**ФКП ОУ №228 ФСИН России**

Методические рекомендации:

**«Разработка рабочей тетради по дисциплине «Материаловедение швейного производства»**

Выполнил:

Коробейникова Елена Борисовна,

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА

1.1 Рабочая тетрадь – средство для самостоятельной подготовки студента

1.2 Функции рабочей тетради

1.3 Типы и виды рабочих тетрадей

1.4 Структура рабочей тетради

ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКА РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕЕ ПРИМЕНЕНИЮ

2.1 Разработка рабочей тетради по дисциплине «Материаловедение швейного производства»

2.2 Методические рекомендации по применению рабочей тетради по дисциплине «Материаловедение швейного производства»»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «МАТЕРИАЛОВЕНИЕ ШВЕЙНОГОПРОИЗВОДСТВА»

**ВВЕДЕНИЕ**

В условиях, происходящих в нашей стране социально-экономических и политических перемен, вызванных становлением демократических институтов и развитием рыночных отношений, большое значение приобретает проблема профессиональной подготовки специалистов, способных мыслить и действовать творчески, самостоятельно, нетрадиционно. С другой стороны, сегодня можно наблюдать непрерывный рост числа учащихся в системе СПО, относящихся к «группе риска», окончивших 9 классов общеобразовательной школы, а подчас имеющие образование 6, 7 или 8 классов. Наряду с проблемой низкого уровня образования перед педколлективами учреждений СПО стоят не менее острые проблемы: нарушение эмоционально-волевой и мотивационной сферы, социальная дезодаптация учащихся. В данной ситуации необходимы новые концептуальные подходы к учебному процессу, новые методологические, теоретические и психолого-педагогические основания для его конструирования.

В связи с этим особую значимость приобретает выбор методического сопровождения профессиональной подготовки учащихся, учитывающий принципы коррекции, компенсации, индивидуализации и дифференциации, что, в свою очередь, требует выполнения целого комплекса взаимосвязанных педагогических условий, в том числе:

учет индивидуально-психологических особенностей и интересов обучающихся;

формирование у них социально-нравственного поведения для успешной профессиональной и социальной адаптации;

создание образовательной среды, влияющей на стимулирование и развитие познавательной активности, коммуникативных функций, учебных, профессиональных и социальных умений.

Как показывают научные исследования, формирование личности будущего профессионала невозможно без изменения учебной деятельности учащегося на занятиях. Именно возможность самостоятельного обновления знаний, саморазвития в значительной мере подготавливают молодого человека к жизни в современном быстро меняющемся мире.

**ГЛАВА 1 РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА**

1.1 Для повышения эффективности обучения необходимо изменить не только отношение к преподаванию, но и технологии работы с основным звеном учебного процесса – учебником и рабочей тетрадью.

***Первые шаги по созданию учебников нового типа (рабочих тетрадей) в отечественной педагогике приходится на 20-е годы 20 века (В.Н. Шульгин, В.А. Десницкий, В.Р. Менжинская, Н.А. Рожков, Н.К. Крупская).  
Н.А. Рожков писал: «Учебник должен заключать в себе, во-первых, сжато и точно сформулированные обобщения, явившиеся результатом классной работы, во-вторых, минимальное количество хорошо подобранных фактов, иллюстрирующих их обобщение»***

***Н.К. Крупская: «Учебник школе необходим, он должен содержать «общественно необходимый материал», должен быть созвучен ребенку, должен быть связан с трудом, должен писаться с участием детей и должен быть местным, «локальным»».***

***В 90-е годы поиски разрешения кризисной ситуации в обществе коснулись и школьной практики и привели к рождению нового жанра учебной литературы — рабочих тетрадей.***

Рабочие тетради построены на принципах индивидуализации и диалогизации образования. Они являются материализацией идей гуманистической школы, так как именно ученик выступает соавтором, как тетради, так и организации учения и обучения. Новый жанр учебной литературы позволяет не только оптимизировать, но и повышать эффективность учебного процесса на всех его этапах. Кроме этого, рабочие тетради личностны по своей направленности, так как они обращены к каждому ученику. Это позволяет учащемуся быть равным субъектом, как коммуникативного пространства урока, так и учебного процесса.

Рабочая тетрадь содержит особую мотивацию обучения. Она, по сути, является образовательным опытом развития ученика. Всем своим конструированием, заданиями и вопросами она направлена на «соавторство». На смену заучиванию и репродукции приходит самостоятельное добывание знаний. Поэтому одна из основных задач современного образования состоит в разработке и апробации новых жанров учебной литературы.

Исследуя данную проблему, мы пришли к выводу, что в системе СПО таких учебных пособий практически нет, а если появляются, то авторские из опыта работы самих педагогов.

1.2 Функции рабочей тетради

Функции рабочей тетради в учебном процессе следующие:

воспитывающая

развивающая

обучающая

контролирующая

рационализирующая

формирующая

Обучающая. Предполагается формирование у обучающихся необходимых знаний и умений.

Развивающая. Рабочая тетрадь способствует развитию устойчивого внимания на уроке. Благодаря рабочей тетради учебный материал легче воспринимается. Рабочая тетрадь может быть инструментом в развитии мышления через специально разработанные задания и упражнения творческого характера.

Воспитывающая. Воспитание аккуратности в ведении конспекта.

Формирующая. Рабочая тетрадь формирует у обучаемых навыки самоконтроля при условии систематического заполнения листов рабочей тетради.

Рационализирующая. Рациональная организация учебного времени и учебной работы обучаемых. При работе с листами рабочей тетради основное время учащихся затрачивается на познание смысла изучаемых понятий, описывающих технические объекты и принципы их работы, технологические процессы, основы технологии производства продукции.

Контролирующая. Рабочая тетрадь может быть использована для контроля знаний и умений обучающихся. Лист рабочей тетради представляет собой тест второго уровня усвоения понятий. При этом у преподавателя появляется возможность осуществлять этот контроль постоянно, на определенных этапах урока, так как учебный материала в листах рабочей тетради разбит на блоки

1.3 Типы и виды рабочих тетрадей

Рабочие тетради классифицируют по типам:

По графическому моделированию

Для упражнений

Семиотико-семантические

хрестоматии

ТЕТРАДИ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ предназначены для самостоятельной работы учащихся, они способствуют формированию умений и навыков решения типовых задач и упражнений. Этот тип рабочих тетрадей может быть широко использован в методике обучения по общетехническим дисциплинам.

Для формирования профессиональных знаний и умений в системе профессиональной подготовки персонала может широко применяться второй тип тетради - ТЕТРАДИ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ. Профессиональная деятельность дизайнеров, модельеров-конструкторов, механиков, техников, электромонтажников немыслима без конструирования и графического моделирования. Листы рабочей тетради с системой специальных практических заданий позволят будущему профессионалу развить воображение, память, мышление и другие познавательные процессы.

СЕМИОТИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ основаны на сочетании чертежей, схем, графических моделей со смысловыми интеллектуальными задачами творческого уровня. Листы рабочей тетради такого типа могут быть разработаны для развития диагностических и проектировочных умений и навыков будущего специалиста. Для этого необходимо специальным образом конструировать задачи и упражнения с опорой на содержательную основу профессиональной деятельности специалиста определенного профиля. Тетради данного типа весьма эффективны для развития творчества студентов, так называемого креативного мышления.

ТЕТРАДИ ХРЕСТОМАТИИ - авторы таких тетрадей полагают, что учебники содержат недостаточную информацию по всем или многим проблемам и дополняют её текстами источников, фрагментами из научно-популярной и художественной литературы.

Существует три вида рабочей тетради:

смешанный

контролирующий

информационный

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВИД рабочей тетради несет в себе информацию только о содержании учебного материала. Учебная информация в рабочей тетради задает учащимся ориентацию в содержании рассматриваемой темы. Данный вид рабочей тетради широко распространен в профессиональной школе, так как по многим учебным предметам нет учебного материала ни в одном учебнике или учебная информация рассредоточена по нескольким учебникам. Вследствие этого преподаватель вынужден конструировать учебную информацию в рабочей тетради.

КОНТРОЛИРУЮЩАЯ рабочая тетрадь используется после изучения темы урока. Преподаватель с помощью листов рабочей тетради может не только установить факт знания или незнания, но и определить, на какой операции учащийся допускает ошибку, и на этапе формирования понятия устранить ее.

