**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**образовательного компонента «Развитие речи»**

# для детей старшей группы общеразвивающей направленности (5-6 лет)

**образовательная область «Речевое развитие»**

(2 периода образовательной деятельности в неделю всего 76 занятий в год)

 Составитель программы:

Курлянчик Ксения Игоревна

#  воспитатель первой квалификационной категории

# Содержание

1. Пояснительная записка .....…………………………………………………………............. 3
2. Требования к результатам усвоения образовательного компонента………………….... 5
3. Тематический план …………………………………………………………………………. 5
4. Содержание программы ……………………………………….…………………………… 5
5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента ……………………… 14
6. Перечень литературы и средства обучения ...………………………...…………………. 18
7. Приложение

7.1 Календарно-тематический план............................................................................................ 19-20

**1. Пояснительная записка к рабочей программе старшей группы общеразвивающей направленности**

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» образовательного компонента «Развитие речи» разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Малыш».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

* 1. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Малыш»;
	2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Образовательная область «Речевое развитие» – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.

Рабочая программа рассчитана на 76 занятий в год, 2 раза в неделю, длительность – 25 минут.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

***Воспитание звуковой культуры речи***

* + учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, я-щ, с-ш. з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи;
	+ учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце);
	+ отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов;
	+ развивать интонационную выразительность; ***Словарная работа***
	+ продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий);
	+ развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять;
	+ формировать умение отгадывать загадки на описание предмета, их свойств, качеств и действий;
	+ проводить работу над смысловой стороной слова;
	+ расширять запас синонимов и анонимов, многозначных слов;
	+ формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации;
	+ формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый); ***Формирование грамматического строя речи***
	+ продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения;
	+ развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка;
	+ учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;
	+ знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е вырабатывать осознанное отношение к речи; - воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно;

***Развитие связной речи***

* + совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать или отвечать, доказывать, рассуждать;
	+ формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста;
	+ учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним;
	+ обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием,

соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст; - продолжать обучение рассказыванию из личного опыта; - обучать творческому рассказыванию.

**Новизна** рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в рамках реализации программы Л.П. Петерсон «Мир открытий», а также, введения технологии «Ситуация» в деятельность с детьми. Отличие рабочей программы от раннее действовавшей заключается в изменении традиционной системы речевого развития, создание условий для полноценного речевого развития ребенка.

В рабочей программе также заложены особенности образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами», пересказ рассказа «Лисята», пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок», составление рассказа по картине «Река замерзла», составление рассказа на тему «Игры зимой», составление рассказа по картине «Северные олени», «Снежная и морозная, составление описательного рассказа на тему «Зима».

Особенности образовательного процесса предполагают различные виды и формы работы с детьми: учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, организуют с детьми различные игры, объединяют детей для совместной игры, побуждают к развертыванию игр, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку, интереса к нему как к партнеру по игре, развивают умения понимать его интересы, потребности, воспитывают чуткость, отзывчивость, справедливость. Педагоги способствуют возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре: включаются в игру, заражая детей своим интересом, эмоциями, используют выразительные движения, мимику, интонированную речь, вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности. Все это способствует укреплению и сохранению физического и психического здоровья малышей, их эмоциональному благополучию.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

# Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное развитие»  | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.  |
| «Познавательное развитие»  | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений.  |

1. **Требования к результатам освоения программы**

К концу обучения дети:

делятся своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости могут обращаться к взрослому за помощью; участвуют в обсуждениях по поводу прочитанного, высказывают свое мнение, задают вопросы, используя различные формулировки, отвечают на вопросы развернутой фразой; умеют отражать в речи необходимую для решения задач последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а так же описывают последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом); владеют соответствующим возрасту словарным запасом, способны употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способны строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов; умеют связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передают события из личного и коллективного опыта; умеют договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремятся конструктивно с помощью речи решать опорные ситуации; уточняют значение новых слов, интересуются играми со словом, проявляют «словотворчество», способны к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремятся участвовать в диалогах; интересуются литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получают в процессе общения; умеют находить сходство и отличия художественных произведений; понимают причины и следствия поступков героев, правильно их оценивают; имеют эмоционально окрашенную выразительную речь, используют неречевые средства выразительности (жесты, мимика).

1. **Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема (раздел)**  |  | **Количество занятий**  | **В том числе практических**  |
|   | Развитие связной речи. Словарная работа. Формирование грамматического строя речи.  |  | 22  | 22  |
|   | Словарная работа. Формирование грамматического строя речи.  |  | 4  | 4  |
|   | Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. звуковой культуры речи.  | Воспитание  | 6  | 6  |
|   | Развитие связной речи. Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. звуковой культуры речи.  | Воспитание  | 34  | 34  |
|   | Развитие связной речи. Воспитание звуковой культуры речи.  |  | 10  | 10  |
| *Итого количество в год*  |  | **76**  | **76**  |

