|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: «Публицистический стиль речи. Основные особенности жанра»** | |
| **Цель**: ***изучение особенностей публицистического стиля речи.*** | |
|  | **Планируемые образовательные результаты:**   * ***Личностные УУД:***осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию. * ***Метапредметные УУД***: * Познавательные результаты: сравнивать различные объекты, выявляя сходство и различие, обобщать полученную информацию, прогнозировать учебную ситуацию, выполнять учебные задания, соблюдая последовательность действий (алгоритм). * Регулятивные результаты: выполнять индивидуальные и коллективные задания различного вида в соответствии с поставленной целью, формулировать вопрос по учебному материалу, выявлять затруднения и их причины, осуществлять контроль, самооценку и взаимооценку учебной деятельности. * Коммуникативные результаты: участвовать в учебном диалоге, в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками, находить общее решение учебной ситуации, организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом, выслушивать друг друга), аргументировать свою позицию и высказывать её в ходе учебного диалога, формулировать монологические ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный и читательский опыт, а также информацию, полученную на уроке или в сетевом пространстве. * ***Предметные УУД***: знать особенности публицистического стиля, его жанры; языковые средства публицистического стиля; виды публичных общественно-политических выступлений и их структуру; уметь находить тексты, написанные в публицистическом стиле; определять признаки публицистического стиля в указанных текстах; доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю; уметь составлять устное выступление-обращение в публицистическом стиле.   **Тип урока:**урок открытия нового знания. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Этапы урока:**   1. **Мотивационный этап.**   ***(Выработка готовности к учебной деятельности, создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность).*** |
|  | **Учитель:** Здравствуйте, ребята!  Все уроки, как люди, и похожи и разны,  Если к ним приглядеться с различных сторон.  Есть уроки, как светлый и радостный праздник,  Есть другие – как страшный мучительный сон.  Желаю всем сегодня плодотворной интересной работы. Прежде, чем отправиться в путь, скажите напутственные слова своему соседу по парте и выразите их предложением, записав его на рабочем листе. **(Приложение 1)**. На этом листе вы будете работать в ходе урока.  Послушайте стихотворение и определите, в чём заключается его основная мысль.  *(учитель читает стихотворение)*:  Нужно ясно понимать,  Что задача непростая.  Мысль словами выражать -  Суть стилистики такая.  Диссертация, беседа,  Речь, статья или роман?  Заявление на соседа,  Что устроил балаган.  В языке во всём система.  Ни к чему же нам гадать,  Чтоб не мучила дилемма, -  Нужно стили речи знать!  **Ученики** *(предполагаемый ответ):* Главная мысль стихотворения заключается в том, что в нашей повседневной жизни необходимо знать, к какому стилю относится какой-либо текст.  **Учитель:** Правильно. А как вы думаете, почему нужно уметь определять стиль речи?  **Ученики** *(предполагаемый ответ)*: Для того, чтобы написать заявление или научную работу, нужно знать, в каком стиле его оформлять.  **Учитель:** Верно, у каждого стиля речи свои специфические особенности, закономерности, правила употребления, характерные черты, которые необходимо уметь определять и учитывать при работе с каким-либо текстом. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Этапы урока:**   1. **Актуализация знаний**   ***(На данном этапе обучающиеся воспроизводят знания, умения и навыки, необходимые для открытия нового знания. В данном случае используется прием проблемной технологии - подводящий диалог*)**  **Учитель:** Вы уже знаете, что любой стиль можно охарактеризовать по ряду признаков. Что это за признаки? Назовите их.  **Учитель:** Посмотрите на схему, прокомментируйте, что изображено на ней?    Вспомните задачи каждого стиля?  **Почему на схеме стоит многоточие?**  **Ученики** *(предполагаемый ответ)***:** Видимо, осталось узнать ещё какой-то стиль речи  **Учитель:** Какой это стиль, мы определим, прочитав текст.  *(Обучающиеся читают текст следующего содержания)*  Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь!  Паче же всего гордости не имейте в сердце и уме, но скажем, смертные умы, сегодня живы, а завтра в гробу… Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев… В дому своем - не ленитесь, но за всем сами наблюдайте… (Из “Поучения” Владимира Мономаха)  **Учитель:** Вспомните, кто автор этих строк?  **Ученики (**предполагаемый ответ)**:** Князь Владимир Мономах.  **Учитель:** В какой форме написано послание князя?  **Ученики (**предполагаемый ответ)**:** Поучение  **Учитель:** Как называется произведение?  **Ученики (**предполагаемый ответ)**:** «Поучение детям»  **Учитель**: Какова цель высказывания древнерусского князя? Как она влияет на интонацию?  **Ученики (**предполагаемый ответ); Князь обращается к детям и другим людям с призывом, наказом. Цель - подействовать на души людские, пробудить в них определенные чувства: доброту, справедливость…  **Учитель:** Найдите в тексте глаголы повелительного наклонения.  **Ученики (**предполагаемый ответ) Глаголы: не посмейтесь, не имейте, чтите, не ленитесь, наблюдайте.  **Учитель:** Дает ли право употребление в тексте глаголов повелительного наклонения читать тоном приказа?  **Ученики (**предполагаемый ответ) Нет, конечно же, потому что это поучение, и глаголы дают возможность почувствовать яркость языка. |
|  | **Этапы урока:**   1. **Целеполагание.**   ***(Коллективное действие, цель формулируется на основе высказываний обучающихся)***  **Учитель:** Мы сегодня поговорим об особенностях публицистического стиля ***(запись темы в рабочие листы).***  **Учитель:** Зачем нам необходимо знать основные особенности публицистического стиля?  **Ученики (**предполагаемый ответ): Для того, чтобы научиться распознавать тексты публицистического стиля.  **Учитель:** А зачем нам нужно это умение?  **Ученики** *(предполагаемый ответ)*. Для создания собственных хороших, полноценных текстов публицистического стиля и для успешного составления собственных хороших выступлений.  **На основании высказываний сформулирована цель урока:**   * ***Познакомиться с особенностями публицистического стиля*** * ***учиться использовать выявленные языковые средства публицистического стиля в своей речи;*** * ***уметь пользоваться различными жанрами публицистического стиля в зависимости от конкретной ситуации.*** |
|  | **Этапы урока:**   1. **Этап «открытия» нового знания.**   **(*Один из главных этапов урока, предполагает «добывание» знаний, а не предоставление их в готовом виде)***  **Учитель:** Подберите однокоренные слова к слову «публицистический»  **Ученики (**предполагаемый ответ) публика, публицист, публицистика  **Учитель:** Слово «публицистический» образовано от латинского слова publicus, что значит «общественный, государственный». Однокоренными словами являются «публицистика» (общественно-политическая литература на современные, актуальные темы) и публицист (автор произведений на общественно-политические темы). Этимологически все эти слова родственны слову «публика», имеющему два значения: 1) посетители, зрители, слушатели; 2) люди, народ.  Учитель: Пользуясь материалом учебника, заполните таблицу «Особенности публицистического стиля» с.74-75.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Цель высказывания** | **Стилевые черты** | **Языковые средства** | **Сфера употребления** | | Сообщение информации,  воздействие на слушателей или читателей | Эмоциональность, страстность.  Призывность.  Актуальность.  Доходчивость. | Лексические:  - общественно-политическая лексика;  - совмещение разговорной лексики и разговорных средств;  - антонимы.  Синтаксические:  - побудительные и восклицательные предложения;  - риторические вопросы;  - повторы;  - параллелизм;  - однородные члены предложения;  - обращения;  - использование литературных цитат, афоризмов, пословиц, поговорок, эпитеты, метафоры | В устной речи:  Выступлениях на митингах, собраниях, съездах, в передачах по радио и телевидению; в письменной речи: статьи в газетах, журналах |   **Учитель:** Давайте проверим, что у вас получилось. Обменяйтесь с соседом листами и оцените его работу.  **Учитель:** Посмотрите, публицистический стиль - это сложное речевое единство, в нём **сливаются черты разных стилей**. Найдите в табличке черты, средства художественного стиля (пословицы, эпитеты, метафоры), а научного (слова из области психологии, культуры, экономики). |
|  | **Этапы урока:**   1. **Первичное закрепление новых знаний.**   **(*Представляет собой поисково-исследовательскую работу с текстом)***  **Учитель:** Теперь, когда мы определили особенности публицистического стиля, обратимся к отрывку из «Поучения Мономаха» и попытаемся увидеть их в этом тексте, написанном еще в 1117 году.  ***Работа с текстом***  **Учитель:** Найдите в тексте поучения черты, языковые средства и синтаксические приёмы построения текста, указывающие на публицистический стиль речи. Аргументируйте свой ответ. Запишите.  **Ученики** *(предполагаемый ответ)*   1. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться. 2. *Не ленитесь*, но за всем наблюдайте! Леность-мать всему дурному 3. Ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью… 4. Лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело. 5. Напоите и накормите просящего 6. Убогих не забывайте и подавайте сироте. 7. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его.. 8. Соблюдайте свое слово… 9. Не уклоняйтесь учить увлекающихся властью 10. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны 11. Не пропустите человека, не приветив его 12. Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь 13. Гордости не имейте в сердце и уме: смертны все, сегодня живы, а завтра в гробу; всё, что мы имеем, дано нам на малое время. 14. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. Более всего чтите гостя, откуда бы он к вам ни пришёл, простолюдин, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, то угостите его пищей и питьём, ибо он, проходя, прославит человека по всем землям или добрым, или злым. |
