**Урок литературы в 5 классе**

**«Сказка как вид народной прозы. Типы сказок»**

**Цель:**познакомить обучающихся с понятием малого жанра фольклора сказкой.

**Задачи:**

* обобщить и систематизировать знания учащихся о русских народных сказках, особенностях их построения;
* создать эмоциональный настрой на изучение произведений устного народного творчества;
* сформировать умение отличать волшебную сказку от остальных видов сказок;
* продолжать формировать интерес к чтению, развивать воображение, наблюдательность, развивать творческое мышление учащихся;
* воспитывать чувство ответственности, умение принимать решения.

**Ход урока**

1. **Стадия вызова:**

Учитель: Ребята, отгадайте загадку.

Познавательная, а не наука.

Волшебная, а не палочка.

Поучительная, а не книга.

Добрая, а не мама.

Формулирование учащимися темы урока

Тема нашего урока – это «Сказка»

**2. Работа с термином.**

- Перед вами определение этого термина, но с пропусками, восстановите текст. (Карточки на партах, дети работают в парах)

Сказка – произведение ……, повествование, основанное на … . Кроме народных сказок, есть и … сказки, созданные писателями.

Слова-подсказки : устное народное творчество, вымысел, литературные.

(Это Приём «Письмо с дырками»)

-Исправь ошибки наборщика, верни термину их первоначальный вид.

Сказка – произведение лирики, основанное на реальности.

(Это Приём «Лови ошибку»)

**3. Работа с текстом.**

- Проверить, много ли вы знаете о сказках и узнать новое вам поможет текст (распечатки на партах).

В этом нам поможет прием «Верные и неверные утверждения».

(Суть этого приёма заключается в том, что обучающиеся до чтения текста отвечают на вопросы, предложенные в таблице (« Согласны ли вы или нет с данными утверждениями»). Если согласны, то поставьте « +», если не согласны, то поставьте «-». Среди утверждений есть как верные, так и неверные. Далее ребята самостоятельно читают текст, после чего вновь обращаются к таблице и заполняют вторую колонку, сверяя её с первой).

*В качестве дополнительного задания предлагается следующее.*

« Дополните таблицу своими утверждениями».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Утверждения* | *До чтения текста* | *После чтения текста* |
| *1. Сказка – это то, что рассказывается, это устный рассказ о чём-либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателей.* |  |  |
| *2. Сказки делятся на сказки о животных, волшебные и социально-бытовые.* |  |  |
| *3. В Древней Руси для обозначения сказок употреблялось слово «баснь , а сказочников называли «бахарями».* |  |  |
| *4. В сказках о животных главными персонажами являются волшебные существа.* |  |  |
| *5. Волшебные сказки обычно короткие и малонаселённые.* |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Текст.

Сказки

Если подобрать к слову «сказка» однокоренные слова, то получим ряд слов, который в определённой мере раскроет нам его смысл: сказка – сказывать- рассказывать. Сказка – это то, что рассказывается, это устный рассказ о чём-либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателей.

Интересное происхождение термина «сказка». Слово «сказка» в нынешнем значении, как утверждают учёные, существует недолго. Памятники письменности свидетельствуют о том, что в Древней Руси употреблялось другое слово для обозначения сказок – «баснь», «байка», от глагола «баять», а сказочников называли «бахарями». Сегодня слово «байка» в значении «сказка» употребляется в украинском и польском языках.

Мы будем подразделять сказки на сказки о животных, волшебные и социально-бытовые.

В сказках о животных главными персонажами являются животные, иногда им противостоит человек.

В волшебных сказках действуют люди и фантастические существа. Животные здесь добрые помощники героя. В этих сказках речь идёт о приключениях, обязательно связанных с волшебством. Волшебны сказки обычно длинные и многонаселённые. Герои объединяются по в несколько типов. В сказке всегда есть главный герой, жизнь его нелегка, потому что у него есть противники, которые и делают жизнь главного героя трудной. Но сказка добра, в ней всегда есть силы, которые помогут герою в самых невероятных обстоятельствах. Это волшебные помощники сказочного героя.