1. **Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п\п**  | **Тема (раздел)**  | **Содержание**  |
| 1  | Литературный калейдоскоп  | *связная речь:* формировать навыки связной речи. *словарь и грамматика:* активизировать в речи глаголы, тренировать умение под- бирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных. активизировать в речи сложноподчиненные предложения; *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию.  |
| 2  | Пересказ сказки  | *связная речь:* подвести к умению связно, последовательно и выразительно  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | «Лиса и рак»  | рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; *словарь и грамматика*: упражнять в образовании близких по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро - медленно), *звуковая культура* речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  |
| 3  | Пересказ русской народной сказки «Хвосты»  | *связная речь:* учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию сказки; *словарь и грамматика:* обогащать словарь эпитетами, сравнениями, умения подбирать синонимы; *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). *словарь:* пушистый, мягкий, с метелкой, со щетинкой, как веревочка, обрывок  |
| 4  | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»  | *связная речь*: подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; *словарь и грамматика*: отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе их сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.  |
| 5  | Составление рассказа. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»  | *связная речь:* формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; *словарь и грамматика:* умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; *Словарь:* ладья, березовая лычка  |
| 6  | Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»  | *связная речь:* подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; *словарь и грамматика*: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; *звуковая культура речи:* тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы из отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно.  |
| 7  | Составление  рассказов по пословицам  | *связная речь:* учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц; формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; *словарь и грамматика:* закреплять умение использовать в речи близкие по смыслу слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; *звуковая культура речи:* добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз.  |
| 8  | Составление рассказа по скороговорке  | *связная речь:* формировать навыки связной речи, *словарь и грамматика:* учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звука с- ц, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе ( умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса ( громко, тихо, шепотом)  |
| 9  | Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц  | *связная речь:* формировать навыки связной речи; *словарь и грамматика:* учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц; *звуковая культура речи:* отчетливо произносить слова и фразы  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10  | Пересказ рассказа Н. Калининой « Разве так играют?»  | *связная речь:* тренировать умение выразительно пересказывать текст; *словарь и грамматика* активизировать в речи глаголы, тренировать умение под- бирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих назва- ния детенышей животных; формировать представление о том, что не все детены- ши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.  |
| 11  | Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень»  | *связная речь:* формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; *словарь и грамматика:* активизировать в речи синонимов, антонимов, глаголов, тренировать умение подбирать по смыслу глаголы к существительным*;*  |
| 12  | Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»  | *связная речь:* подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине; при- думывать продолжение сюжета, название картины; *словарь и грамматика:* воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.  |
| 13  | Норвежская народная сказка «Пирог»  | *связная речь:* учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; *словарь и грамматика:* воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова;  |
| 14  | Составление рассказов на темы стихотворений.  | *связная речь:* тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы; *словарь и грамматика:* упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; *звуковая культура речи:* выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.  |
| 15  | Составление рассказа по сказке А.Милна «Винни-Пух и все- все-все» (глава первая)  | *связная речь:* развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия, тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы; *словарь и грамматика:* активизировать в речи сложноподчиненные предложения; *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова.  |
| 16  | Составление рассказа на заданную тему  | *связная речь:* упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему; *словарь и грамматика:* закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию.  |
| 17  | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый». Составление рассказа.  | *связная речь:* упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему; *словарь и грамматика*: знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь); активизировать в речи сложноподчиненные предложения*; звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова.  |
| 18  | Литературная викторина  | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией  |
| 19  | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»  | *связная речь:* упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя; *словарь и грамматика:* тренировать в придумывании загадок; в умении подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с суще- ствительными в роде и числе; *звуковая культура речи:* упражнять в использовании восклицательной интонации.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20  | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»  | *связная речь:* учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.  |
| 21  | Составление рассказа по картине «Ежи»  | *связная речь:* тренировать умение составлять рассказ по картине, используя имею- щиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); *словарь и грамматика:* активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [щ’]; учить  |
| 22  |  Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»  | *связная речь:* учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков.  |
| 23  | Чтение стихотворения «Даю вам честное слово». Составление рассказа.  | *связная речь:* упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; *словарь и грамматика:* тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапо- чек, рукавичек)-, воспитывать умение задавать друг другу вопросы*;* *звуковая культура речи:* выделять во фразах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.  |
| 24  | Составление рассказа на тему «Домашнее животное»  | *связная речь:* упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; *словарь и грамматика:* тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных *(ботинок, чулок, носков, тапо- чек, рукавичек)-,* воспитывать умение задавать друг другу вопросы; *звуковая культура речи:* выделять во фразах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.  |
| 25  | Подан каждому обед. Стихотворение С.Капутикан «Маша обедает»  | *связная речь:* упражнять в составлении короткого рассказа по стихотворению и описательного рассказа о предметах посуды; *словарь и грамматика:* формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме- таллический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).  |
| 26  | Составление описательного рассказа о предметах посуды  | *связная речь:* упражнять в составлении короткого рассказа по стихотворению и описательного рассказа о предметах посуды; *словарь и грамматика:* формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств *(стеклянный, металлический, пластмассовый),* активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) *(глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий* — *низкий)* многозначных слов *(глубокий, мелкий);* закреплять умение классифицировать предметы по качеству *(стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);* учить образовывать по аналогии названия предметов посуды *(хлебница, сахарница, супница).*  |
| 27  | Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»  | *связная речь:* формировать умение передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; *словарь и грамматика:* упражнять в подборе подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек);* обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть;* *звуковая культура речи:* привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28  | Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.  | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки песенки загадки чистоговорки пословицы), учить понимать переносное значение образных выражений, формировать выразительность; *звуковая культура речи:* привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.  |
| 29  | Составление рассказа по картине «Река замерзла»  | *связная речь:* упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; *словарь и грамматика:* тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; *звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.  |
| 30  | Составление рассказа по картине «На горке»  | *связная речь:* упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; *словарь и грамматика:* тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным*; звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.  |
| 31  | Составление рассказа на тему «Игры зимой»  | *связная речь:* продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатле- ниях из личного опыта, не отступая от заданной темы;  *словарь и грамматика:* тренировать в употреблении предлогов с пространственным значением; *звуковая культура речи:* отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.  |
| 32  | Составление рассказа на тему «Зимние забавы»  | *связная речь:* продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатле- ниях из личного опыта, не отступая от заданной темы;  *словарь и грамматика:* тренировать в употреблении предлогов с пространственным значением; *звуковая культура речи:* отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.  |
| 33  | Волк на лужайке – задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок  | *связная речь:* упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; *словарь и грамматика:* закрепить представления о многозначности слова и сло- вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).  |
| 34  | Составление рассказа на темы скороговорок.  | *связная речь:* упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; *словарь и грамматика:* закрепить представления о многозначности слова и сло- вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 35  | Чтение рассказа Н. Носова «На горке»  | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.  |
| 36  | Пересказ рассказа Н. Носова «На горке»  | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.  |
| 37  | Пересказ сказки «Петух да собака»  | *связная речь:* пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; *словарь и грамматика:* подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные пред- ложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множествен- ного числа существительных;  |
| 38  | Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц  | *связная речь:* учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени.  |
| 39  | Составление рассказа по картине «Северные олени»  | *связная речь:* подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине, ис- пользуя свои знания о внешнем виде и жизни животных; *словарь и грамматика:* упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч’] и [ц].  |
| 40  | Стихотворение  С.Михалкова «Дядя Степа»  | *связная речь:* формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.  |
| 41  | Снежная и морозная. Составление описательного  рассказа на тему «Зима»  | *связная речь:* подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); *звуковая культура речи:* добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.  |
| 42  | Снежная и морозная. Составление описательного рассказа  | *связная речь:* подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); *звуковая культура речи:* добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.  |
| 43  | Слово оживи! Игры со словами  | *словарь и грамматика:* дать представление о последовательности слов в речи; *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.  |
| 44  |  Ознакомление с предложением  | *словарь и грамматика:* дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении после- довательно и вразбивку; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 45  | Чтение сказки «Лиса и кувшин»  | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази- тельно; *словарь и грамматика:* объяснить значение слова жать, учить подбирать синони- мы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова*;* *звуковая культура речи:* произносить предложения с разными оттенками интона- ции (сердитая, просительная, ласковая).  |
| 46  | Пересказ сказки «Лиса и кувшин»  | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази- тельно; *словарь и грамматика:* объяснить значение слова жать, учить подбирать синони- мы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; *звуковая культура речи:* произносить предложения с разными оттенками интона- ции (сердитая, просительная, ласковая).  |
| 47  |  Чтение рассказа К. Ушинского «Лошадка»  | *связная речь:* продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины*; словарь и грамматика:* закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении*; звуковая культура речи:* формировать умение отчетливо произносить скорого- ворки в разном темпе и с разной силой голоса*.*  |
| 48  | Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине  «Лошадь с жеребенком»  | *связная речь:* продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; *словарь и грамматика:* закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; *звуковая культура речи:* формировать умение отчетливо произносить скорого- ворки в разном темпе и с разной силой голоса.  |
| 49  | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»  | *связная речь:* формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рас- сказ, начатый воспитателем; *словарь и грамматика:* формировать умение составлять изданного предложения  новое путем последовательной замены слов; *звуковая культура речи:* закреплять представления о слоге и ударении  |
| 50  | Составление рассказа на тему «Как мышонок потерял маму»  | *связная речь:* формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рас- сказ, начатый воспитателем; *словарь и грамматика:* формировать умение составлять изданного предложения  новое путем последовательной замены слов; *звуковая культура речи:* закреплять представления о слоге и ударении  |
| 51  | Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему  | *связная речь:* формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сход- ства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; *словарь и грамматика:* уточнить значения слов *мебель* и *посуда,* учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.  |
| 52  | Составление рассказа на заданную тему  | *связная речь:* формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сход- ства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; *словарь и грамматика:* уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.  |
| 53  |  Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»  | *связная речь:* упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; *словарь и грамматика:* подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; *звуковая культура речи:* развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок).  |
| 54  |  Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»  | *связная речь:* упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; *словарь и грамматика:* подбирать по смыслу определения, слова, близкие и  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   | противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; *звуковая культура речи:* развивать чувство ритма и рифмы  |
| 55  | Составление сюжетного рассказа «Любимая игрушка»  | *связная речь:* упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно; *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [с]-[с’], [щ’] в словах, четко про- износить слова с этими звуками.  |
| 56  | Составление сюжетного рассказа по выбору игрушек  | *связная речь:* упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно; *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [с]-[с’], [щ’] в словах, четко про- износить слова с этими звуками.  |
| 57  | Приключения зайца. Сочинение сказки  | *связная речь*: формировать умение придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; *словарь и грамматика*: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи*: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с)-(с), (щ), умения выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.  |
| 58  | Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки  | *связная речь:* закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм; *словарь и грамматика:* подбирать прилагательные и глаголы к существительному; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи:* добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.  |
| 59  |  Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов»  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет*;* *словарь и грамматика:* самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.  |
| 60  | Белоснежка и семь гномов. Составление рассказа по сказочному тексту  | *связная речь*: упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; *словарь и грамматика:* самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (ль), (р) и (рь), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.  |
| 61  | Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»  | *связная речь:* подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает); *словарь и грамматика:* подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.  |
| 62  |  Русская народная сказка «Хаврошечка»  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; *словарь и грамматика:* обогащать речь фразеологизмами; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; четко и внятно произносить слова и фразы.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 63  | Составление рассказа по картине «Зайцы»  | *связная речь:* продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; *словарь и грамматика:* образовывать существительные от глаголов (продавать - *продавец)* и прилагательных (веселый - *весельчак*); *звуковая культура речи:* определять ударение в двухсложном слове.  |
| 64  | Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто С. Михалкова.  | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, продолжать упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; *словарь и грамматика:* подбирать синонимы.  |
| 65  | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; *словарь и грамматика:* формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов-названий профессий.  |
| 66  | Составление рассказа на тему «У Сережи появился котенок»  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; *словарь и грамматика:* формировать умение строить сложные предложения.  |
| 67  |  Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»  | *связная речь:* формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; *словарь и грамматика:* уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентиро- вать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.  |
| 68  |  Стихотворение С. Есенина «Черемуха»  | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы*; словарь и грамматика:* уметь понимать языковые средства*.*  |
| 69  | Составление сказки «Мишка и мышка»  | *связная речь:* учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выра- зительно передавать диалоги персонажей; *словарь и грамматика:* учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования; *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  |
| 70  | Пересказ латышской сказки «Мишка и Проказница Мышка»  | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; *словарь и грамматика:* учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  |
| 71  | Составление рассказа на тему «День рождения Мишки»  | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитателем; выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; *словарь и грамматика:* уметь называть признаки животных по образцу взрослого; *звуковая культура речи:* подбирать ритмические фразы, произносить их с разной интонацией.  |
| 72  | Литературная  викторина «Наши любимые книги»  | *связная речь:* учить связно рассказывать, понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации*; звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков.  |
| 73  | Сочинение на самостоятельно выбранную тему  | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста*; словарь и грамматика:* обратить внимание детей на слова, близкие и противо- положные по смыслу, а также на промежуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах; *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность.  |
| 74  | Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное»  | *связная речь:* учить связно пересказывать рассказ, соблюдая структуру текста; *словарь и грамматика:* обратить внимание детей на слова, близкие и противо- положные по смыслу*; звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность.  |
| 75  | Сочинение на самостоятельно выбранную тему  | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста*; словарь и грамматика:* обратить внимание детей на слова, близкие и противо- положные по смыслу, а также на промежуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах; *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность.  |
| 76  | Звуковая культура речи (проверочное)  | *связная речь:* формировать навыки связной речи, *звуковая культура речи:* отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с ,ж, ч, ц ], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.  |

1. **Способы проверки усвоения элементов содержания компонента**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного воз- раста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их даль- нейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образо- вательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту

«Развитие речи»

***51. Участвуют в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой***

2 балла — по собственной инициативе делиться впечатлениями по поводу прочитанного / услышанного, использует различные речевые средства.

1 балл — выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого, при формулировании собственных вопросов и ответов необходима помощь.

0 баллов — не проявляет какого – либо интереса и собственной инициативы при обсуждениях произведений; при прямом обращении отвечает односложно «да» / «нет».

***53. Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов (заполняется учителем логопедом)***

2 балла — умеет связно и последовательно подбирать разные слова со сходным значением и использовать в своей речи: близкие по смыслу и словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову, точно слово употреблять в зависимости от контекста.

1 балл — затрудняется при выборе слов, подходящие к определенной ситуации, обращается к помощи взрослого.

0 баллов — не способен строить грамматически согласованные сложные предложения, не может использовать в своей речи слова подходящие к ситуации.

***54. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст, а также составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта***

***(заполняется учителем логопедом)***

2 балла — самостоятельно и достаточно точно передавать текст, отражает в речи события из личного и коллективного опыта, в самостоятельном составленном сюжетом, описательном или повествовательном рассказе.

1 балл — может пересказывать текст, описывать события из личного опыта при помощи взрослого; испытывает затруднения в определении последовательности составления рассказа по серии сюжетных картин.

0 баллов — не может составить описательный или повествовательный рассказ, передавать события из личного или коллективного опыта.

***56. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах***

2 балла — проявляет активный интерес при столкновении с речевым материалом, по собственной инициативе экспериментирует со словом, может комбинировать известные сюжеты, создавать новые образы, импровизирует со словом сам и вовлекает в импровизацию других.

1 балл — не проявляет собственной активности при работе со словесным материалом, но с интересом узнает значения слов, отвечает на вопросы взрослого, умеет подбирать нужное слово в соответствии с заданным условием.

Воспитатель может предложить задания, связанные с подбором рифм, подбором слов- ассоциаций, с угадыванием последнего слова и т.д.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса к словесному материалу.