СМЕШАННЫЙ ВИД рабочей тетради включает в себя информационный и контролирующий блоки. В информационный блок включают новый учебный материал, в контролирующий помещают задания и тесты для контроля полученных знаний и умений, задания для самостоятельной работы.

Структура рабочей тетради

Рабочая тетрадь должна отвечать определенным требованиям:

- отражать все темы курса учебной дисциплины (профессионального модуля);

- быть понятной, доступной и интересной каждому студенту, а значит, содержать дифференцированные задания, рассчитанные на тех, кто с большим трудом воспринимает и усваивает материал;

- стать "настольной книгой" студента по данной дисциплине, сочетающей в себе краткий справочник по теории, сборник задач и упражнений, тетрадь для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, непосредственно выполняемой на ее страницах.

К структуре рабочей тетради предъявляются определенные требования:

- Рабочая тетрадь должна иметь предисловие, поясняющее обращение к учащимся.

- Система вопросов и заданий должна быть построена в соответствии со структурой и логикой формирования соответствующих технических понятий. Между заданиями должна быть определена соподчиненность, касающаяся как содержания предмета, так и надпредметных умений.

- Задача автора - вести учащегося от темы к теме, от решения простых проблем к более сложным заданиям. Иллюстрации в рабочей тетради должны быть рабочими, т.е. обучающими. К ним могут ставиться вопросы, требующие объяснения. Рисунок можно дополнить или предложить свой вариант. Там, где это возможно и оправдано, имеет смысл предложить начертить или дополнить схему.

- Композиционное построение рабочей тетради зависит от замысла автора, от характера и содержания учебного материала, его объема характера вопросов и заданий. Однако в любом случае должны быть предусмотрены достаточное место для ответов учащихся возможность исправления допущенных ошибок, неточностей. В конце каждой темы внутри тетради желательна серия контрольных вопросов, что позволяет лишний раз систематизировать знания учащихся. Завершает тетрадь заключение, ориентирующее учащихся на содержание учебного материала, который будет изучаться впоследствии.

- Для контроля уровня сформированности знаний лист рабочей тетради включает содержание задач или проблемные вопросы.

- Для того чтобы листы рабочей тетради могли систематически формировать устойчивые профессиональные умения они должны отвечать следующим требованиям.

- Полнота - наличие задач на освоение всех изучаемых понятий, фактов, методов профессиональной деятельности. Группировка системы задач, обобщенные способы решения которых переносятся в решения задач широкого спектра профессиональной деятельности. Связность всех блоков информации на листах рабочей тетради. Возрастание трудности решения задач и планируемых результатов обучения.

- Целевая ориентация - для каждой задачи определено место на листах рабочей тетради. Целевая достаточность - достаточно задач закрепления методов решения, если они обладают свойством переноса на другие предметные области. Психологическая комфортность обучаемых при работе с листом рабочей тетради. Учащиеся имеют возможность формировать понятия в индивидуальном темпе усвоения содержания учебной информации, проводить самоконтроль и контроль деятельности своего товарища.

Общие требования, которым должны отвечать задания в рабочих тетрадях:

- нацеливание студентов на усвоение важных узловых вопросов (знаний, умений) темы;

- наличие логической связи ранее изученного и нового материала, а также ориентирование студентов на установление межпредметных связей;

- задания должны требовать от студентов разнообразных умственных действий (сравнения, доказательства, выводов);

- нацеливание студентов на творческую и поисковую деятельность;

- ориентирование студентов на действия с разнообразными средствами обучения;

- постепенное усложнение как с точки зрения содержания материала заданий, так и по способам деятельности;

- разнообразные формы, способствующие появлению интереса и положительного мотива деятельности;

- четкая и понятная формулировка задания.

В структуру заданий, включаемых в рабочие тетради, необходимо закладывать решение логических этапных задач. Такой вариант самостоятельной работы вырабатывает у студентов логическое мышление, повышает мотивацию к изучению дисциплины, закрепляет практические умения и навыки и в конечном счете помогает лучшему запоминанию и усвоению учебного материала.

Рабочая тетрадь представляет собой систему структурных компонентов, состоящих из текстов и внетекстовых компонентов.

- Основной текст в рабочей тетради должен быть инструментально-практический — с ведущей трансформирующей и преобразовательной функцией (применение полученных знаний). Такой текст может содержать следующие элементы: выполни задание, лабораторнопрактическую работу; разработай чертеж, эскиз; нарисуй кинематическую схему; ответь на вопросы или тестовые задания; составь тесты на пройденный материал; разработай учебный (творческий) проект и т.д.

- Язык изложения текстов рабочей тетради должен быть доступным для конкретной возрастной группы студентов, лаконичным, литературным и образным.

- Внетекстовые компоненты рабочей тетради должны содержать аппарат организации усвоения, иллюстративный материал и аппарат ориентировки.

- Аппарат организации усвоения рабочей тетради может включать вопросы-задания, систематизирующие и обобщающие таблицы.

- Иллюстративные материалы рабочей тетради технологического содержания должны дополнять и конкретизировать учебный текст, углублять и облегчать его восприятие.

- Аппарат ориентировки рабочей тетради призван помочь студенту оперативно находить конкретный материал в содержании тетради. Основными внетекстовыми компонентами аппарата ориентировки рабочей тетради являются предисловие, оглавление, рубрики, сигналы-символы, указатели, заключение, библиография.

- В предисловии в краткой форме раскрывается назначение тетради, система условных обозначений, указания, как пользоваться приложениями.

- Оглавление и рубрикация — ведущие составляющие аппарата ориентировки рабочей тетради. Они могут выделяться шрифтом, цветом, символами, графическими и изобразительными составами. Для рабочей тетради могут быть введены следующие рубрики: «Задание» (тестовые задания), «Ответь на вопрос» (вопросы), «Продолжи предложение» (предложения), «Вставь в текст пропущенные слова», «Впиши правильный ответ», «Выполни практическую работу», «Заполни таблицу», «Разработай учебный (творческий) проект», «Реши учебный кроссворд», «Для записей», «Приложение», «Список литературы» и т.д. Такое четкое оформление тетради повышает мотивацию занимающихся при освоении учебного материала.

- Библиография располагается в конце рабочей тетради, включает список дополнительной литературы и электронных ресурсов для самостоятельного и углубленного изучения.

Преимущества рабочих тетрадей очевидны:

- это самый мобильный жанр из известных жанров учебной литературы;

- рабочие тетради быстрее других откликаются на потребности образовательных учреждений и одновременно формируют эти потребности;

- рабочие тетради являются материализацией идеи гуманистической школы, т. к. на смену заучиванию и репродукции приходит самостоятельное добывание знаний.

Рабочая тетрадь - не замкнутая, жёстко централизованная и упорядоченная система; это система открытая, предполагающая постоянное содержательное и методическое обогащение, обновление, развитие.

Рабочая тетрадь - пособие исследовательское по своей направленности. Студенты, работающие с тетрадью, учатся выявлять и ставить проблему, искать известные и необычные пути к цели, сопоставлять, делать умозаключение. Именно это позволяет поставить учеников в позицию исследователей.

Рабочие тетради, заполненные обучащимися, позволяют им осмыслить свою деятельность, побуждают к самоанализу, саморазвитию.

**ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКА РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕЕ ПРИМЕНЕНИЮ**

**2.1 Разработка рабочей тетради по дисциплине «Материаловедение швейного производства»**

Рабочая тетрадь - особый жанр учебной литературы, призванный активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся.

Суть рабочей тетради обеспечить пооперационное формирование мыслительных процессов.

В настоящее время рабочие тетради решают следующие образовательные задачи:

Усвоение понятий;

формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля;

развитие мышления у учащихся;

контроль хода обучения.

Для реализации образовательных задач для рабочей тетради разрабатываются специальные типы заданий-упражнений.