Волшебные сказки имеют сходство в композиции. Во всех них выделяются некоторые обязательные композиционные части. Все волшебные сказки имеют зачин – эта часть сказки всегда обозначает место действия и знакомит с некоторыми героями. Зачин в сказках оформляется одинаково. Существуют сказочные формулы начала. «За тридевять земель, в тридевятом царстве жил-был царь с царицею…», « в некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха». Все волшебные сказки имеют концовку. Любая сказка имеет счастливый конец. Для этой композиционной части тоже существуют сказочные формулы. «И стали жить, поживать, добра наживать». Зачину всегда предшествует присказка, которая настраивает слушателя на восприятие сказки.

Основная часть в разных волшебных сказках тоже строится однотипно. Волшебная сказка – это история о том, как главный герой сталкивается с какой-то бедой или трудностями, как он их преодолевает, помогают ему в этом волшебные помощники или чудесные свойства.

В социально-бытовых сказках, как и в волшебных, основные персонажи – люди, но если в волшебных сказках победа одерживается с помощью чародейства, то здесь герои становятся победителями преимущественно благодаря своему уму, смекалке, смелости, хитрости.

Сказка незаметно, но постоянно учит, учит любить и жалеть, быть честным, верным, бескорыстным, ценить человека не по внешности, а по делам и поступкам.

*Работа на смысловой стадии.*

*Чтение с разметкой.*

*Процесс чтения всегда индивидуален. Тем не менее мы привыкли читать текст «по диагонали» . Это приводит к пропускам иногда очень важных деталей. Поэтому для стимулирования более внимательного чтения можно использовать приём РКМ «ИНСЕРТ» (Воган и Эстес, модификация Мередита и Стил).*

*«V» – уже знал*

*«+» - эта информация является для меня новой*

*«-» - думал иначе*

*? – непонятно, есть вопросы, хотелось бы получить дополнительную информацию.*

*Некоторые правила работы с использованием приёма ИНСЕРТ.*

*Необходимо делать пометки и ставить значки по ходу чтения текста.*

*Прочитав текст один раз, необходимо вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что знали или считали, что знали по данной теме раньше.*

*Прочитать текст ещё раз. Возможно, количество значков увеличится.*

*Чтение должно быть индивидуальным.*

*После прочтения текста важно, чтобы обучающиеся поняли, что изменилось* в их представлении в результате знакомства с новым материалом, на все ли вопросы были найдены ответы, все ли противоречия разрешены, возникли ли новые вопросы.

Работа на третьей стадии может строиться следующим образом.

1.Необходимо систематизировать весь прочитанный материал. Результаты работы на второй фазе можно оформить в таблице ИНСЕРТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» | «+» | «-» | «?» |
|  |  |  |  |

Все записи должны быть краткими, представлять собой список ключевых фраз, слов. Можно предложить обучающимся не просто выписывать цитаты из прочитанного текста, но и пояснять их. Например, в графе «Уже знал»( «V») обучающиеся, выписывая ту или иную цитату, могут написать тот источник информации, откуда они почерпнули раньше эти сведения. В графе «Думал иначе»( «-») желательно отметить, какая точка зрения была у ученика до прочтения текста. А графу « есть вопросы» обучающие могут заполнить в парах или в группах. То есть на некоторые вопросы они могут получить ответ друг у друга, а не у учителя. Эти ответы также можно зафиксировать в таблице.

После того, как обучающиеся закончили чтение статьи и сделали необходимые пометки, просим сравнить полученную информацию с первоначальными версиями. Ученики составляют в тетради таблицу, обобщая полученную информацию. В соответствующих графах тезисно записывается информация, выделенная указанными значками при чтении статьи.

4. **Учащиеся озвучивают таблицы.** Основой для беседы с классом могут стать вопросы:

- Какие идеи подтвердились?

- Что оказалось новым?

- Какие позиции не совпали?

- Что хотели бы узнать о сказке?