При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей.

***57. Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения***

2 балла — является инициатором соответствующей деятельности (чтение, слушание музыки, наблюдение за объектами природы), проявляет интерес и внимание в процессе чтения, слушания, задает вопросы о литературных, музыкальных произведениях, объектах природы.

1 балл — проявляет пассивный интерес, включается в соответствующую деятельность, только подражая сверстнику или по предложению воспитателя.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса, не любит слушать чтение книг, музыку. При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей.

***59. Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика)***

2 балла — в речи использует развернутые, эмоционально окрашенные предложения, сопровождающиеся соответствующими речи, подходящими жестами, мимикой.

1 балл — при выражении чувств требуется помощь воспитателя, мимика ограниченная, не всегда подходящая к речевому содержанию.

0 баллов — речь односложная, невыразительная жесты и мимика почти не используются или не совпадают с содержанием высказывания.

# Протокол оценки индивидуального развития ребенка в развитии речи в старшей группе

 Группа № « » Дата проведения диагностики: 20 г

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)  | Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация)  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |   |   |
|   | Владение речью как средством общения и культуры  |   |   |
| 51  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи  |   |   |
| 53  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Развитие речевого творчества  |   |   |
| 56  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Знакомство с книжной культурой, детской культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы  |   |   |
| 57  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте  |   |   |
| 59  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кто проводил:  |

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)  | Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)  |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

 |
| воспитатель  / /, Ф.И.О. подпись воспитатель  / /, Ф.И.О. подпись  |

17

**6. Перечень литературы и средства обучения** 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Образовательная область «Речевое развитие» – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.

2. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018.

**Для воспитанников**

1. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Тетрадь по развитию речи «Говори правильно!»
2. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 5 - 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018

18

**7.1 Календарно-тематический план**

**Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План.** **дата** | **Дата****по** **факту** | **№, тема занятий**  | **Опорные слова,** **выражения**  | **Задачи**  | **Содержание**  | **Национально- региональный компонент**  | **Материал**  |
|   |   | 1. Литературный калейдоскоп.  |   | *связная речь*: формировать навыки связной речи. *Словарь и грамматика*: активизировать в речи глаголы, тренировать умение под- бирать по смыслу глаголы к существи- тельным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных. активизировать в речи сложноподчиненные предложения; *звуковая культура речи*: подбирать слова, сходные по звучанию.  | 1. Проблемная ситуация: дети получили телеграмму от ежика Фимы (помочь ему

подготовиться к зиме) 1. Основная часть: выяснить у детей какие лите- ратурные произведения они помнят.

Чтение стихотворения И. Белоусова «Осень». ФИЗМИНУТКА «Листочки» 1. Итог: Уточнить у детей о каком времени года шла речь. Какие произведения они вспомнили.

Как помогли ежику Фиме.  |   | Иллюстрации к произведениям  |
|   |   | 2.Пересказ сказки «Лиса и рак»  | Перегоняться хитрый- прехитрый, хитрющий  | *связная речь*: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; *словарь и грамматика:* упражнять в образовании близких по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно), *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). *Словарь:* Лисенок, сильный, слабый, охотиться  | 1. Проблемная ситуация: загадывание загадки (отгадка, герой, который пришел к детям в

гости) 1. Основная часть

Вопросы по содержанию картины «Лиса и лисята» Чтение сказки «Лиса и рак» ФИЗМИНУТКА «Дети и лиса» 1. Итог: дети с воспитателем проговаривают чистоговорку «Саша в лесу встретил лису»

Вопросы: «Вам понравилась сказка?» «Что лиса предложила раку?», «Как можно об этом сказать по другому?», «Почему лиса предложила «перегоняться раку?», «Что делал рак?», «Про лису можно сказать, что она хитрая. А какой рак?»  | Расширить знания детей об особенностях природы севера  | Картина «Лиса с лисятами» картинки с изображением лисы.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 3.Пересказ русской народной сказки «Хвосты»  | Пушистые- распушистые, веером, метелкой, гладкие, кренделями, длинные, короткие  | *связная речь:* учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно- выразительные средства, помогающие раскрытию сказки; *словарь и грамматика:* обогащать словарь эпитетами, сравнениями, умения подбирать синонимы; *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). *Словарь:* пушистый, мягкий, с метелкой, со щетинкой, как веревочка, обрывок  | 1. Проблемная ситуация: О чем рассказывается в сказках? А вы знаете, что очень давно у зверей не было хвостов и как они себе их выбирали? 2. Основная часть Вопросы по содержанию сказки «Хвосты» Чтение сказки «Хвосты» ФИЗМИНУТКА «Дети и лиса» 3. Итог: дети с воспитателем проговаривают чистоговорку «Саша в лесу встретил лису» Вопросы: «Вам понравилась сказка?», «Каким вам показался по характеру зайчик? Лиса? Медведь?», «Звери довольны хвостами. Как о них можно сказать?», «Какими словами можно сказать о настроении медведя и слона?»  |   |  |  Книга с русской народной сказкой  «Хвосты» и красочными иллюстрациям и.  |
|   |   | 4.Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»  | Пушистая, мягкая, большая.  | *связная речь:* подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; *словарь и грамматика:* отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе их сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.  | 1. Проблемная ситуация: у кошки потерялся котенок, надо помочь его найти
2. Основная часть: рассматривание картины «Кошка с котятами».

Вопросы по содержанию картины Предложить придумать рассказ по этой картине. д/и «Комары и осы» ФИЗМИНУТКА «»Котята» д/и «Что такое звук, слово, предложение?» д/ «Что вы видите вокруг» Чтение стихотворения «Плим» 1. Итог: «Что вам больше всего запомнилось на занятии», «Какие котята?», «Чем похожи и чем отличаются?», «Какие звуки вы произносили?»,

«Как Называется стихотворение?», «О ком говорится в стихотворении?»  |  Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале  | Картина  «Кошка с котятами  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 5. Составление рассказа. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик».  | Путешествие, арбузная корка, припасы, перевернулся  | связная речь: формировать эмоционально- образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; словарь и грамматика: умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; Словарь: ладья, березовая лычка  | 1. Проблемная ситуация: о каком человеке можно сказать, что он настоящий друг?
2. Основная часть: Как вы понимаете пословицу «Плохи друзья, коли до черного дня»? Вопросы по содержанию пословицы.

Чтение сказки Мышка Вострохвостик» ФИЗМИНУТКА «Дружба» Беседа о прочитанном. Составление рассказа. 1. Итог: «Понравилась вам сказка?», «О каких животных говорилось в сказке?», «О ком можно сказать: серенький, длинноухий, пушистый, пугливый?», «А как можно сказать о волке, лисе?»
 |   | Книга со сказкой «Мышка Вострохвостик »  |
|   |   | 6.Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»  | Игрушка  | *связная речь*: подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома *словарь и грамматика*: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; *звуковая культура речи*: тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы из отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно.  | 1. Проблемная ситуация: предложить детям рассмотреть наши игрушки. Спросить, что бы мы делали если бы игрушки ушли от нас.
2. Основная часть: дети рассказывают о своей любимой игрушке. д/и «Найди звук»

Проговаривание чистоговорки «Са-са-са- залетела к нам оса…»,Видит волк козу, забыл и грозу» ФИЗМИНУТКА «Мишка» Загадывание загадок д/и «Придумай слово» (со звуком з,с) 1. Итог: «Чем мы сегодня занимались?», «Какие звуки мы «искали»?», «Какие игрушки самые любимые?», повторить чистоговорки
 |  Уточнить и расширить знания детей о Ямало- Ненецком автономном округе  | Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 7. Составление рассказов по пословицам.  | Не грузно  | связная речь: учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц; формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; словарь и грамматика: закреплять умение использовать в речи близкие по смыслу слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз.  | 1. Проблемная ситуация: предложить детям рассмотреть иллюстрацию к пословице. Спросить, легко ли им нести такую ношу? Почему?
2. Основная часть: когда, в каком случае о людях можно сказать такую пословицу? Придумайте об этом небольшой рассказ и

сделайте к нему рисунок; Послушайте историю «В скверике…» «Почему старушка так сказала?», «Как догадалась, чьи игрушки были на скамейке?» Пословицы «Собирай по ягодке и наберешь кузовок» «Какие еще пословицы о труде вы знаете?» ФИЗМИНУТКА «Дружба» Послушайте, что я вам расскажу: Любопытный красный нос По макушку в землю врос. Лишь торчат на грядке Зеленые пятки. «Чем отличается загадка от пословицы, сказки?» Загадайте загадки. 3. Итог: «Чем мы сегодня занимались?», «Какие пословицы и поговорки вы сегодня узнали?»  |   | Бумага, карандаши, русские пословицы, иллюстрация к пословице «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»  |
|   |   | 8. Составление рассказа по скороговорке  | Хмурое, солнечное, хмурый, льется  | *связная речь*: формировать навыки связной речи, *словарь и грамматика:* учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звука с-ц, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе ( умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса ( громко, тихо, шепотом)  | 1. Проблемная ситуация: в гости пришел Незнайка, чтобы поучиться у детей 2. Основная часть: д/и «Скажи какой», Слушание стихотворения М.Щеловановой «Утро» Вопросы по содержанию стихотворения Упражнение на произношение звука (С.Ц) Загадывание загадок. ФИЗМИНУТКА «Падают листья» д\и «Угадай на ощупь», «»Найди точное слово» 3. Итог: «Что вам больше всего запомнилось на занятии?», «Вы научите своих родных скороговорке?», «Какие слова вы запомнили?».  |   |  6 пирамидок (елочек, кубиков), Яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок ,слон  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 9. Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.  |   | *связная речь:* формировать навыки связной речи, *словарь и грамматика*: учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц;  *звуковая культура речи*: отчетливо произносить слова и фразы  | 1. Проблемная ситуация: нам принесли картинку, узнаете, кто это? Из какой сказки эти герои?
2. Основная часть:

Слушание сказки «Три поросенка» Вопросы по содержанию сказки. ФИЗМИНУТКА «Дружба» Работа с иллюстрацией; Составление рассказа; Как вы понимаете пословицу «В согласном стаде и волк не страшен, а смелость крепче стен и башен» 1. Итог: «Что вам больше всего запомнилось на занятии?», «Повторите и запомните пословицу»
 |   | Книга сказкой «Три поросенка» иллюстрациям  и, картинка«Волк бараны», русские пословицы поговорки.  | со с  и и  |
|   |   | 10. Пересказ рассказа Н. Калининой « Разве так играют?»  | Кинешь, тонет, бьешь, стонет, катать, бросать, подкидывать  | *связная речь*: тренировать умение выра- зительно пересказывать текст;: *словарь и грамматика*: активизировать в речи глаголы, тренировать умение подбирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.  | 1. Проблемная ситуация: показать картину где дети дерутся вовремя игры.
2. Основная часть: чтение рассказа. Вопросы по содержанию. д\и « Один-много».