Требование к рабочим тетрадям

Для того чтобы листы рабочей тетради могли систематически формировать устойчивые профессиональные умения они должны отвечать следующим требованиям:

полнота - наличие задач на освоение всех изучаемых понятий, фактов, методов профессиональной деятельности;

группировкасистемы задач, обобщенные способы решения, которые переносятся в решения задач широкого спектра профессиональной деятельности;

связность всех блоков информации на листах рабочей тетради;

возрастание трудности решения задач и планируемых результатов обучения;

целевая достаточность - задач закрепления методов решения достаточно, если они обладают свойством переноса на другие предметные области;

психологическая комфортность для учащихся при работе с листом рабочей тетради. Учащиеся имеют возможность формировать понятия в индивидуальном темпе усвоения содержания учебной информации, проводить самоконтроль и контроль деятельности своего коллеги.

Преимущества рабочих тетрадей в учебном процессе

Разработка листов рабочей тетради является вполне современным способом ведения учебного процесса. Несомненные преимущества налицо: проверка усвоения материала, контроль мыслительной деятельности учащихся, проверка полученных знаний, сами лекции проходят более разнообразно, а как следствие этого повышенный интерес аудитории, возможность исправлять ошибки в момент, когда они делаются.

Рабочая тетрадь может выступать и как обучающее средство, т.е. преподаватель имеет право предложить выполнить соответствующий раздел рабочей тетради после рассмотрения нового материала на заданную тему с целью закрепления изученного материала.

В качестве контрольного средства обучения рабочая тетрадь может применяться после изучения соответствующего раздела. Студентам предлагается выполнить на оценку конкретный раздел рабочей тетради за отведенное время.

Преподаватель в таком случае может проверить не только теоретические знания учащегося, но и умения решать практические задачи проблемного характера.

Мы разработали рабочую тетрадь по дисциплине «Материаловедение швейного производства»

Рабочая тетрадь включает следующие разделы:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Вводная часть. |
| 2. | Волокнистые материалы. |
| 3. | Технология ткани. |
| 4. | Строение и свойства тканей. |
| 5. | Сортность тканей. |
| 6. | Ассортимент тканей по видам волокон.  Технологические свойства тканей. |
| 7. | Кожа натуральная и искусственная. |
| 8. | Нетканые материалы. |
| 9. | Трикотажные материалы. |
| 10. | Материалы для соединения деталей одежды. |
| 11. | Утепляющие материалы. |
| 12 | Мех натуральный и искусственный. |
| 13. | Отделочные материалы и фурнитура. |
| 14. | Подкладочные и прокладочные материалы. |
| 15. | Уход за швейными материалами и изделиями, их хранение. |

**1.Тестовые задания на выбор нескольких правильных ответов из предложенных альтернатив** - тестовые задания, в которых нужно выбрать несколько правильных ответов из числа предложенных

Пример: *подчеркните правильный ответ.*

*Текстильный вязаный материал, изготовленный из одной или нескольких непрерывных нитей путём изгибания их в петли, которые переплетаются между собой, называют:*

*а) нетканое полотно; б) трикотажное полотно; в) тканое полотно.*

**2.Тестовые задания на соответствие** - тестовые задания, в которых надо установить соответствие элементов одного столбца с элементами другого

Пример: *поставьте стрелки соответствия.*

*Первый этап отделки хлопчатобумажных тканей:*

***очистка и подготовка***

***.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *операции* |  | *Характер* |
| *1. беление;* |  | *а) выявление и устранение различных пороков ткачества, комплектация производственной партии;* |
| *2.мерсеризация* | *б) удаление одиночных волокон, выступающих на поверхности на опаливающих машинах;* |
| *3. ворсование;* | *в) удаление шлихты и части естественных примесей ( замачивание в воде, укладывание в ящики и вылёживание);* |
| *4. крашение;* | *г) кипячение тканей без доступа кислорода с целью удаления крахмала, жира, воска, пектина и др. веществ;* |
| *5. отваривание;* | *д) разрушение и обесцвечивание естественной окраски ткани с помощью окислителей;* |
| *6. опаливание;* | *е) обработка натянутой ткани раствором едкого натра, для придания ткани шелковистости и блеска;* |
| *7. приёмка и разбраковка;* | *ж) пропускание ткани через ворсовальные машины с целью образования ворса.* |
| *8.расшлихтовка* |  |

Требования к заданиям на установление соответствия.

Содержание задания желательно выразить в виде двух множеств с соответствующими названиями;

Элементы задающего столбца располагаются слева, а элементы выбора – справа;

Желательно, чтобы каждый столбец имел определённое название, обобщающее все элементы столбцов;

Необходимо, чтобы правый столбец содержал несколько дистракторов (лучше, когда их в 2 раза больше);

Необходимо, чтобы все дистракторы в одном задании были равновероятно правдоподобными;

Элементы столбцов должны быть выбраны по одному основанию для включения только гомогенного материала в каждое задание теста;

В дополнительной инструкции к заданию необходимо сообщить обучающемуся о наличии дистракторов в правом столбце, и сколько раз используется каждый элемент правого столбца (один или более);

Задание располагается на одной странице, без переноса его элементов на другую.

**3.Тестовые задания на установление правильной последовательности** - тестовые задания на составление алгоритмов и на установление правильной последовательности событий, процессов, операций и т. д.

Пример: промышленное производство химических волокон включает в себя пять этапов, пронумеруйте их в технологической последовательности:

( ) отделка;

( ) приготовление прядильного раствора или расплава;

( ) текстильная переработка;

( ) формование нитей;

( ) получение и предварительная обработка сырья.

Требования к заданиям установление последовательности.

Задание данной формы предназначены для оценки уровня владения последовательностью действий, процессов, и т.п., которые приводятся в случайном порядке. Обучающийся должен установить правильный порядок действий, процессов и указать его с помощью цифр (алгоритм сортировки). Инструкция к заданиям имеет вид:

Установите правильную последовательность.

**4.Тестовые задания на дополнение суждения или понятия** - тестовые задания, формулирующиеся в виде незаконченных суждений или понятий, которые превращаются в истинные высказывания при подстановке ответов

Пример: Дополните предложения.

Волокнистая масса натуральных волокон после сбора и первичной обработки поступает на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фабрику. Здесь из относительно коротких волокон вырабатывают непрерывную прочную нить- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Этот процесс называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Требования к заданиям на дополнение.

При ответе на открытое задание с ограниченным ответом обучающийся дописывает пропущенное слово, формулу, символ или число на месте прочерка. Разработка заданий на дополнение с ограниченным ответом подчиняются следующим правилам:

Каждое задание должно быть нацелено только на одно дополнение, место которого обозначено точками или прочерком;

Прочерк ставится на месте ключевого элемента, знание которого является наиболее существенным для контролируемого материала;

Все прочерки в открытых заданиях рекомендуется делать одинаковой длины;

Дополнения ставятся в конце задания или как можно ближе к концу;

После прочерка, при необходимости, указываются единицы измерения;

Текст задания должен иметь простую синтаксическую конструкцию и содержать минимальное количество информации, необходимое для правильного выполнения задания;

В тексте исключаются повторы и двойное отрицание.

**5.Тестовые задания – типовые задачи -** тестовые задания, которые характеризуются тем, что содержат условия, необходимые для решения, т. е. данные и требования того, что необходимо найти в ходе решения задачи

Пример:*Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.*

*Трикотажное изделие из текстурированных нитей выстирали и подвергли сушке в сушильной камере.*

*После чего обнаружилось, что изделие потеряло объём и пушистость.*

*В чём причина такого явления?*

6.Конструктивное тестовое задание - тестовые задания, требующие самостоятельного конструктивного ответа: воспроизвести формулировку; дать характеристику; написать формулу; проанализировать явление; выполнить принципиальную схему

Пример:

*Дайте определение терминам.*

*пряжа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_комплексная нить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мононить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7.Тестовые задания – нетиповые задачи** - тестовые задания, решением которых является их сведение к типовым задачам путем преобразования известных формул или нахождения алгоритма решения

Пример:

Эссе - тестовое задание, которое представляет собой один или несколько вопросов (заданий), на которые нужно ответить в свободной форме за определенный период времени.

Пример короткого эссе: *Ответьте на вопрос****.***

*. Как следует ухаживать за изделиями из ворсовых тканей?*

**8. Расширенное эссе:**

***.*** *Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.*

*Группа художников- модельеров экспериментального производства разработала партию летних мужских костюмов из льняной ткани.*

*Опытная партия получилась красивой, изделия обладали хорошими гигиеническими свойствами, но костюмы быстро сминались, приобретая неопрятный вид.*

*Какие будут Ваши предложения по уменьшению сминаемости и сохранению гигиенических свойств*?

