и кружатся на месте, танец продолжается дальше, дети выбирают себе другую пару ).*  Воспитатель: Ребята, но Лошадке пора возвращаться домой. Хотите еще раз прокатиться на ней? Тогда разбирайте музыкальные ложки, будем на них играть, лошадке ехать помогать.  ***Звучит фонограмма «Песня старого извозчика», дети играют на ложках.*** | Область:  -Музыка – Музыкально-художественная деятельность;  -Речевое развитие;  **-** Физическое развитие – Двигательная активность;  - Познание; | -Распевание;  -Артикуляционное упражнение;  - музыкально-ритмические движения;  -Беседа;  -слушание;  -Дидактическая игра;  Дидактическая игра;  игра на шумовых инструментах;  беседа  -слушание песни;  -пение(совместное исполнение песни);  -коммуникативный танец;  -игра на шумовых инструментах; | Игрушка лошадка,  металлофон;  показ воспитателя;  Фонограмма песни (СД, магнитофон);  Фонограмма песни (ауди-запись или СД, магнитофон);  Показ воспитателя «Шаг» и «Бег»;  «Марш» муз.Е.Тиличеевой, «Бег» муз. Т.Ломовой.  Обычный или наборный металлофон, клавесы;  дидактическая игра «Угадай ритм»;    Дидактическая игра;  -«ритмические» схемы;  -клавесы;  -Музыкальный инструмент;  -фонограммапесни «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен;  -Музыкальный инструмент;  -фонограмма;  -Музыкальный инструмент;  -фонограмма;  -«Пляска парами»  латвийская народная мелодия, обработка Т.Попатенко;  Деревянные ложки;  Грамзапись (ауди, СД, flech и т.д.)  «Песня старого извозчика», | Развитие звуковысотного слуха и динамики;  формирование артикулляцион-  ного аппарата  (умение громко и четко щелкать  Язычком, хорошо открывать рот)  передавая характер песни под аккомпанемент;  - Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге, ориентировка в пространстве;  -Развивать способность различать короткие и длинные звуки;  -Развитие памяти,  -ритмического слуха;  -внимания;  Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать её;  Формировать навыки выразительного пения (умение петь протяжно, согласованно, четко петь мелодию, хорошо произносить слова, петь с сопровождением, с помощью взрослого и без него)  Продолжать формировать навык ритмичного движения (подскоками) под музыку в разных направлениях, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой,  Развивать доброжелательное отношение друг к другу;  Формировать умение подыгрывать простейший ритмический рисунок под музыкальное сопровождение;  - держать ложки разными способами  (за ручку- ударяем спинками ложек, зажать ладошками «брюшко» ложки - стучать «спинкой»- ручка ложки «хвостики» в верху – стучим «хвостиками») ; | владеет основными движениями;  активно взаимодействует со сверстниками; |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)** (п. 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности**  (п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации Программы**  (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации ООП**  (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | **Образовательные**  **задачи**  (п. 2.6 ФГОС ДО) | **Целевые**  **ориентиры**  (п. 4.6 ФГОС ДО) |
| Давайте попрощаемся с Лошадкой.  Дети поют «до свидания» интервал Ч5 (*поступенное движение вниз*).  Ребята, а вам понравилось играть с Лошадкой? А что вам понравилось больше всего? А что вы сегодня узнали нового? А что было для вас самым трудным сегодня? А что было самым легким? А что вы бы хотели повторить еще раз? А вы хотите, чтобы Лошадка еще раз к нам приехала в гости? | Область: Музыка; Музыкально-художественная деятельность;  Познание; | -распевка;  - беседа | - Голос;  - распевка; | Формирование умения петь спокойным голосом мелодию из 5 звуков сверху вниз |  |

**Требования к оформлению конспекта ННОД:** лист альбомный, поля с каждой стороны по 1,5 см, «шапка» табличной формы ННОД начинается с каждой новой страницы; шрифт 12, TimesNewRoman, интервал одинарный.