ФИЗМИНУТКА «Мячик» Загадывание загадок д\и «Кто пропал?». 1. Итог: «Понравился вам рассказ?», « Что делали дети?», «Как надо играть?», «В какие игры мы играли?»
 | Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел  |  Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики  |
|   |   | 11. Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень»  |   | *связная речь*: формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; *словарь и грамматика*: активизировать в речи синонимов, антонимов, глаголов, тренировать умение подбирать по смыслу глаголы к существительным;  | 1. Проблемная ситуация: показать картину где изображена ранняя осень?
2. Основная часть: работа с иллюстрациями

Беседа по иллюстрации; ФИЗМИНУТКА «Ветер» Чтение рассказа Г.Скребицского «Осень» Беседа о прочитанном. 1. Итог: «Понравился вам рассказ?», «Какое настроение вызывает у вас эта картина?», «Конец или начало осени изображены на картине?», «Как вы об этом догадались?»,

«Какой день изображен на картине?»  |   | Репродукция картины В.Серова «Октябрь», иллюстрации с осенними пейзажами, аудиозапись концерта А.Вивальди «Времена года» («Осень»)  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 12. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»  | рассказ  | *связная речь:* подвести к умению состав- лять сюжетный рассказ по картине; при- думывать продолжение сюжета, название картины; *словарь и грамматика*: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи*: уточнить и закре- пить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть сло- ва; показать последовательность звучания слогов в слове.  | 1. Проблемная ситуация: спросить у детей, что они любят делать в д\с
2. Основная часть: рассматривание картины.

Вопросы по картине. д\и «Найди точное слово» ФИЗМИНУТКА «Листья летят» д\и «Назови одним словом» Чтение стихотворения « Подскажи словечко» 3. Итог: «Чем заняты дети?», «Что делает девочка и мальчики», «Вы любите играть с кубиками», «Что можно из них построить?», «Что вам больше всего понравилось на занятии»  | Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера  |  Картина «Мы играем в кубики. Строим дом». Мягкая игрушка медведь. Картинки с изображением животных. Счетные палочки.  |
|   |   | 13.Норвежская народная сказка «Пирог»  | Ласковый, требовательн ый, плаксивый  | *связная речь*: учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; *словарь и грамматика*: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи*: учить отчетливо и внятно произносить слова;  | 1. Проблемная ситуация: чем отличается сказка от рассказа, стихотворения?
2. Основная часть: Некоторые сказки очень похожи: «Теремок», «Рукавичка», «Пирог».

Чтение сказки «Пирог». Беседа о прочитанном. ФИЗМИНУТКА «Листья летят» Как заканчиваются сказки «Колобок» и «Пирог»? Придумайте другое окончание к сказке «Пирог» 3. Итог: «Какую сказку мы прочитали?», «Как иначе могла бы закончиться встреча пирога и свиньи?», «Что вам больше всего понравилось на занятии?»  |   |  Книга со сказкой  «Пирог» с красочными иллюстрациям и.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 14.Составление рассказов на темы стихотворений.  | стихотворе- ние  | *связная речь:* тренировать в связном рас- сказывании, не отступая от заданной темы; *словарь и грамматика:* упражнять в об- разовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизи- ровать в речи сложноподчиненные пред- ложения; *звуковая культура речи:* выделять из пред- ложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.  | 1. Проблемная ситуация: спросить у детей знают ли они кто где спит.
2. Основная часть: чтение стихотворения Т.Волжиной «Где чей дом» Загадывание загадок. д\и «Какой звук (ж,ш)

ФИЗМИНУТКА «Жуки» д\и «Найди звук» д\и «Кто у кого?» 1. Итог: «У кого какой домик», «Какой звук мы повторили?», «Каких животных мы сегодня рассматривали на картинках», «Что вам

больше всего запомнилось?»  |   | Плюшевый медведь, счетные палочки, текст стихотворения Т.Волжиной «Где чей дом?».  |
|   |   | 15.Составление рассказа по сказке А.Милна «Винни- Пух и все-все-все» (глава первая)  |   | *связная речь*: развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия, тренировать в связном рас- сказывании, не отступая от заданной темы*; словарь и грамматика:* активизировать в речи сложноподчиненные предложения*; звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова.  | 1. Проблемная ситуация: Вы знаете кто такой Винни-Пух? Что вы можете рассказать о Винни-Пухе?
2. Основная часть: чтение сказки «Винни-Пух» до слов «И он попробовал…» Беседа о прочитанном.

Послушайте историю о Винни-Пухе и пчелах (чтение отрывка из сказки). Беседа о прочитанном. ФИЗМИНУТКА «Птички» Придумывание рассказа о том, что происходило в пчелином дупле. Рисование понравившегося эпизода. 1. Итог: «Что вам понравилось на занятии?», «Расскажете ли вы своим родным, чем

занимались сегодня?»  |   | Книга со сказкой «Винни-Пух и все-все-все» с иллюстрациям и, бумага, карандаши.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 16.Составление рассказа заданную тему.  | на  | Собака с щенками, белка с бельчатами, лиса с лисятами, мышка с мышатами.  | *связная речь:* упражнять в составлении ко- роткого рассказа на заданную тему; *словарь и грамматика*: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизи- ровать в речи сложноподчиненные пред- ложения; *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию.  | 1. Проблемная ситуация: Кот Васька хочет полакомиться рыбкой. Предложить помочь спасти рыбку
2. Основная часть: чтение стихотворения «Где спит рыбка» д\и « Чей домик»

ФИЗМИНУТКА «Птички» Загадывание загадок «Подбери словечко» 1. Итог: «Что вам понравилось на занятии?», « Расскажете ли вы своим родным, чем

занимались сегодня?»  | Знать  животных и растения Ямала, занесенных в Красную книгу  | Сюжетные картинки с изображениям и детенышей разных животных лисят, щенков, крокодильчико в, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; текст стих-я И.Токмаковой «Где спит рыбка?».  |
|   |   | 17.Русская  народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый». Составление рассказа.  |   | *связная речь:* упражнять в составлении ко- роткого рассказа на заданную тему; *словарь и грамматика:* знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова.  | 1. Проблемная ситуация: как вы думаете, о чем рассказывается в этой сказке? Имена у них необычные.
2. Основная часть: чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» Беседа о прочитанном

ФИЗМИНУТКА «Птички» Работа с пословицей. «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет» Какие выражения вам больше всего запомнились? Как заканчивается сказка? А давайте придумаем другую концовку. 1. Итог: «Что вам понравилось на занятии?», «

 Расскажете ли вы своим родным, чем занимались сегодня?»  |   | Книга со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» с иллюстрациям и.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 18. Литературная викторина.  |   | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией  | 1. Вы много сказок помните? Давайте вспомним.
2. Основная часть:

-в какой сказке рассказывается о двух ленивых братцах и одном трудолюбивом? –как выглядели поросята? -как о них можно сказать? -как они трудились? и т.д. Послушайте начало сказки (Чтение сказки «У страха глаза велики») -как называется эта сказка? и т.д. ФИЗМИНУТКА «Рыжая лиса» Работа по иллюстрации к сказке «Колобок». Как называется эта сказка? -назовите другую, похожую на нее («Пирог»). -чем закончилась встреча пирога со свинкой-  щетинкой? (Расскажите наиболее понравившиеся отрывки) 3. Итог: «Что вам понравилось на занятии?», «Расскажете ли вы своим родным, чем занимались сегодня?»  |   |  | Книги со сказками «Три поросенка», «Колобок», «Пирог» и др. по выбору (с иллюстрациям и).  |
|   |   | 19.Пересказ рассказа  Е. Чарушина «Лисята  | Рассказ  | *связная речь:* упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя; *словарь и грамматика*: тренировать в придумывании загадок; в умении подби- рать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с суще- ствительными в роде и числе; *звуковая культура речи*: упражнять в ис- пользовании восклицательной интонации.  | 1. Проблемная ситуация: из леса пришли лисята. Надо им помочь
2. Основная часть: чтение рассказа Е.Чарушина

«Лисята» Вопросы по тексту. Пересказ текста. Рассматривание картины «Диса с лисятами» ФИЗМИНУТКА «Рыжая лиса» д/и «Как сказать правильно?» 1. Итог: «Какие лисята», «А какая лиса?», «Что больше всего запомнилось?»
 |  Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале  | Книга Е.Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина  «Лиса с лисятами»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 20.Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына».  |   | *связная речь:* учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.  | 1. Проблемная ситуация: Вы говорите ласковые слова своей маме? Какие слова говорите?
2. Основная часть: пословица «Материнская ласка конца не знает»

-как вы думаете, почему так говорят? Чтение сказки «Три дочери» Беседа о прочитанном. ФИЗМИНУТКА «Рыжая лиса» Чтение рассказа В. Осеевой «Три сына» Беседа о прочитанном. -что общего? 1. Итог: «Всегда ли по доброму вы относитесь к своим мамам?», «Что больше всего запомнилось?».
 |   |  | Книги со сказкой «Три  дочери» и рассказом В.Осеевой «Три сына» с иллюстрациям и.  |
|   |   |  21. Составление рассказа по картине «Ежи».  | Недотрога, иголки, колючий  | *связная речь:* тренировать умение состав- лять рассказ по картине, используя имею- щиеся у них знания о жизни диких живот- ных (ежей); *словарь и грамматика*: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл об- разных выражений в загадках; *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [щ’]; учить  | 1. Проблемная ситуация: в гости к нам пришел герой, а кто он узнаете отгадав загадку.
2. Основная часть: показ картины «Ежи», вопросы по картине.