.

**9. Тестовые задания по решению проблемы** - тестовое задание, которое представляет собой решение задачи (проблемы) на основе имеющихся у тестируемого знаний

Пример:*Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.*

*Туркмены в жаркое летнее время ходят в халатах (толстая стёганая одежда с хлопковым теплозащитным слоем) и шапках из шкуры тонкорунных овец.*

*Не грозит ли им тепловой удар?*

*Объясните, почему они так одеваются?*

**10. Тестовые задания по применению знаний (на практике)** - тестовые задания, предназначенные для проверки способности обучающегося правильно действовать в конкретной (искусственно заданной или естественной) практической ситуации

Пример: *Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.*

*Группа художников- модельеров экспериментального производства разработала партию летних мужских костюмов из льняной ткани.*

*Опытная партия получилась красивой, изделия обладали хорошими гигиеническими свойствами, но костюмы быстро сминались, приобретая неопрятный вид.*

*Какие будут Ваши предложения по уменьшению сменяемости и сохранению гигиенических свойств?*

**2.2 Методические рекомендации по применению рабочей тетради**

Преподаватель имеет право предложить выполнить соответствующий раздел рабочей тетради после рассмотрения нового материала на заданную тему с целью закрепления изученного материала.

Обращаясь к студентам с просьбой открыть тетрадь на той или иной странице, преподаватель записывает номер этой страницы на доске.

Если студенты не пользовались рабочими тетрадями ранее, преподавателю необходимо пояснить, как работать с ними.

1. Записи в тетрадях следует делать аккуратно, кратко, самостоятельно.

2. Оценивать деятельность студента можно путем проверки выполнения заданий в тетради.

Если студент не справляется с каким-то заданием, следует предложить ему выполнить задание более простое, а затем, пояснив невыполненное задание, указать, что необходимо прочитать, выучить для его выполнения.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В нашем учреждении СПО было разработана и апробирована учебное пособие индивидуального пользования - рабочая тетрадь по материаловедению швейного производства. (Приложение1)

Апробация учебного пособия проводилась в условиях Федерального казённом образовательного учреждения №228 ФСИН РФ. Учащиеся данного учреждения это осужденные имеющие отклонения в поведении, где большая часть учащихся это педагогически запущенные учащиеся, обладающие нормальными способностями к обучению, но имеющие низкий уровень их развития, слабую базовую подготовку и низкую мотивацию учебной деятельности.

Рабочая тетрадь состоит из педагогических заданий в тестовой форме, которые разбиты на блоки по темам и подтемам спецкурса. При конструировании блоков педагогических тестов были использованы задания различной степени сложности.

Тетрадь предполагает параллельную самостоятельную или с помощью учителя работу ученика с содержанием учебника. Преимущество этой тетради в том, что учитель, работающий по государственной программе, не перестраивая коренным образом, содержание учебного материала, может расширить его, представить перед учащимися контекст учебника, что помогает и более осознанному усвоению материала, и появлению интереса к предмету.

В этом учебном пособии представлена специально выстроенная система вопросов и практических заданий к предметному содержанию изучаемого материала. Упражнения и задания обеспечивают усвоение материала, как на репродуктивном, так и на творческом уровне деятельности, предполагают формирование не только предметных, но и межпредметных знаний и умений: умения логически мыслить, рассуждать, систематизировать и классифицировать факты, обобщать, делать выводы.

Задания рабочей тетради использовались в ходе апробации рабочей тетради как:

формирующие тесты (контроль над знаниями учащихся в ходе самого образовательного процесса с целью оценки степени владения материалом, обеспечивая в ходе обучения обратную связь по корректировке и исправлению ошибок, допущенных учащимися);

диагностические тесты (выявление и определение трудностей усвоения знаний);

суммирующие тесты (оценка результатов обучения в конце учебного процесса).

Данная рабочая тетрадь обладает большим спектром функциональных возможностей:

при выборе форм организации познавательной деятельности (задания рабочей тетради могут быть использованы для фронтальной, парной, групповой, дифференцированно-групповой, индивидуальной работы);

при организации контроля знаний;

при организации самостоятельной работы на уроке и вне урока (закрепление нового материала, оперативный контроль над усвоением новых знаний, выполнение поисковых заданий, систематизация материала, выполнение домашнего задания, экспресс-контроль и т.д.)

Данное пособие может быть использовано при изучении, повторении и обобщении учебного материала. Оно предназначено для учащихся СПО и может быть использовано в профильных классах общеобразовательных школ.

Апробация рабочей тетради показала, что эффективность использования проявляется:

в повышении активизации самостоятельной деятельности учащихся;

в повышении эффективности обучения;

в повышении производительности труда преподавателя;

в контроле результативности обучения каждого учащегося и в системе обратной связи, которая позволяет учить в соответствии с индивидуальными способностями учащихся;

в организации дифференцированного подхода;

в использование объективных методов контроля (как конечного, так и промежуточного), что даёт возможность снизить роль субъективного фактора при оценке качества знаний и умений;

в изменении внутренней мотивация учения, а не внешней, подкрепляемой поощрением и наказанием.

Все эти моменты были подтверждены положительной динамикой качества знаний во время проведения итоговых контрольных работ.

Проверка знаний учащихся позволяет осуществлять обратную связь между учащимися и преподавателями, даёт конкретный материал для анализа полноты и качества знаний, помогает своевременно увидеть проблемы, ошибки недочеты в знаниях учащихся. Проверяя и анализируя знания обучаемых, преподаватель имеет возможность судить о завершенности или незавершенности процесса обучения по отдельным разделам учебной программы.

В данной тетради не даются ответы к заданиям. Это изменяет отношение учащихся к процессу решения, требует критического отношения к полученным результатам, усиливает общение учащихся между собой. Очень важна и другая причина отсутствия ответов: коллективно обсуждать разные пути решения и искать правильные ответы. Самостоятельное нахождение правильного решения, тренировка по вопросам и заданиям способствует формированию чувства удовлетворения, которое делает обучение не утомительной нагрузкой, а интересной работой. В целом повышение эффективности обучения, через использование в учебном процессе рабочих тетрадей, достигается в условиях активного привлечения учащихся к самостоятельной работе, включения в процесс анализа применения приобретенных знаний, формулирования выводов, проверки результатов своей

В связи с выше сказанным мы делаем вывод, что использование рабочей тетрадей способствует активизации самостоятельной деятельности учащихся и повышает эффективность учебного процесса*.* Рабочая тетрадь может и должна быть включена в учебный процесс.

