Класс. 1.

**Тема**: Игровая разминка на уроке хореографии на развитие ориентации в пространстве в танцевальном зале для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Курица и цыплята».

**Цель игры-разминки**: Развитие навыков пространственного ориентирования в классе.

**Задачи:**

1.Корректировать и развивать пространственное ориентирование в балетном классе в синтезе с двигательными навыками, координацией и ритмическим слухом.

2. Воспитывать организованные коллективное взаимодействие через игру.

**Оборудование:**

- музыкальный центр, USB-флэш-накопитель, или аккомпанемент фортепьяно.

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающие;

- коррекционно-развивающие;

**Методы:**

- объяснительно-иллюстративный метод, (описание. объяснение. беседа);

- метод психологического воздействия (строится на основе двигательной.

экспрессии);

- игровой метод:

**Содержание игровой разминки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** **игровой разминки** | **Деятельность учителя** | **Предпола-****гаемая деятельность учеников** |
| **I.Организа-ционный момент** | Проверка готовности к уроку (наличие формы и обуви для тренировки), создание положительного настроя учащихся, приветствие. ***-*** *Сегодня мы с вами выучим новый термин «диагональ» и выучим 2,4,6,8 точки зала, научимся бегать по диагонали посредством игры. Вы готовы?**Но для начала нам вспомнить точки зала, которые мы уже знаем.*Педагог предполагает детям под различную музыку пройти марш , шаг-поскок, бег с захлёстом, на месте без продвижения , по 1,3, 5,7, ранее выученным точкам зала. | Строятся у входа в зал. Поклон.Предполагаемый ответ: Да.выполняют ранее изученные движения по точкам зала. |
| **II.** **Содержание и ход игровой разминки.** | Воспитанники делятся на тройки. В пятерки один ребенок курица другие четыре цыплятки, так же выбираются 4 направляющих ребенка из старшей группы с флажком, которые показывают правильное направление деткам.Пятерки сначала бегают по кругу, затем выстраиваются по колоннам, и учатся бегать по диагоналям. Задача «направляющих с флажком показывать не только направления, а так же менять само движение, которым участники игры передвигаются по классу. Разминка повторяется столько раз сколько необходимо. Характер музыки меняется от весёлого к грустному, темп от медленного к быстрому , и наоборот. И «направляющие с флажком» самостоятельно выбирают смену движения. Например: галоп под быструю, медленная музыка идем медленно, или вальсируем, если воспитанники знакомы с шагом вальса.Контроль правильного исполнения движений на ориентацию в пространстве и построение лежит на педагоге-адмирале.*Педагог: Ребята как вам игра? Понравилась?* | Выполняется игровая разминка.предполагаемы ответ: Да. |
| **III. Комбинация на середине.** | **Цель:** перевести внимание с игровой разминки на урок и плавно ввести детей в тему занятия.Комбинация на середине включает любой набор движений, который составляет педагог. | Выполняют задание, повторяют за учителем. |