Придумывание рассказа по картине. ФИЗМИНУТКА «Ежик» Чтение стихотворения Б.Заходера «Ежик» д\и «Какой звук вы услышали?». 1. Итог: педагог просит детей ответить на вопрос: «Какой» (рассказ интересный, короткий, Законченный, интересный). «Зачем ежу иголки», «Что едят ежи?», «Вам

понравился рассказ?»  | Развивать интерес природе Севера, формировать бережное отношение ней.  |  к к  | Картина «Ежи», предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы,; мешочек или большая салфетка; текст стих-я Б.Заходера «Ежики».  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 22. Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»  |   | *связная речь:* учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; *звуковая культура речи:* уточнить и за- крепить правильное произношение звуков.  | 1. Проблемная ситуация: вы знаете, что у разных народов есть сказки похожие по своему содержанию. Я прочитаю сказку итальянского писателя Дж.Родари «Большая морковка», а вы вспомните русскую, очень похожую на нее.
2. Основная часть: чтение сказки без окончания.

Беседа о прочитанном. Чтение трех окончаний. -какое вам больше всего понравилось? ФИЗМИНУТКА «Ежик» Составление по картине четвертого окончания сказки. Беседа по составленным окончаниям 1. Итог: педагог просит детей ответить на вопрос: «Какое окончание сказки вам

понравилось?», «Что понравилось на занятии?»  |   | Иллюстрации к сказке Дж. Родари «Большая морковка»  |
|   |   | 23. Чтение стихотворения «Даю вам честное слово». Составление рассказа.  | Питомец.  | *связная речь:* упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; *словарь и грамматика:* тренировать в упо- треблении трудных форм родительного падежа множественного числа существи- тельных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)-, воспитывать умение задавать друг другу вопросы; *звуковая культура речи*: выделять во фразах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.  | 1. Проблемная ситуация: Бабушка не может справиться со своими животными, поможем ей?
2. Основная часть: предложить детям рассказать и описать домашнее животное.

 Чтение стихотворения «Даю вам честное слово». выделяя звуки (ч,ш) д\и «Картина-корзина» ФИЗМИНУТКА «Ракета» д\и «Едем, летим, плывем» д\и «Коза-стрекоза» 1. Итог: «Что понравилось на занятии?», «Кому мы помогали?», «А какие животные живут у бабушки?» (послушные или шалуны).
 | Закрепить знания детей о животных Севера  | Картинки (игрушки) домашние животные.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 24. Составление рассказа на тему «Домашнее животное».  | Питомец. Ботинок, чулок, тапочек, рукавичка  | *связная речь:* упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события*; словарь и грамматика:* тренировать в упо- треблении трудных форм родительного падежа множественного числа существи- тельных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)-, воспитывать умение задавать друг другу вопросы; *звуковая культура речи:* выделять во фра- зах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.  | 1. Проблемная ситуация: У Маши есть щенок Филя. Но он не послушный, убегает. Поможем

Маше воспитать щенка 1. Основная часть: предложить детям рассказать и описать свое домашнее животное.

Чтение стихотворения «Часы» выделяя звуки (ч,ш) д\и «Картина-корзина» ФИЗМИНУТКА «Ракета» д\и «Едем, летим, плывем» д\и «Коза-стрекоза» 1. Итог: «Что понравилось на занятии?», «Какой щенок?», «А какие животные у вас?» (послушные или шалуны).
 | Закрепить знания детей о животных Севера  | Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка.  |
|   |   | 25. Подан каждому обед. Стихотворение С.Капутикан «Маша обедает».  | Стеклянный, металлически й, пластмассовы й Глубокая - мелкая, Большая - маленькая, высокая- низкая  | *связная речь:* упражнять в составлении ко- роткого рассказа по стихотворению и опи- сательного рассказа о предметах посуды; *словарь и грамматика:* формировать уме- ние сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, упо- требляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизи- ровать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме- таллический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).  | 1. Проблемная ситуация: Зайчата пригласили на обед друзей. Но не знают как называются предметы посуды.
2. Основная часть: чтение отрывка из стихотворения С, Капутикан «Маша обедает».

Вопросы по тексту. ФИЗМИНУТКА « Зайка беленький» д\и «Отвечай быстро» 1. Итог: «Что больше всего запомнилось на занятии», «Во что подали обед?» (по тексту

стихотворения), «Понравилась ли игра»  | Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы)  | Тарелки  (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная  и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая) , стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый  ), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениям и предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница..и др.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 26. Составление описательного рассказа о предметах посуды.  | Стеклянный, металлически й, пластмассовы й Глубокая - мелкая, Большая - маленькая,  высокая - низкая  | *связная речь:* упражнять в составлении ко- роткого рассказа по стихотворению и опи- сательного рассказа о предметах посуды; *словарь и грамматика:* формировать уме- ние сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, упо- требляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизи- ровать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме- таллический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, *сухарница, супница).*  | 1. Проблемная ситуация: Кукла Маша пригласила на обед друзей и просит помочь ей накрыть на стол.
2. Основная часть: как называются предметы посуды.

Составление описательного рассказа о предметах посуды. Какое стихотворение мы с вами читали на прошлом занятии? Чтение отрывка из стихотворения С.Капутикан «Маша обедает». Вопросы по тексту. ФИЗМИНУТКА « Зайка беленький» д\и «Отвечай быстро» 1. Итог: «Что больше всего запомнилось на занятии», «Кому мы сегодня помогли?»
 | Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы)  | Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая)  , стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый  ), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениям и предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница.и др  |
|   |   | 27. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».  | Ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек. Шерстяная, теплая, маленькая  | *связная речь*: формировать умение пе- редавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без по- мощи вопросов воспитателя; *словарь и грамматика*: упражнять в подборе подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; *звуковая культура речи*: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.  | 1. Проблемная ситуация: уточнить у детей какое время года больше всего любят дети. Почему?
2. Основная часть: чтение отрывка из стихотворения И, Сурикова «Зима». Слушание рассказа. Вопросы по тексту.

ФИЗМИНУТКА «Снежинка» д\и «Подбери слово» д\и «Чего не стало» д\и «Лето-зима» 1. Итог: Поговорить с детьми о прошедшем занятии. Понравилась ли игра, Что нового дети узнали
 |   | Кукольная  одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки; текст рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок».  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 28. Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.  |   |  | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки песенки загадки чистоговорки пословицы), учить понимать переносное значение образных выражений, формировать выразительность; *звуковая культура речи:* привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.  | 1. Проблемная ситуация: вы много знаете рассказов, сказок, стихотворений. Чем отличаются эти жанры?
2. Основная часть: сегодня мы поговорим о потешках, песенках, чистоговорках, пословицах.

Рассматривание книжек-потешек. Чтение текстов воспитателем. Беседа по прочитанному. Отгадывание загадок. -Как догадались? Почему так говорится? ФИЗМИНУТКА «Снежинка» Чистоговорки и скороговорки тоже придумал народ, чтобы учились правильно и отчетливо произносить все звуки. Работа со скороговорками. Короткие мудрые мысли называются в народе пословицами. Какие вы знаете пословицы? Работа с пословицами. д/и «слова-синонимы», «Я начну, а вы закончите». 3. Итог: «Что нового вы узнали?», «Что вам больше всего понравилось?»  |   | Книжки- потешки, пословицы и поговорки.  |
|   |   | 29. Составление рассказа по картине «Река замерзла».  | Город, село, сутки. Автобус, машина  | *связная речь*: упражнять в умении состав- лять рассказ по картине, при описании со- бытий указывать место и время действия; *словарь и грамматика:* тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; *звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на ча- сти — слоги.  | 1. Проблемная ситуация: пошел Буратино на реку кататься на коньках. А лед тонкий. Закрепить правило поведения на льду.
2. Основная часть: Рассмотреть картину. Вопросы по картине. Придумать рассказ по

картине «Река замерзла» ФИЗМИНУТКА «Снежки» д\и « Подбери слова со звуком...» (с,ш) д\и «Игла-пила» 1. Итог: «Понравилась вам картина где дети катаются на коньках?», «Кто умеет кататься на коньках?».
 | Расширить знания детей об особенностях природы севера  | Картина «Река замерзла», игрушки  (картинки ): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |  30. Составление рассказа по картине «На горке».  | Санки  | *связная речь:* упражнять в умении состав- лять рассказ по картине, при описании со- бытий указывать место и время действия; *словарь и грамматика:* тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; *звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на ча- сти — слоги.  | 1. Проблемная ситуация: кукла Маша очень хочет кататься на горке, но не знает правило поведения на горке. Поможем ей?
2. Основная часть: повторение правил поведения на горке.

Рассмотреть картину. Вопросы по картине. Придумать рассказ по картине «На горке» ФИЗМИНУТКА «Снежки» д\и « Подбери слова со звуком...» (с,ш) д\и «Игла-пила» 1. Итог: «Вы знаете правила поведения на зимних водоемах?», «Какую картину

рассматривали?», «Кому мы сегодня помогли?»  | Расширить знания детей об особенностях природы севера  |  Картина «На горке», игрушки (картинки).  |
|   |   | 31.Составление рассказа на тему «Игры зимой».  | Семья, дупло, нос, ножка. Лиса, сушки, утюг  | *связная речь*: продолжать упражнять в со- ставлении связного рассказа о впечатле- ниях из личного опыта, не отступая от за- данной темы; словарь и грамматика: тренировать в упо- треблении предлогов с пространственным значением; *звуковая культура речи:* отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.  | 1. Проблемная ситуация: ребята подумайте и расскажите в какие игры вы любите играть зимой.
2. Основная часть: сочинить рассказ, о том, как дети любят играть. Показ картины «Медвежья семья». Вопросы по картине.

ФИЗМИНУТКА « Часы» Проговаривание чистоговороки «Шла Саша по шоссе. д\и «Чей нос?» д\и «Хочу погладить» 1. Итог: Уточнить у детей в какие игры можно играть зимой. «Кто в семье самый главный? А у медведей?», «А пчелы какие?», «Что больше всего понравилось на занятие?»
 | Повторить климатические особенности климата Севера  |  Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья».  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 32. Составление рассказа на тему «Зимние забавы».  |   | *связная речь:* продолжать упражнять в со- ставлении связного рассказа о впечатле- ниях из личного опыта, не отступая от за- данной темы; *словарь и грамматика:* тренировать в упо- треблении предлогов с пространственным значением; *звуковая культура речи:* отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.  | 1. Проблемная ситуация: Зима приглашает нас в картинную галерею, хотите посетить?
2. Основная часть: Показ картин «Зимние развлечения». Вопросы по картине.