В ПРИЛОЖЕНИИ 1 учебное пособие «Рабочая тетрадь по материаловедению швейного производства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 3инченко В.П. Дистанционное образование: к постановке проблемы // Педагогика. № 2. 2000. С. 23-34.
2. Аванесов B.C. Композиция тестовых заданий. М., 1998.
3. Аванесов B.C. Форма тестовых заданий. М., 2005.
4. Аванесов В. С. Композиция тестовых заданий. – М. 2002.
5. Аванесов В. С. Теоретические основы разработки заданий в тестовой форме. – М. 1995.
6. Адаптивное тестирование : учеб.-метод. пособие / Н. М. Опарина  [и др]. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2007. – 95. : ил.
7. Айзенг Ю.Г. Проверьте свои способности. СПб., 1993.
8. Анастази А. Психологическое тестирование: В 2 кн. М., 1982.
9. Антропова М.В., Манке ГГ., Кузнецова Л.М., Бородкина ГВ. Диффе­ренцированное обучение: педагогическая и физиолого-гигиеническая оценка // Педагогика. 1992. № 9-10. С. 23-28.
10. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: (Метод. основы) / Ю.К. Бабанский. – М
11. оценки качества обучения В.А. Красильников. – М.: Издательский центр НОУ ИСОМ, 2003. – 46 с.
12. Лернер И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть?/ И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1978. – 47 с.
13. Майоров А.И. Теория и практика создания тестов для системы обра­зования. М., 2000.
14. Макарова Т.Д. Итоговое тестирование. Дидактика - 2000. М., 1999.
15. Мальцев А.В. Тестовая технология контроля знаний. Екатеринбург 1997.
16. Матушанский Г. Педагогическое тестирование в России // Педагоги­ка. №2. 2002. С. 15-21.
17. Подласый И.П. Продуктивная педагогика. М., 2003.
18. Рубинштейн СП. Основы общей психологии: В 2т. Т.1. М., 1989.
19. Скибицкий Э.Г. Методика профессионального обучения: Учеб. пособие / Э.Г. Скибицкий, И.Э. Толстова, В.Г. Шефель. − Новосибирск: НГАУ, 2008. − 166 с.
20. Талызина Н.Ф. Управления процессом усвоения знаний. М., 1975.
21. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в шко­ле. М., 1999.
22. Шмелев А.Г. О различных моделях использования результатов тестирования // Психология. 2004. №4. – C. 50-56
23. Шмелев А.Г. Тест как оружие // Психология. 2004. №2. – C. 40-53
24. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1988. – 208 с.
25. Эрганова Н.Е. Основы методики профессионального обучения: Учеб. пособие – Екатеренбург: Издательство Уральского государственного профессионального-педагогического университета - 2009
26. 1*. Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова.* Материаловедение швейного производства.- Москва: Академия, 2001
27. 2. *Е. П. Мальцева.* Материаловедение швейного производства.- Москва: « Легкая индустрия», 1974
28. 3. *Б. А. Бузов, Т. А, Мадестова.* Материаловедение швейного производства.- Москва: Легпромбытиздат, 1986
29. 4. *Г. Н. Кукин, А, Н, Соловьёв.* Текстильное материаловедение. Волокна и нити. –Москва: Легпромбытиздат, 1989
30. 5. *Е. П. Мальцева.* Материаловедение текстильных и кожевенно-меховых материалов.- Москва: Легпромбытиздат, 1989
31. 6. *Л. Н. Орленко.* Терминологический словарь одежды.- Москва: Легпромбытиздат, 1996
32. 7. *В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова.* Материаловедение швейного производства.- Москва: Легпромбытиздат, 1987
33. 8. *К. Г. Гущина и др.* Справочник. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества. Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1984
34. Пащенко Н.А. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов -  http://www.informio.ru/publications/id951/Uchebno-metodicheskoe-obespechenie-samostojatelnoi-raboty-studentov
35. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов. М., 2008

**Приложение 1**

ФКП образовательное учреждение № 228 ФСИН России

**Рабочая тетрадь**

**по материаловедению швейного производства**

***Дорогие учащиеся!***

При изготовлении одежды, а также при её эксплуатации возникает много вопросов, связанных со свойствами материалов, из которых одежда изготовлена:

- какие свойства следует принимать во внимание при выборе материала для конкретного вида одежды;

- какие свойства материалов существенно влияют на конструкцию одежды и должны быть учтены при построении чертежа конструкции и изготовлении лекал изделия;

- какие свойства материалов диктуют выбор параметров и режимов обработки при изготовлении изделий;

- как поведут себя материалы при эксплуатации одежды, во время её чистки и носки.

На все эти вопросы можно получить ответы при изучении дисциплины «Материаловедение», а наша рабочая тетрадь поможет ваши знания по этой дисциплине сделать прочными.

С тетрадью следует работать после того, как соответствующая тема будет изучена или в процессе её изучения, для закрепления, систематизации и проверки знаний. Работать в тетради следует аккуратно, в тех местах, где для этого оставлено место. Выполнять задания рекомендуется в следующей последовательности:

1. Внимательно прочитайте условие и

проанализируйте задание.

2. Продумайте решение и сформулируйте ответ.

3. Выполните необходимые графические построения.

4. Проверьте правильность выполнения задания.

По каждой теме в тетради предусмотрено несколько заданий. Задания под знаком \* обозначают повышенный уровень сложности. Если все задания выполнены, то можно считать, что материал усвоен качественно.

Авторы надеются, что тетрадь поможет получить необходимые знания по предмету « Материаловедение» и приобрести практические умения, что является важнейшим слагаемым успешного овладения профессией. Желаем вам успехов!

**Тема. Волокнистые материалы.**

**Задание №1.** Ответьте на вопросы:

1. Что такое текстильный материал? Перечислите текстильные материалы, которые Вы знаете?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Что такое текстильное волокно? Текстильная нить?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Чем пряжа отличается от химических нитей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Назовите натуральные волокна.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2**. Заполните таблицу.

*Текстильные волокна*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| натуральные | | | химические | | |
| растительные | животные | неорганические | искусственные | синтетические | неорганические |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание №3.** Подчеркните правильный ответ.

1. Разбавленные щёлочи и кислоты, органические растворители не действуют на:

а) хлопок; б) лён; в) шёлк; шерсть.

2.Из древесины ели, пихты и сосны вырабатывают:

а) капрон; б) вискозное волокно; в) ацетатное волокно; г) лавсан; д) нитрон.

3. В мокром состоянии \_\_\_\_\_\_\_ волокно теряет около 50-60% прочности.

а) капроновое; б) льняное; в) вискозное; г) ацетатное; д) нитрон.

**Задание №4.** Заполните недостающие звенья диаграммы.

*Классификация волокон*.

**Задание №5.** Промышленное производство химических волокон включает в себя пять этапов, пронумеруйте их в технологической последовательности:

( ) отделка;

( ) приготовление прядильного раствора или расплава;

( ) текстильная переработка;

( ) формование нитей;

( ) получение и предварительная обработка сырья.

**Задание №6.** Заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Волокно | Вид волокна под  микроскопом | Характер горения |
| 1. | Хлопок |  |  |
| 2. | Шерсть |  |  |
| 3. | Капрон |  |  |
| 4. | Ацетатное  Волокно |  |  |
| 5. | Лавсан |  |  |
| 6. | Вискозное  волокно. |  |  |

**\* Задание №7.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

1.На уроке учащийся демонстрировал характер горения растительных волокон. В процессе опыта с льняным образцом, возникла нештатная ситуация: вместо ожидаемого жёлтого пламя, серого пепла и запаха жжёной бумаги по классу распространился смешанный запах жжёной бумаги и пластмассы, я край обожженного образца, остыв, стал твёрдым и неосыпающимся.

В чём причина неудавшегося опыта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.

2. Гражданка М., узнав о том, что для облагораживания и освежения окраски, шёлковые ткани нужно полоскать в слабом растворе уксусной кислоты, решила обновить любимую блузку.

По неосторожности она попала 70%-ой уксусной кислотой на изделие. К своему удивлению она увидела, что блузка просто растворяется. А ведь она знала, что уксусная кислота на шёлк не действует.

Так в чём причина? Почему испортилось изделие?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Технология ткани.**

**Тема урока: Классификация и ассортимент нитей.**

**Задание №1.** Дайте определение терминам.

пряжа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_комплексная нить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мононить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.** Поставьте стрелки соответствия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид крученой пряжи |  | Характеристика |
| 1)Армированная |  | а) кручённая нить, однородной структуры по всей длине, полученная складыванием нитей, подаваемых с одинаковым натяжением. |
| 2)Простая крученая пряжа | б) имеет сердечник(пряжа, комплексная нить и т. д.), обволакиваемый разными волокнами, прочно соединёнными скручиванием. |
| 3)Фасонная крученая пряжа | в) состоит из стержневой нити, обвиваемой нагонной нитью, которая длиннее, чем стержневая, последняя образует на пряже спирали, узелки, петли. |
| 4)Однокруточная |  |

**Задание №3.** Ответьте на вопросы.

1. Что такое однокруточная нить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Что такое двукруточная нить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Как крученые нити различаются по степени крутки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Что такое текстурированная крученая нить? Каковы особенности текстурированных нитей Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4**. Заполните таблицу.

*Волокнистый состав нитей*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Вид волокна по волокнистому составу | Характеристика | Пример |
| 1. | Однородные |  |  |
| 2. | Смешанные |  |  |
| 3. | Неоднородные |  |  |
| 4. | Комбинированные |  |  |

**Задание№5.**Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название крутки | Условное обозначение направления крутки | Рисунок нити данной крутки |
|  | Z |  |
|  | S |  |

***Направление крутки нитей.***

**\* Задание №6.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

Трикотажное изделие из текстурированных нитей выстирали и подвергли сушке в сушильной камере.