|  | **Учитель:** А теперь проведем стилистический анализ текста  **Стилистический анализ текста**  В своем поучении автор использует примеры антонимов Пословиц и устойчивых выражений………………………………………………………………………совмещает высокую книжную лексику ………………………………………………………………. с разговорной лексикой ………………………………………………………………… использует глаголы в повелительном наклонении…………………………………………………………………………………………………однородные члены предложения………………………………………………………………………….  Обращения………………………………………………………………………………………………  **Ученики** *(предполагаемый ответ)*  **- примеры соединения высокой книжной лексики**  («повелевайте», «клятва», «чтите», «прославит человека по всем землям»)  **и просторечной лексики** («спанью», «второпях», «пьянство»), отмечает много нейтральной лексики.  **- примеры антонимов**: «ни правого, ни виновного»,  «живы, завтра в гробу», «простолюдин или знатный», «или добрым или злым»;  **- пословицы и устойчивые выражения, фразеологизмы**: «что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь», «леность -мать всему дурному»;  **- сравнительные обороты**: «старых чтите, как отца, а молодых как братьев».  Отмечается, что изобразительно-выразительные средства сочетаются с логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов; отмечается многократное использование частиц **не**- и **ни**- .  **использование глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов** («снаряжайтесь», «не ленитесь», «трудитесь»…  **Учитель**: Какой мы можем сделать вывод по стилю произведения?  **Ученики (**предполагаемый ответ) Проанализировав текст, мы приходим к выводу, что он относится к публицистическому стилю. «Поучение Владимира Мономаха» - произведение, описывающее тот идеал, к которому стремился каждый христианин Древней Руси и должен стремиться каждый гражданин современной России, кладезь полезных советов и мудрости для будущих поколений. Этот текст и сегодня актуален и важен для подрастающего поколения.  **Физкультминутка** |
|  | **Этапы урока:**   1. **Включение в систему знаний и умений**.   ***(На данном этапе идет практическое применение знаний на практике. В данном случае в форме творческой работы)***  **Учитель знакомит обучающихся с жанрами публицистики**  Дискуссия представляет собой вид риторического диалога.  Диспут – публичный спор на научную или общественно важную тему.  Полемика – спор при обсуждении, выяснении каких-нибудь проблем, вопросов.  Прения – обсуждение, публичный спор по каким-нибудь вопросам.  Дебаты – (книжн.) прения, обсуждения вопроса)  **Учитель: Давайте поговорим о дебатах (слайд)**  **Суть дебатов** – убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Хотя суть проста, стратегии и техника, с помощью которой достигается желаемый результат, могут быть сложными.  **Тема.** В дебатах тема формулируется в виде утверждения. Тема дебатов должна соответствовать нескольким условиям:  - значимость для участников дебатов;  - однозначность понимания;  - перспективность для обсуждения;  - четкость и конкретность формулировки.  **Учитель:** Сейчас мы попробуем поучаствовать в дебатах. А тема будет: **«Наша молодёжь ужасна, дурно воспитана»** Попробуйте оспорить эти высказывания, убедить нас в том, что молодым быть здорово и молодёжь сегодня не так уж плоха.  **Обучающиеся объединяются в группы по 4 человека и работают над текстом выступления.**  **Заслушиваются выступления представителей групп.** |
|  | **Этапы урока:**   1. **Этап Рефлексия.**   Учитель: Оцените свою деятельность на уроке:  Прочитайте высказывания известных людей. (слайд) Какой фразой вы оцените свою работу.  Что нового узнали? Что было сложным, интересным?  Умения и знания, полученные на уроке, вам пригодятся в жизни? Где?  **Ученики (**предполагаемый ответ). Анализ текста поможет нам глубже понять актуальность обсуждаемых проблем, воспитывает гражданскую позицию, расширяет мировоззрение.  Авторы публицистических текстов ставят социальное ударение на разные стороны жизни - это помогает нам быть неравнодушными к чужой беде, быть милосердными, больше понимать друг друга |
|  | **Этапы урока:**   1. **Домашнее задание**   Творческое задание:  Составить поучение брату, сестре или первокласснику в стиле «Поучения Владимира Мономаха». |