Составление рассказа по картинке. ФИЗМИНУТКА « Часы» Проговаривание чистоговороки «Шла Саша по шоссе». д\и «Чей нос?» д\и «Хочу погладить» 1. Итог: «В какие игры можно играть зимой?», «Что больше всего понравилось на занятие?»
 | Повторить климатические особенности климата Севера  | Картины «Зимние забавы».  |  |
|   |   | 33. Волк на лужайке – задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок.  | Скороговорка  Жук, зайка, волк  | *связная речь*: упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; *словарь и грамматика:* закрепить пред- ставления о многозначности слова и сло- вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; *звуковая культура речи*: различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).  | 1. Проблемная ситуация: спросить любят ли дети играть. Предложить детям поиграть в игры.
2. Основная часть:

д\и «Эхо» проговаривать скороговорки выделяя звуки з.ж ФИЗМИНУТКА «Белка» д\и «Про ежей, про елки» д\и «Кто как двигается» 1. Итог: «Что понравилось на занятии», «Понравились вам скороговорки?», «Какие животные одинаково двигаются?»
 |   |  Игрушки или картинки: заяц, зубр, жираф, медвежонок, журавль  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 34. Составление рассказа на темы скороговорок.  | Скороговорка  | *связная речь:* упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; *словарь и грамматика:* закрепить пред- ставления о многозначности слова и сло- вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).  | 1. Проблемная ситуация: спросить любят ли дети играть. Предложить детям поиграть в игры.
2. Основная часть:

д\и «Эхо» проговаривать скороговорки выделяя звуки з.ж ФИЗМИНУТКА «Белка» д\и «Про ежей, про елки» д\и «Кто как двигается» 1. Итог: «Что понравилось на занятии», «Понравились вам скороговорки?», «Какие животные одинаково двигаются?
 |   | Иллюстрации с изображением березы, зимних пейзажей.  |
|   |   | 35.Чтение рассказа Н. Носова «На горке».  |   | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.  | 1. Проблемная ситуация: хотите поиграть в игру «Скажи по-другому».
2. Основная часть:

«Душа в пятки ушла». Что обозначает это выражение? Как сказать по-другому? «надуть губы», «откуда ни возьмись», «зарубить на носу», «повесить голову» (выражения-синонимы) Беседа по картинке «На горке» ФИЗМИНУТКА «Прогулка» Чтение рассказа Н.Носова «На горке» Беседа по прочитанному. Как понимаете пословицу: «Любишь кататься, люби и саночки возить» д/и «Я начну, а вы закончите». 3. Итог: «Что понравилось на занятии?», «С каким рассказом познакомились?»  |   |  Картинка «На горке»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 36. Пересказ рассказа Н. Носова «На горке».  |   | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.  | 1. Проблемная ситуация: вам понравилась игра «Скажи по-другому»? Хотите еще раз поиграем в эту игру? 2. Основная часть: «вверх тормашками», «как ни в чем не бывало», «не покладая рук». (выражения-синонимы) Беседа по картинке «На горке» ФИЗМИНУТКА «Прогулка» Пересказ рассказа Н.Носова «На горке» Беседа по составленным рассказам. Как понимаете пословицу: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось». д/и «Я начну, а вы закончите». 3. Итог: «Что понравилось на занятии?», «Чей рассказ больше всех понравился?»  |   |  Картинка «На горке»  |
|   |   | 37. Пересказ сказки «Петух да собака».  | Сказка. Ласкается, кусается.  | *связная речь*: пересказывать сказку без по- мощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; *словарь и грамматика*: подбирать прила- гательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать слож- ноподчиненные и вопросительные пред- ложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множествен- ного числа существительных;  | 1. Проблемная ситуация: В гости пришел петушок поиграть с детьми.
2. Основная часть: загадывание загадок и вопросы по ним. д\и «Высокий – низкий». Чтение сказки «Петух да собака»

ФИЗМИНУТКА «Веселые гуси» Повторное чтение сказки 1. Итог: Понравилось ли детям играть с петушком, «Интересна ли сказка?», «Чем

интересна сказка?», «Кто герои сказки», «Какие они?», «Чем закончилась сказка?»  | Знать природные богатства Севера: нефть, газ.  | Собака из театра бибабо, рисунки предметов с противополож ными признаками.  |
|   |   | 38. Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц.  |   | *связная речь:* учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени.  | 1. Проблемная ситуация: вы сможете изобразить ленивого человека, злого, доброго? 2. Основная часть: Какие сказки, рассказы о неблагодарных людях вы знаете? Чтение сказки «Айога» Беседа по прочитанному. ФИЗМИНУТКА «Белка» Работа с пословицами «Лениться да гулять – добра не видать»? «Ленивому и лениться лень». 3. Итог: «С какой сказкой познакомились?», «Понравилась ли сказка?», «Какую пословицу запомнили?»  |   | Пословицы и поговорки  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 39.Составление рассказа по картине «Северные олени».  | Олениха, сильная, большая  Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи  | *связная речь:* подвести к умению состав- лять сюжетный рассказ по картине, ис- пользуя свои знания о внешнем виде и жизни животных; *словарь и грамматика*: упражнять в под- боре наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; *звуковая культура речи:* уточнить и закре- пить правильное произношение звуков [ч’] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч’] и [ц].  | 1. Проблемная ситуация: Беседа с детьми о том, что мы живем на Севере. И коренные жители передвигаются на оленьих упряжках
2. Основная часть: Показ картины. Вопросы по картине. Придумать рассказ о жизни северных оленей и их олененке.

ФИЗМИНУТКА «Зарядка» Придумывать слова со звуком (ч.ц) д\и «Кто мама» 1. Итог: «О ком мы сегодня говорили?», «Почему коренные жители передвигаются на оленьих упряжках», «Что понравилось на

занятии», «Что нового вы узнали?»  | Расширить знания детей о животных севера  | Картина «Северные олени».  |
|   |   | 40.Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа».  |   | *связная речь:* формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.  | 1. Проблемная ситуация: Как вы понимаете выражение «Как снег на голову?»
2. Основная часть: игра «Скажи по-другому»

(«не по дням, а по часам», «как с гуся вода», «ахнуть не успел», «летит как угорелый») -Что бывает низким? А что высоким? ФИЗМИНУТКА «Зарядка» О высоком человеке в шутку говорят – каланча. Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа». Беседа по прочитанному. Придумайте другие приключения дяди Степы. 1. Итог: «О ком мы сегодня говорили?», «Что понравилось на занятии».
 |   | Иллюстрация к стихотворению  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 41. Составление описательного рассказа на тему «Зима».  |   |  Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Хрустит, скрипит, снег, пушистый, белый, морозная, вьюжная  | *связная речь*: подвести к умению при опи- сании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); *звуковая культура речи:* добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.  | 1. Проблемная ситуация: К нам пришла гостья, отгадайте, кто она? (загадка о зиме)
2. Основная часть: Беседа о зиме. Вопросы по теме. Предложить придумать рассказы о зиме. ФИЗМИНУТКА «Снегири»» д\и «Живые слова»

Чтение стихотворения «Курица и цыплята» (четко произносить звук –ц, ч) Проговаривание скороговорки «Цыпленок с курицей пьет чай на улице» 1. Итог: «О чем мы сегодня составляли рассказ?», «Вам нравится время года зима?», «Чем она вам нравится?», «В какую игру мы играли?», «Что нового вы узнали?»
 | Закрепить знания погодных явлениях Крайнем Севере  |  о на  | Иллюстрации на тему «Зима»  |
|   |   | 42. Снежная и морозная. Составление описательного рассказа.  |  Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Хрустит, скрипит, снег, пушистый, белый, морозная, вьюжная  | *связная речь:* подвести к умению при опи- сании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); *звуковая культура речи:* добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.  | 1. Проблемная ситуация: Пришел в гости снеговик. Из чего он сделан?
2. Основная часть: Беседа о зиме. Вопросы по теме. Продолжить придумывать рассказы о зиме.

ФИЗМИНУТКА «Снегири» д\и «Живые слова»  Чтение стихотворения «Внучка» (четко произносить звук –ц, ч) Проговаривание скороговорки «Очень часто бьются у Танечки блюдца» 1. Итог: «О чем мы сегодня составляли рассказ?», «Вам нравится время года зима?», «Чем она вам нравится?», «В какую игру мы играли?», «Что нового вы узнали?»
 | Закрепить знания погодных явлениях Крайнем Севере  |  о на  | Иллюстрации на тему «Зима»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 43. Слово оживи! Игры со словами.  |   | *словарь и грамматика:* дать представление о последовательности слов в речи; *звуковая культура речи*: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.  | 1. Проблемная ситуация: Буратино пришел с просьбой к детям. Он очень хочет ходить в школу. И просит помочь ему.
2. Основная часть:

д\и «Живые слова», «Добавь слово», «Угадай слово» ФИЗМИНУТКА « Елочка» д\и «Подскажи словечко» 1. Итог: «Как вы думаете. Помогли мы Буратино?», «Каким играм мы его научили?», «А вам понравилось наше занятие?».
 |   |  | Текст стихотворения Е.Серовой «Подскажи словечко».  |
|   |   | 44. Ознакомление с предложением.  | Предложение  . Крокодил, девочка, свинка  | *словарь и грамматика:* дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспита- телем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.  | 1. Проблемная ситуация: Буратино снова пришел с просьбой к детям. Он очень хочет ходить в школу. И просит помочь ему.
2. Основная часть:

Составление предложений. Работа с чистоговорками. ФИЗМИНУТКА « Елочка» д\и «Подскажи словечко» 1. Итог: «Как вы думаете. Помогли мы Буратино?», «Каким играм мы его научили?», «А вам понравилось наше занятие?».
 |   |  |   |
|   |   | 45. Чтение сказки «Лиса и кувшин».  | Жать, сердитая, просительная, ласковая Кувшин, лиса, журавль  | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази- тельно; *словарь и грамматика:* объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из от- дельных слов предложение; читать предло- жения после перестановки каждого слова; *звуковая культура речи:* произносить предложения с разными оттенками интона- ции (сердитая, просительная, ласковая).  | 1. Проблемная ситуация: к ребятам в гости пришла лиса и принесла кувшин. Предложить лисе послушать сказку о том, что с ней случилось.
2. Основная часть: слушание сказки. Вопросы по содержанию сказки. Повторное чтение. Предложить придумать предложение со словом лиса.