После чего обнаружилось, что изделие потеряло объём и пушистость.

В чём причина такого явления?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Тема: Технология ткани.**

**Тема урока: Основные процессы прядения.**

**Задание №1.** Дополните предложения.

Волокнистая масса натуральных волокон после сбора и первичной обработки поступает на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фабрику. Здесь из относительно коротких волокон вырабатывают непрерывную прочную нить- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Этот процесс называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №2.**  Подчеркните правильный ответ.

1. Вместе с натуральными волокнами прядению подвергают:

а) мононити; б) штапельные химические волокна; в) комплексные химические волокна.

2.Самый длинный технологический процесс у:

а) кардной системы прядения; б) гребённой системы прядения; в) аппаратной системы прядения.

**Задание №3.** Заполните слайды диаграмму.

***Этапы прядильного производства.***

**Задание №4.** Ответьте на вопрос

Какие процессы прядильного производства включает в себя:

первый этап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

второй этап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

третий этап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №5.** Заполните таблицу.

***Системы прядения.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Система  прядения | Характеристика  системы | Сырьё | Характеристика пряжи |
| кардная |  |  |  |
| гребённая |  |  |  |
| аппаратная |  |  |  |

**\* Задание №6.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

1. Анализируя ассортимент чисто льняных тканей в магазине можно наблюдать такую ситуацию: одни ткани тонкие, гладкие, равномерные по толщине нитей, а другие толстые и неравномерные. Соответственно и цены разные.

В чем причина сложившейся ситуации на рынке льняных тканей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В прядильное производство поступила опытная партия хлопкового сырья из региона России, где среднегодовая температура несколько ниже, чем температура в традиционных хлопководческих государствах Таджикистане и Казахстане.

Полученная пряжа не соответствовала требованиям стандарта: пряжа получилась не прочной, не эластичной, рвалась и плохо окрашивалась.

Как Вы считаете в связи с чем пряжа оказалась бракованная?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Технология ткан.**

**Тема урока: Ткацкое производство.**

**Задание №1.** Подчеркните правильный ответ.

1.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  текстильное полотно, образованное переплетением двух взаимно перпендикулярных систем нитей.

а) волокно; б) пряжа; в) ткань.

2.Систему нитей, расположенную вдоль ткани, называют:

а) утком; б) основой.

3. Процесс образования ткани называют:

а) отделкой; б) прядением; в) ткачеством; г) скручиванием.

**Задание №2.** Заполните слайды диаграмму.

***Этапы выработки ткани.***

**Задание №3**. Заполните таблицу.

***Подготовка основы и утка.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| операция | Характеристика | назначение |
| Перематывание |  |  |
| Снование |  |  |
| Шлихтование |  |  |
| Пробирание |  |  |

**Задание№4.** Ответьте на вопрос.

Назовите рабочие органы ткацкого станка, через которые проводят пробирание нитей основы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №5.** Заполните таблицу**.**

***Детали ткацкого станка.***

|  |  |
| --- | --- |
| деталь | Назначение |
| Ремизка рамки |  |
| Глазки галев |  |
| Бердо |  |
| Шпуля |  |
| Ламель |  |

**\* Задание №6.** Ответьте на вопрос.

Какие преимущества имеет бесчелночное ткачество перед традиционным?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Технология ткани.**

**Тема урока: Отделка тканей.**

**Задание №1.** Подчеркните правильный ответ.

1. Ткани, снятые с ткацкого станка, содержат различные примеси и загрязнения, их называют:

а)отбеленными; б) отваренными; в) суровыми; г) суровьём.

2. Технологический процесс, который позволяет облагородить ткани, улучшить их качество, придать им товарный вид и особые свойства, подготовить ткани к, раскрою называют:

а) прядением; б) ткачеством; в) отделкой.

**Задание №2. Заполните слайды диаграммы.**

***Этапы отделки тканей.***

**Задание №3.** Ответьте на вопрос.

От каких факторов зависит вид отделки тканей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №4**. Поставьте стрелки соответствия.

Первый этап отделки хлопчатобумажных тканей:

***очистка и подготовка***

***.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| операции |  | Характер |
| 1. беление; |  | а) выявление и устранение различных пороков ткачества, комплектация производственной партии; |
| 2.мерсеризация | б) удаление одиночных волокон, выступающих на поверхности на опаливающих машинах; |
| 3. ворсование; | в) удаление шлихты и части естественных примесей ( замачивание в воде, укладывание в ящики и вылёживание); |
| 4. крашение; | г) кипячение тканей без доступа кислорода с целью удаления крахмала, жира, воска, пектина и др. веществ; |
| 5. отваривание; | д) разрушение и обесцвечивание естественной окраски ткани с помощью окислителей; |
| 6. опаливание; | е) обработка натянутой ткани раствором едкого натра, для придания ткани шелковистости и блеска; |
| 7. приёмка и разбраковка; | ж) пропускание ткани через ворсовальные машины с целью образования ворса. |
| 8.расшлихтовка |  |

**Задание №5.** Дополните предложение.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - процесс самопроизвольного перехода красителя из красильной ванны в волокна ткани.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - процесс нанесения и закрепления красителя на отдельных участках ткани.

**\* Задание №6**. Заполните таблицу.

Укажите в ячейках операции отделки соответствующие данному виду ткани, сделайте заключение о схожести и различиях операций отделки для разных видов тканей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| операции  отделки | Первый этап отделки | Второй этап отделки | Третий этап отделки | Четвёртый этап отделки |
| Х/Б тка-  ни |  |  |  |  |
| Льняные  ткани |  |  |  |  |
| Шерс  тяные  Ткани |  |  |  |  |
| Шёлко  вые  ткани |  |  |  |  |
| Синтети  ческие  ткани |  |  |  |  |

Заключение: ***сравнительный анализ операций отделки хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шёлковых тканей и тканей из синтетических волокон показывает, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

**Тема: Строение и свойства тканей.**

**Тема урока: Строение тканей.**

**Задание №1.** Какие факторы влияют на строение ткани?

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.** Подчеркните правильный ответ.

1. Переплетение двух взаимно перпендикулярных систем нитей называют:

а) ткацким переплетением; б) переплетением ткани;

в) раппортом.

2. Нити расположенные поперёк ткани называют:

а) основой; б) утком.

3. Перекрытия нитей чередуются в определённой последовательности в каждом ряду основы и в каждом ряду утка, образуя на поверхности ткани один и тот же повторяющийся рисунок, который называется:

а) переплетением б) основой, в) утком, г) рапортом.

**Задание №3.** Дополните и выполните соответствующие записи в пробелах классификации.

**Задание №4.**  Дополните предложение.

Особенности простых переплетений состоят в следующее:

- раппорт по основе всегда равен раппорту по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

-в пределах рапорта каждая основная нить переплетается с уточной только \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( кол-во раз).

**Задание №5**. Зарисуйте в предложенной схеме простое переплетение: саржевое.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание №6.** Назовите основные способы определения;

1.нитей основы и утка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. лицевой и изнаночной сторон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Задание№6.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

Из ткани ворсового переплетенияизготовили изделие. Детали этого изделия оказались разных оттенков, как будто изделие сшито из двух видов ткани.

Что привело к такому результату7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Строение и свойства тканей.**

**Тема урока: Свойства тканей.**

**Задание №1.** Ответьте на вопросы.

**1.** Какие факторы влияют на свойства тканей?

2. Какие свойства тканей Вы знаете?

**Задание №2.** Дополните предложение.

1. Под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ткани понимают её особенности –толщину, прочность и т. д..

2. Каждое свойство ткани выражается одной, двумя или несколькими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Числовое выражение характеристики называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №3.** Ответьте на вопрос.

Какие характеристики геометрических свойств Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4.**Подчеркните правильный ответ**.**

1. Способность ткани выдерживать, не разрушаясь, действия многократных деформаций растяжения характеризует её:

а) прочность на разрыв;

б) выносливость.

2. Способность ткани образовывать мягкие округлые складки называется:

а) драпируемость;

б) жёсткостью.

3. Льняные ткани обладают \_\_\_\_\_\_?\_\_\_\_ жёсткостью, чем хлопчатобумажные и шерстяные.

а) большей;

б) меньшей.