**5. Беседа** *(на доске вывешиваются: солнышко, лучики, три тучки, звезды)*

- Представьте, что солнышко - это сказка, что такое сказка? *(Это вид устного или литературного повествования о вымышленных необыкновенных событиях и приключениях.)*

- Представьте, что лучики - это то, чему учат нас сказки? Чему учат нас сказки? *(добру, патриотизму, не бояться трудностей, защищать слабых, нравственности, любви к ближним, заботиться о слабых)*

- Вы видите три тучки, а каким образом они связаны с народными сказками? Что они обозначают? На какие на три вида делятся народные сказки *(сказки о животных, бытовые и волшебные)*

- Расскажите об особенностях каждого вида сказок.

*(Сказки о животных - звери наделяются человеческими качествами и являются главными героями.*

*Бытовые сказки - герои - это обычные люди, которые добиваются успеха благодаря своим качествам.*

*Волшебные сказки - обязательно действуют волшебные силы, помогают им волшебные вещи, с героями случаются всякие приключения и превращения.)*

**6. Видеовикторина**

Ребята, на экране будут показаны иллюстрации к сказкам, нужно угадать сказку и определить вид сказки. Какие детали помогли узнать сказку?

**7. Работа над литературоведческими понятиями: структура сказки**.

Остановимся на тучке с волшебными сказками. Открываем тучку и что мы видим, звёзды. Звёзды - это структура сказок, особенность волшебных сказок. Каждая звезда имеет своё назначение.

В волшебных сказка есть *присказка (одна звезда),* которая настраивает слушателей на особый лад: переносят в удивительный сказочный мир.

- Какие присказки вы знаете? *(Дети приводят пример)*

Вот присказка для самых маленьких слушателей:

Как не в море-океане,  
Не на острове Буяне  
Стоит терем-теремок,  
На дверях висит замок.  
Мы замочек отопрем -  
Сказку в гости позовем!  
Слушай тихо и гляди…  
Сказка, в гости приходи! В волшебных сказках обязательно есть *зачин (вторая звезда)*:

- Приведите пример зачина.

*(«Жили-были», «В некотором царстве, в некотором государстве», «Однажды», «В три девятом царстве, три десятом государстве»)*

И есть *концовка (третья звезда)*:

- Приведите пример концовки *(«Тут и сказки конец», «Стали они в добре поживать, лиха не знать», «Вот, видишь, как оно бывает на свете»)*

- Чего не хватает, ребята? Основной части.

**8. Подготовка к творческой работе.**

Давайте сейчас все вместе попробуем составить народную волшебную сказку.

У нас вроде бы все есть: присказка, зачин, основная часть, концовка и, наверное, мы можем сказывать?

- Сказка готова? Нет.

- А чего нам не хватает?

- Без чего текст сказкой назвать нельзя?

1. Сказочные герои (Емеля, Иван-Царевич, Иванушка-дурачок, Василиса Премудрая).

2. Сказочные превращения (Царевич-чудище лесное, Василиса Прекрасная - лягушка).

3. Сказочные чудовища (Баба-Яга, Кощей-Бессмертный).

4. Троекратные повторы (3 брата; 3 сына; 3 дня; 3 дороги; 3 железных сапога истер; 3 железных хлеба изгрыз).

5. Задания (найти ковер-самолет, испечь хлеб за одну ночь)

- А теперь мы сами попытаемся сочинить волшебную сказку.

**9. Работа в группах**

У меня есть картинки с героями, волшебными вещами. Каждая команда должна выбрать себе героев и вещь, а затем все вместе будете составлять народную волшебную сказку. Не забываем, что с главный герой должен пройти три испытания, одержать победу над злом, кого-то спасти, а помогать ему должны волшебные предметы или действия.

**10. Домашнее задание:** представление результатов.

11. В конце урока проводится **рефлексия,** ребята строят свой ответ, используя следующие формулы:

*Сегодня я научился (ась)………………....*

*Мне было интересно...............................*

*Сегодня я узнал(а)……………………*