ФИЗМИНУТКА «Аист» д\и «Угадай, какое слово заблудилось» 1. Итог: «Как называется сказка?», «Какая лиса», «Какой журавль?», «Что понравилось в сказке?», «Что запомнилось на занятии?»,

«Расскажите родителям новую сказку?»  |  Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы)  |  Текст сказки  «Лиса и кувшин»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 46. Пересказ сказки «Лиса и кувшин».  | Жать, сердитая, просительная, ласковая Кувшин, лиса, журавль  | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази- тельно; *словарь и грамматика:* объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из от- дельных слов предложение; читать предло- жения после перестановки каждого слова; *звуковая культура речи*: произносить предложения с разными оттенками интона- ции (сердитая, просительная, ласковая).  | 1. Проблемная ситуация: Что случилось с лисой?
2. Основная часть: пересказ сказки. Вопросы по содержанию сказки. Предложить придумать предложение со словом лиса. ФИЗМИНУТКА «Аист»

д\и «Составь предложение» 1. Итог: «Как называется сказка?», «Какая лиса», «Какой журавль?», «Что понравилось в сказке?», «Что запомнилось на занятии?».
 |  Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы)  |  Текст сказки  «Лиса и кувшин»  |
|   |   | 47. Чтение рассказа  К. Ушинского «Лошадка».  | Умение произносить скороговорки  . Лошадь, жеребенок, овес, храпит, ушами прядет, удила грызет.  | *связная речь*: продолжать упражнять в со- ставлении описательного рассказа по кар- тине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; *словарь и грамматика:* закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; *звуковая культура речи*: формировать умение отчетливо произносить скорого- ворки в разном темпе и с разной силой голоса.  | 1. Проблемная ситуация: к нам пришел гость, отгадайте загадку, кто это?
2. Основная часть: рассматривание картины, Вопросы по содержанию картины. Чтение рассказа К.Ушинского «Лошадка».

ФИЗМИНУТКА «Улыбнись» Проговаривание скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит» 1. Итог: «Чем мы сегодня занимались на занятии?», «Как называется рассказ?».
 |   | Картина  «Лошадь с жеребенком»  |
|   |   | 48. Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».  | Умение произносить скороговорки  . Лошадь, жеребенок, овес, храпит, ушами прядет, удила грызет.  | *связная речь:* продолжать упражнять в со- ставлении описательного рассказа по кар- тине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; *словарь и грамматика:* закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; *звуковая культура речи:* формировать умение отчетливо произносить скорого- ворки в разном темпе и с разной силой голоса.  | 1. Проблемная ситуация: мы сегодня поговорим, но о ком, узнаете, отгадав загадку.
2. Основная часть: рассматривание картины, Вопросы по содержанию картины. Пересказ рассказа К.Ушинского «Лошадка».

ФИЗМИНУТКА «Улыбнись» Проговаривание скороговорки. д\и «Какое слово заблудилось?» 1. Итог: «Чем мы сегодня занимались на занятии?», «Что запомнилось?», «Какая лошадь, жеребенок?».
 |   | Картина  «Лошадь с жеребенком»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 49.Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».  | Рассказ Цыпленок, курица, петух, корова, кошка  | *связная речь*: формировать умение само- стоятельно продолжать и завершать рас- сказ, начатый воспитателем; *словарь и грамматика:* формировать умение составлять изданного предложения новое путем последовательной замены слов; *звуковая культура речи:* закреплять представления о слоге и ударении  | 1. Проблемная ситуация: мама курица потеряла цыпленка. Предложить детям помочь ей.
2. Основная часть: чтение рассказа.

д\и «Замени слово» ФИЗМИНУТКА «Солнце землю греет слабо» д\и «Сколько слогов» 1. Итог: «Как называется рассказ?», «Что запомнилось?», «О ком мы составляли предложение?», «Что нового узнали дети на этом занятии?»
 |   | Курица, петух Картинки – лягушка, корова,  |
|   |   | 50.Составление рассказа на тему «Как мышонок потерял маму».  |   | *связная речь:* формировать умение само- стоятельно продолжать и завершать рас- сказ, начатый воспитателем*; словарь и грамматика:* формировать умение составлять изданного предложения новое путем последовательной замены слов*; звуковая культура речи:* закреплять представления о слоге и ударении  | 1. Проблемная ситуация: мышка заблудилась, поможем мышке найти маму?
2. Основная часть: чтение рассказа.

д\и «Замени слово» ФИЗМИНУТКА «Солнце землю греет слабо» д\и «Сколько слогов» 1. Итог: «Как называется рассказ?», «Что запомнилось?», «О ком мы составляли предложение?».
 |   |   |
|   |   | 51. Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему.  | Воспитывать эмоциональн ую отзывчивость , формировать эстетические чувства. Мебель, посуда, карандаш, соловей  | *связная речь*: формировать умение со- ставлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; *словарь и грамматика:* уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятель- но образовывать названия посуды; фор- мировать умение строить предложения.  | 1. Проблемная ситуация: педагог возле стола нашел зайку. У всех есть дом, а у него нет. Предложить устроить зайке дом.
2. Основная часть: подобрать зайке мебель, посуду. Составить рассказ «Как зайка устроил дом и праздничный стол»

ФИЗМИНУТКА «Зайка» Чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?» д\и «Замени слова» 1. Итог: «Что мы сегодня делали?», «Какая посуда была у зайки?», «Как мы распутали нелепицу из стихотворения», «Что нового

узнали дети на занятии?»  |   | Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать) посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 52. Составление рассказа на заданную тему.  | Воспитывать эмоциональн ую отзывчивость , формировать эстетические чувства. Мебель, посуда, карандаш, соловей  | *связная речь:* формировать умение со- ставлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; *словарь и грамматика:* уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятель- но образовывать названия посуды; фор- мировать умение строить предложения.  | 1. Проблемная ситуация: сегодня идем на новоселье к кукле Маше. Как Маша встречает гостей? Как накрывает на стол?
2. Основная часть: подобрать Маше мебель, посуду. Составить рассказ «Как Маша устроила дом и праздничный стол»

ФИЗМИНУТКА «Зайка» Повторение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?» д\и «Замени слова» 1. Итог: «Что мы сегодня делали?», «Какая посуда была у Маши?», «Что нового узнали дети на занятии?»
 |   |  Игрушки – Маша, кукольная мебель (стол, стул, кровать) посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага  |
|   |   | 53. Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».  | Рассказ Лондон, пожарные  | *связная речь*: упражнять в связном, после- довательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; *словарь и грамматика*: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; *звуковая культура речи:* развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток- чистоговорок).  | 1. Проблемная ситуация: Спросить знаю ли дети город Лондон. Показать картинки города. 2. Основная часть: чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Вопросы по содержанию рассказа. Повторное чтение. ФИЗМИНУТКА «Посуда» Вспомнить путаницы, с прошлого занятия. Вопросы по содержанию. 3. Итог: « О каком городе мы сегодня говорили?», «Почему собак назвали пожарными?».  |   | Текст рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»  |
|   |   | 54. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».  | Рассказ Лондон, пожарные  | *связная речь:* упражнять в связном, после- довательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; *словарь и грамматика:* подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; *звуковая культура речи:* развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток- чистоговорок).  | 1. Проблемная ситуация: Показать картинки города. Что это за город?
2. Основная часть: пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Вопросы по содержанию рассказа.

ФИЗМИНУТКА «Посуда» Вспомнить путаницы, с прошлого занятия. Вопросы по содержанию. 1. Итог: « О каком городе мы сегодня говорили?», «Почему собак назвали

пожарными?», «Что произошло однажды?», «Чем закончился рассказ»,  |   | Текст рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 55.Составление сюжетного рассказа «Любимая игрушка».  |   | *связная речь*: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персо- нажей, вводить в повествование диалог; *словарь и грамматика*: подбирать опреде- ления к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самосто- ятельно; *звуковая культура речи*: различать на слух звуки [с]—[с’], [щ’] в словах, четко произносить слова с этими звуками.  | 1. Проблемная ситуация: вы любите играть? А какую игрушку вы больше всего любите в группе?
2. Основная часть: беседа по выбору игрушки.

 Чтение стихотворения З. Петрова «Мои игрушки» ФИЗМИНУТКА «Если нравится тебе…» 1. Итог: чем мы сегодня занимались. Какая самая любимая игрушка. Было ли детям интересно. Что больше всего запомнилось.
 |   | Игрушки - кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.  |
|   |   | 56.Составление сюжетного рассказа по выбору игрушек.  |   | *связная речь:* упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персо- нажей, вводить в повествование диалог; *словарь и грамматика:* подбирать опреде- ления к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самосто- ятельно*; звуковая культура речи:* различать на слух звуки [с]—[с’], [щ’] в словах, четко про- износить слова с этими звуками.  | 1. Проблемная ситуация: к ребятам пришла телеграмма, помочь найти друга щенка. 2. Основная часть: беседа по выбору игрушки.  Чтение стихотворения З. Петрова «Мои игрушки» ФИЗМИНУТКА «Зайцы весело играли» 3. Итог: Спросить у детей чем мы сегодня занимались. Какая самая любимая игрушка. Было ли детям интересно. Что больше всего запомнилось.  |   | Игрушки - кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.  |
|   |   | 57. Приключения зайца. Сочинение сказки.  | Заяц, мчится, несется стремглав, оса, карася, плаща Заяц, шерсть, волк  | *связная речь*: формировать умение придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; *словарь и грамматика*: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи*: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с)-(с), (щ), умения выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.  | 1. Проблемная ситуация: В гости пришел заяц.

Предложил детям сочинить о нем сказку 1. Основная часть: беседа о зайке. Сочинение сказки. Чтение стихотворений А.Кузнецова «Кто умеет утром сам», С.Маршак «Щеткой чищу я щенка»

ФИЗМИНУТКА «Мы не будем торопиться» Проговаривание скороговорок со звуком (с,ш) 1. Итог: «О ком сегодня сочиняли сказку?»,

 «Какой заяц?», «Какие звуки повторяли?», «Что больше всего понравилось на занятии?»  |   | Картина «Зайцы»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |  58. Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.  |   |  | *связная речь:* закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм; *словарь и грамматика:* подбирать прилагательные и глаголы к существительному; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи:* добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.  | 1. Проблемная ситуация: Что такое пословица?
2. Основная часть: работа над пословицами «Трусливому зайке и пенек – волк», «У страха глаза велики», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» и т.д.