4. Хорошо драпируются:

а) парча; б) тафта; в) портьерные ткани; плащевые ткани с водоотталкивающими пропитками; г) искусственная кожа и замша; д) гибкие ткани с начёсом.

5. Наибольшей сминаемостью обладают:

а) капрон;

б) нитрон;

в) вискоза;

г) лён;

д) хлопок;

е) шерсть.

6. Свойство материала образовывать на своей поверхности, закатанные в комочки или косички концы волокон, называют:

а) пиллингуемость;

б) пылеёмкость;

**Задание №5**

**.** Заполните таблицу.

Гигиенические свойства ткани.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  свойства | Характеристика  свойства | Ткани, обладающие этим свойством |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**\* Задание №6.** Ответьте на вопрос.

Какое воздействие на здоровье человека может оказать элекризуемость одежды?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Тема: Сортность тканей.**

**Задание № 1.** Подчеркните правильный ответ.

1. Сочетание свойств, которые характеризуют степень пригодности этого изделия по назначению называют:

а) свойство; б) качество; в) норма.

2. Свойства, выраженные в количественных характеристиках, называют:

а) показатель качества; б) уровень качества.

3. Градация качества продукции по одному, чаще- по нескольким показателям качества называют: а) сорт; б)стандарт; в) базовый образец.

**Задание № 2.** Ответьте на вопрос.

По каким характеристикам устанавливают сорт материалов для одежды?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 3.** Какую НТД Вы можете назвать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\* **Задание №4**.Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

1. На набивной ткани был обнаружен участок, на котором отсутствовал рисунок.

Как называется этот порок? На каком этапе производства он возник? Укажите причину возникновения этого порока. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. На поверхности льняной ткани было обнаружено наличие *костры, что* делало ткань колючей и неприглядной.

Как называется этот порок? На каком этапе производства этот порок возник? Укажите причину возникновения этого порока.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Ассортимент тканей по видам волокон.**

**Технологические свойства тканей.**

**Тема урока: Ассортимент тканей по видам волокон.**

**Задание №1.** Дополните предложение.

1. При изготовлении одежды и других швейных изделий используют ткани, трикотажные и нетканые полотна, пленочные материалы, искусственные кожу и мех, всю совокупность этих материалов называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это группировка видов материалов по определённым наиболее существенным признакам, одному или нескольким.

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ называют самостоятельный тип ткани, выработанный в соответствии с техническими условиями., он имеет цифровое обозначение- это условный порядковый номер по прейскуранту.

**Задание №2.** Заполните слайды диаграммы.

***Классификация материалов по видам волокон***

*.*

**Задание №3.** Ответьте на вопрос.

Что представляет собой *прейскурант* на ткни, каково его содержание?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №4.** Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Классификация | Характеристика |
| Торговая классификация |  |
| Классификация материалов по назначению |  |

**\* Задание№5.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

Туркмены в жаркое летнее время ходят в халатах (толстая стёганая одежда с хлопковым теплозащитным слоем) и шапках из шкуры тонкорунных овец.

Не грозит ли им тепловой удар?

Объясните, почему они так одеваются?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока: Технологические свойства тканей.**

**Задание №1.** Ответьте на вопрос.

На каких этапах швейного производства проявляются технологические свойства?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.** Дополните предложение.

К технологическим свойствам тканей относятся:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3.** Заполните таблицу.

***Режимы ВТО***

|  |  |
| --- | --- |
| Ткань | температура |
| 1. Х/Б, льняная.  2. Х/Б, льняная с лавсаном.  3. Вискозная и медноамиачная.  4. Ацетатная.  5. Натуральный шёлк.  6. Капроновая.  7. Чистошерстяная.  8. Шерстяная с нитроном. |  |

**Задание№4.** Заполните таблицу.

*Технологические свойства ткани.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  свойства | Характеристика  свойства | Ткани, обладающие этим свойством |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**\* Задание №5.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

Группа художников- модельеров экспериментального производства разработала партию летних мужских костюмов из льняной ткани.

Опытная партия получилась красивой, изделия обладали хорошими гигиеническими свойствами, но костюмы быстро сминались, приобретая неопрятный вид.

Какие будут Ваши предложения по уменьшению сминаемости и сохранению гигиенических свойств?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Кожа натуральная и искусственная.**

**Задание №1.** Ответьте на вопросы.

1. Для пошива одежды, какого сезона пригодны искусственные кожи?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Для изготовления, каких видов одежды используются искусственные кожи?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. От каких факторов зависят свойства натуральных кож?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.

4. Какой толщины кожу применяют для изготовления одежды? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.** Дополните предложение.

1. В качестве основы для искусственных кож используют:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Искусственные кожи получают следующими способами: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Натуральную кожу вырабатывают из шкур следующих животных:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №3.** Подчеркните правильный ответ.

1. Естественный рисунок лицевого слоя натуральной кожи называют: а) мерея; б) бахтарма; в) замша.

2. Изнаночную сторону натуральной кожи называют:

а) мерея; б) бахтарма; в) замша.

**Задание №4.** Заполните таблицу.

*Свойства искусственных кож.*

|  |  |
| --- | --- |
| искожа | свойства |
| уретанискожа |  |
| винилискожа |  |
| амидискожа |  |
| искусственная замша |  |

**\* Задание №5.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

После длительного хранения изделие из натуральной кожи потеряло внешний вид: кожа стала сухая и жесткая, исчез блеск

Что можно посоветовать хозяину данного изделия?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №6.** Заполните таблицу.

***Ассортимент одежных натуральных кож.***

|  |  |
| --- | --- |
| название кожи | свойства кожи |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Тема: Нетканые материалы.**

**Задание №1** Ответьте на вопросы.

1. Как называются текстильные полотна из волокнистого холста, слоев нитей, других текстильных и нетекстильных материалов, скреплённых различными способами, но не ткачеством?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Что служит основой для нетканых материалов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Как готовят основу нетканого полотна?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.

**Задание №2.** Заполните слайды диаграммы.

***Этапы производства нетканых материалов.***

**Задание №3.** Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Полотно | Характеристика свойств полотна |
| 1.Вязально- прошивные:  а)холстопрошивные;  б) нитепрошивные;  в) тканепрошивные махровые. |  |
|  |
|  |
| 2. Иглопробивные: |  |
| 3.Клееные (флизелин) |  |

*Ассортимент нетканых материалов.*

.

**Задание №4**. Заполните таблицу

*Способы скрепления основы нетканых материалов*.

|  |  |
| --- | --- |
| Способ | Технологический процесс |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**\* Задание №5.** Ответьте на вопрос.

Каковы экономические преимущества производства и применения нетканых полотен по сравнению с другими текстильными материалами?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Трикотажные материалы.**

**Задание №1.** Подчеркните правильный ответ.

1.Текстильный вязаный материал, изготовленный из одной или нескольких непрерывных нитей путём изгибания их в петли, которые переплетаются между собой, называют:

а) нетканое полотно; б) трикотажное полотно; в) тканое полотно.

2. Основным элементом структуры трикотажного полотна является:

а) ряд; б) столбик; в) петля.

3. Петли, расположенные по горизонтали образуют:

а) петельные ряды; б) петельные столбики.

4. Петли, расположенные по вертикали образуют:

а) петельные ряды; б) петельные столбики.

**Задание №2.** Дополните предложение.

1. По способу образования трикотаж подразделяют на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Поперечно-вязанный трикотаж легко распускается в направлении петельного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

3. Основовязаный трикотаж распускается в направлении петельного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Пряжа для трикотажных полотен имеет более \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крутку, чем пряжа для тканей.

5. Совокупность игл в вязальной машине называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Порядок расположения петель в трикотажном полотне называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Повторяющаяся часть трикотажного переплетения называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Вид трикотажного переплетения влияет на внешний вид полотна, его структуру и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №3.** Заполните таблицу.

***Свойства трикотажных полотен***

|  |  |
| --- | --- |
| Положительные | отрицательные |
|  |  |

**\* Задание №5.** Сравните технико-экономические показатели производства трикотажных полотен и ткани.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Материалы для соединения деталей одежды.**

**Задание №1.** Дополните предложение.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- это высококачественная протяженная тонкая ровная скрученная пряжа или нить с особыми свойствами, которые позволяют использовать её в швейной машине для соединения деталей.

2. По волокнистому составу швейные нитки разделяют на три вида\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. По числу сложений нитки бывают однокруточные ( 2, 3 сложения) и двухкруточные ( 4, 6, 9, 12, 15, 18 сложений), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ более предпочтительны, так как они более равновесны и меньше истираются.

4. По направлению окончательной крутки нитки бывают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, предпочтительнее применять нитки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крутки, так как они обладают меньшей обрывностью в швейных машинах.

5. По виду отделки нитки могут быть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2.** Ответьте на вопрос.

Какими качествами должны обладать швейные нитки:

а) при пошиве:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) в процессе носки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3.** Заполните таблицу.

*Ассортимент швейных ниток.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| нитки | Свойства | назначение | |
| Хлопчато-  бумажные |  |  | |
| Нитки из натураль-  ного  шёлка |  |  | |
| Швейные  нитки из  комплексных  синтетических ниток |  |  | |
| Капроновые  нитки |  |  | |
| Лавсановые  нитки |  |  | |
| Текстурирован  ные швейные  нитки |  |  | |
| Прозрачные  швейные нитки |  |  | |
| Армированные  швейные нитки |  |  | |
| Растворимые  швейные  нитки |  | |  |

**Задание№4.**  Заполните таблицу.

***Требования, предъявляемые к клеям и клеевым нитям***

|  |  |
| --- | --- |
| Клеи | клеевые нити |
|  |  |

**\* Задание№5.** Ответьте на вопрос.

Каково экономическое значение применение клеев и клеевых материалов в швейном производстве?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема: Утепляющие материалы.**

**Задание №1.** Заполните слайды диаграммы**.**

***Классификация утепляющих материалов.***

**Задание №2**. Дополните предложение.

1. Выделанные шкурки пушных и морских зверей, домашних животных и меховых птиц называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Текстильное изделие, имитирующее мех называют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. При шитье одежды различного назначения в качестве теплоизоляционных прокладок могут использоваться:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание №3.** Ответьте на вопрос.

1. Из какого сырья вырабатывается вата?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2. Что собой представляет теплоизоляционный материал ***ватилин?***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .***

3. Вату из каких волокон принято считать самой теплоизоляционной.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №4.** Заполните таблицу.

***Особенности строения ватина.***

|  |  |
| --- | --- |
| ватин | Строение |
| вязально-прошивной |  |
| трикотажный |  |
| вбивной |  |

**Задание №5.** Ответьте на вопрос.

Каковы достоинства и недостатки поролона?

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**\* Задание №6.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ

Назовите тип одежды, который одинаково хорошо защитит как от холода, так и от жары. Укажите вид волокна, из которого изготовлена эта одежда. Приведите пример данной одежды.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Тема: Мех натуральный и искусственный.**

**Задание №1**. Дополните предложение.

1. Текстильное изделие, имитирующее мех, называют

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Натуральным мехом называют выделанные шкурки:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Невыделанные шкурки называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Сырьё подвергают комплексу физических, физико-механических и химических воздействий, который носит название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №2.** Заполните таблицу.

***Характеристика волосяного покрова.***

|  |  |
| --- | --- |
| волосы | Характеристика |
| пуховые |  |
| кроющие |  |
| остевые |  |

**Задание №3.** Ответьте на вопросы.

1. Назовите ассортимент группы натурального меха.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Какие свойства искусственного меха необходимо учитывать при его переработке в швейном производстве?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Какое сырьё используют при производстве искусственного меха?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\* **Задание №4.** Заполните таблицу.

***Ассортимент искусственного меха по способу производства.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| искуст. мех | Техпроцесс | Свойства |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |

**Тема: Отделочные материалы и фурнитура.**

**Задание №1.** Заполните слайды диаграммы.

**Задание №2.** Дополните предложение.

1. Прикладные отделочные материалы предназначены для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Декоративно-отделочные материалы предназначены для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Фурнитура предназначена для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Фурнитуру изготавливают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. По способу крепления пуговицы подразделяются на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №4.** Ответьте на вопрос.

Какие основные требования предъявляются к отделочным материалам?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №3.** Поставьте стрелки соответствия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| назначение отделочных материалов. |  | отделочные материалы |
| прикладные отделочные материалы |  | Лента |
| Тесьма |
| декоративно-отделочные материалы | Кружева |
| Шнуры |

**Задание №5.** Заполните слайды диаграммы.

**\* Задание №6.** Заполните таблицу.

***Отделочные материалы.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| материал | Характеристика | | Назначение |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  | |  | |

**Тема: Подкладочные и прокладочные материалы.**

**Задание №1.** Подчеркните правильный ответ**.**

1. Материалы, которые оформляют одежду с изнаночной стороны, называют:

а) прокладочные;

б) подкладочные.

2. Прокладочные материалы используют для решения следующих задач:

а) придания жесткости и формоустойчивости;

б) повышения теплозащитных свойств одежды;

в) предохранения от растяжения;

г) снижения воздухопроницаемости;

д) придания жёсткости.

3. Прокладочные материалы исползуются при пошиве:

а) пальто; б) курток; в) юбок; г) белья.

4. Подкладочные материалы должны быть:

а) гладкими; б) шероховатыми; в) несминаемыми; г) электризуемыми; д) стойкими к действию пота.

**Задание №2.** Ответьте на вопрос.

Как подразделяются прокладочные материалы в зависимости от их назначения в одежде?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №3**. Дополните предложение.

1. Подкладочные ткани по волокнистому составу могут быть: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Большая часть подкладочных тканей вырабатывается из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нитей.

3. Подкладочные ткани вырабатывают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ переплетением.

4. Натуральная волосяная ткань имеет в основе хлопчатобумажную пряжу, а в утке- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №4.** Заполните таблицу.

***Прокладочные материалы***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| проклад.  материал | назначение | характеристика |
| неклеевые прокладки |  |  |
| прокладочные материалы для предохранения отдельных участков одежды от растяжения |  |  |
| ветрозащитные и утепляющие прокладочные материалы |  |  |
| полотна для нижних воротников мужских костюмов |  |  |

**Тема: Уход за швейными материалами и изделиями, их хранение.**

**Задание №1.** Дополните предложение.

1. Загрязнённые вещи должны подвергаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - процессы, проводимые с использованием химически активных веществ.

3. Выбор моющих средств или средств химчистки должен проводиться с учётом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ состава материалов одежды.

4. Технологические параметры стирки и химчистки должны выбираться с учётом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ состава материалов одежды.

5. При нарушении установленного режима стирки и химчистки снижается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ материалов.

**Задание №2.** Подчеркните правильный ответ.

1. Во избежание растяжения сушку всех шерстяных и смешанных трикотажных изделий следует производить:

а) на горизонтальной плоскости;

б) на бельевой верёвке;

в) в сушильной камере.

2. Для одежды из шерстяных тканей и для шерстяных трикотажных изделий рекомендуется:

а) обработка водными растворами;

б) сухая химчистка.

3. При трении и кручении, которые производят при стирке и химчистке, сильно раздвигаются нити в изделиях из натурального газа и шифона, поэтому такие изделия рекомендуется стирать:

а) в машине активаторного типа;

б) в машинах автоматического типа;

в) с использованием ультразвуковой машины;

г) вручную.

**Задание №3.** Ответьте на вопрос**.**

1. Как следует ухаживать за изделиями из ворсовых тканей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Как ведут себя при стирке хлопчатобумажные ткани, окрашенные прямыми красителями?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №4.** Заполните таблицу.

***Условные символы для маркировки изделий.***

|  |  |
| --- | --- |
| символы | обозначение |
|  | можно кипятить |
|  | температура утюга не более 200\* |
|  | сушка на горизонтальной плоскости |
|  | стирать вручную при температуре не более 40\* |
|  | отбеливать запрещено |

\* **Задание №5.** Проанализируйте ситуацию и дайте правильный ответ.

Шерстяные изделия с металлическими пуговицами до момента реализации хранили шесть месяцев в неотапливаемом складе. К моменту реализации стало ясно, что пуговицы заржавели, и ржавчина перешла на ткань. Фурнитуру заменили на новую, но пятна на ткани остались.

Что привело к такому результату?

Как можно вывести ржавые пятна с данного изделия?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_