ФИЗМИНУТКА «Мы не будем торопиться» Чем отличаются загадки от рассказов? Отгадайте загадку Живет в доме хозяин: Шуба атласная, Лапки бархатные, Ушки чуткие. (кот) Работа с загадками. Проговаривание скороговорок со звуком (с,ш) 3. Итог: «О чем сегодня говорили?», «Какие пословицы запомнили?», «Что больше всего понравилось на занятии?»  |   | Пословицы, поговорки, бумага, карандаши  |
|   |   | 59. Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов».  | Сказка, лук, экскаватор, ромашка, дорога, телевизор  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; *словарь и грамматика*: самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.  | 1. Проблемная ситуация: отгадайте загадку (Белоснежка и семь гномов).
2. Основная часть: учимся произносить звуки (р-л), произносим слова с этими звуками ФИЗМИНУТКА «Дружно встали на разминку» Чтение отрывка из сказки Уолта Диснея

«Белоснежка и семь гномов». Вопросы – подсказки по тексту. 1. Итог: «Какие звуки мы произносили?», « О ком сказка?», «Как звали гномов?», «Понравилась ли вам Белоснежка?», «Чем она была так хороша?», «Поделитесь ли с домашними о прочитанном?»
 | Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах  | Текст сказки «Белоснежка и семь гномов» иллюстрации к ней.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 60. Белоснежка и  семь гномов. Составление рассказа по сказочному тексту.  | Сказка, лук, экскаватор, ромашка, дорога, телевизор  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет*;* *словарь и грамматика:* самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках*; звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками.  | 1. Проблемная ситуация: сегодня к нам пришли гости, отгадайте загадку, кто они? (Белоснежка и семь гномов).
2. Основная часть: учимся произносить звуки (р-л), произносим слова с этими звуками

ФИЗМИНУТКА «Дружно встали на разминку» Пересказ сказки Уолта Диснея «Белоснежка и семь гномов». Вопросы – подсказки по тексту. 3. Итог: «Что мы сегодня составляли на занятии?», « О ком сказка?», «Как звали гномов?», «Понравилась ли вам Белоснежка?», «Чей рассказ вам понравился больше?»  | Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах  | Текст сказки «Белоснежка и семь гномов» иллюстрации к ней.  |
|   |   | 61. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».  | Рассказ. Колхоз, поливальщик, портниха, сапожник, врач, медицинские инструменты, воспитатель  | *связная речь*: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); *словарь и грамматика*: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.  | 1. Проблемная ситуация: педагог приносит зонтик, и дети рассказывают для чего он нужен 2. Основная часть: чтение рассказа Я. Тайца «»Послушай дождик». Вопросы по тексту. Повторное чтение рассказа. ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки» Беседа о профессиях. 3. Итог: Уточнить, понравился ли детям рассказ. Какие профессии дети знают и их действия. Что запомнилось на занятии, Что нового узнали дети.  |   | Текст рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»  |
|   |   | 62. Русская народная сказка «Хаврошечка».  |   | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет*;* *словарь и грамматика:* обогащать речь фразеологизмами; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; четко и внятно произносить слова и фразы*.*  | 1. Проблемная ситуация: чем отличаются сказки от рассказов и стихов?
2. Основная часть: чтение сказки «Хаврошечка». Вопросы по тексту. ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки»

Работа с пословицами «Сам себя губит кто других не любит» и др. Игра «Я начну предложение а вы закончите» 3. Итог: Уточнить, понравилась ли детям сказка. Что запомнилось на занятии, что нового узнали дети.  |   |  Книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациям и.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 63.Составление рассказа по картине «Зайцы».  | Произведение Ушастые трусишки, побегайчик, бегуны, конькобежцы.  | *связная речь:* продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; *словарь и грамматика:* образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); *звуковая культура речи:* определять ударение в двухсложном слове.  | 1. Проблемная ситуация: нам принес картину своего друга медвежонок Миша
2. Основная часть: рассматривание картины «Зайцы», ответы на вопросы. Чтение С.

Маршака «Почта». Загадки о профессиях. ФИЗМИНУТКА «Солнце» 1. Итог: «Кто друг медвежонка Миши?», «Какие профессии вы знаете?», Что нового вы узнали?», «Сто запомнили?»
 |   | Картины «Зайцы», рыбалке».  | «На  |
|   |   | 64.Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто С. Михалкова.  |   | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, продолжать упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; *словарь и грамматика:* подбирать синонимы.  | 1. Проблемная ситуация: какие книги, стихотворения А. Барто вам знакомы?
2. Основная часть: рассматривание игрушек и чтение стихотворений из цикла «Игрушки».

Рассматривание книги А. Барто «На заставе». Беседа по рассказу. ФИЗМИНУТКА «Солнце» Рассматривание книги С. Михалкова. Предложить детям придумать загадки о стихах, сказках, героях произведений Михалкова. Чтение «Заяц-портной». 1. Итог: «Какие стихотворения А. Барто сегодня прочли?», «Какие стихотворения С. Михалкова

вспомнили?», «Что вам понравилось на занятии?»  |   |   |  |
|   |   | 65.Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».  | Ухаживал щенок, зайка попрыгайка, прыгуны  | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; *словарь и грамматика:* формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи.  | 1. Проблемная ситуация: «Посмотрите, а кто это пришел с собачкой?»
2. Основная часть: составление рассказа, вопросы по теме. Воспитатель записывает рассказы детей.

ФИЗМИНУТКА «Цапля ходит по воде» Беседа о профессиях родителей. 1. Итог: «О ком мы составляли рассказ?», Какой был щенок у Сережи?», «Что больше всего понравилось?», «Почему?»
 |   | Картинка щенка профессий.  | и  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 66.Составление рассказа на тему «У Сережи появился котенок».  |   | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя*;* *словарь и грамматика:* формировать умение строить сложные предложения.  | 1. Проблемная ситуация: «Посмотрите, а кто это пришел с котенком?»
2. Основная часть: составление рассказа, вопросы по теме. Воспитатель записывает рассказы детей.

ФИЗМИНУТКА «Цапля ходит по воде» Беседа о профессиях родителей. 1. Итог: «О ком мы составляли рассказ?», Какой был котенок у Сережи?», «Что больше всего понравилось?», «Почему?»
 |   | Картинка котенка и профессий.  |
|   |   | 67. Пересказ сказки  В. Сутеева «Кораблик».  | Лягушонок, мышонок, воробышек  | *связная речь:* формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно пере- давать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; *словарь и грамматика*: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.  | 1. Проблемная ситуация: вспомните, как мы пускали кораблики. Как они плыли.
2. Основная часть: слушание сказки В.

Сутеева «Кораблик», вопросы по теме рассказа. Придумывание своей сказки о кораблике. ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки» Оценка рассказов детей. 1. Итог: «О чем рассказывается в этой сказке?», «Чем вам понравилась эта сказка?», «Что понравилась в этой сказке?»
 | Воспитывать эмоциональну ю отзывчивость, формировать эстетические чувства.  |  Текст сказки В.Сутеева «Кораблик»; текст стихотворения Ю.Тувима  «Про пана Трулялинского »  |
|   |   | 68. Стихотворение  С. Есенина «Черемуха».  |   | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы*;* *словарь и грамматика:* уметь понимать языковые средства*.*  | 1. Проблемная ситуация: как пробуждается природа в самом начале весны? Что происходит со снегом, деревьями, погодой?
2. Основная часть: беседа «Об изменениях в природе весной»

Слушание пьесы «Апрель». Беседа по пьесе «Апрель» ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки» Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха». Беседа по прочитанному. Загадки о деревьях. Беседа. 1. Итог: «Какое стихотворение сегодня прочитали?», «Понравилось стихотворение?».
 | Воспитывать эмоциональну ю отзывчивость, формировать эстетические чувства.  | Аудиозапись  пьесы П.И. Чайковского  «Апрель» из альбома «Времена года», репродукции картин с изображением весенних пейзажей.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 69. Составление сказки «Мишка и Мышка».  | Сказка. Мышка  | *связная речь*: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; *словарь и грамматика*: учить понимать и объяснять смысл поговорок, подводить к усвоению новых способов словообразования; *звуковая культура речи*: развивать голо- совой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  | 1. проблемная ситуация: мы сегодня будем составлять сказку, а про кого догадайтесь
2. Основная часть: Беседа «Знакомство с

Мишкой и мышкой» Игра «Мишка и мышка играют в прятки». ФИЗМИНУТКА «Мишка» Беседа по рассказу про медведицу и медвежат. Составление сказки «Мишка и мышка». 1. Итог: «Чем мы сегодня занимались?», «Чему учились?»
 |   | Картинка  «Мишка и Мышка» (игрушки)  |
|   |   | 70. Пересказ латышской сказки  «Мишка и Проказница Мышка».  | Сказка. Мышка- Проказница, толстопятый, ловкая.  | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки*;* *словарь и грамматика:* учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противополож- ные признаки*; звуковая культура речи:* развивать голо- совой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  | 1. проблемная ситуация: мы сегодня будем пересказывать сказку, а про кого догадайтесь 2. Основная часть: рассказать, что в лесу живет Мишка и проказница Мышка. Учим детей пересказывать сказку. Вопросы по заданной теме. ФИЗМИНУТКА «Мишка» Произношение чистоговорок д\и «Эхо» 3. Итог: «Что запомнилось больше всего в сказке?», «Что нового узнали?», «Чему дети Научились?»  |   |  Текст сказки  «Мишка и Проказница Мышка».  |
|   |   | 71.Составление рассказа на тему «День рождения Мишки».  | Рассказ. Друзья, малыши, зверята  | *связная речь*: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитателем; выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; *словарь и грамматика*: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; *звуковая культура речи*: подбирать рит- мические фразы, произносить их с разной интонацией.  | 1. Проблемная ситуация: рассказать, что у Мишутки день рождения. Подарим ему

сочиненный нами рассказ 1. Основная часть: учить составлять рассказ по плану. Вопросы по рассказам.

ФИЗМИНУТКА «Самолет» Подбираем ритмических фразы, произносим с разной интонацией. 1. Итог: «Что мы сегодня сочиняли?», «Понравились ли ваши сочинения?», «Чем понравились?».
 |   | Картина «Медвежья семья»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 72.Литературная викторина «Наши любимые книги».  |   | *связная речь:* учить связно рассказывать, понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков.  | 1. Проблемная ситуация: чем отличается рассказ от сказки, стихотворения?
2. Основная часть: вопросы по произведениям -Как называется рассказ, в котором мышка отправилась в путешествие по реке? Расскажите, что случилось во время путешествия?

Работа с пословицами: «Крепкую дружбу и топором не разрубишь», «Плохи друзья, коли до черного дня». ФИЗМИНУТКА «Самолет» Назовите сказку, в которой герои были наказаны за злые дела и награждены за добрые. Пословица «Как аукнется, так и откликнется». Вспомните стихи о весне и подберите к ним картинки. 1. Итог: «Чем мы сегодня занимались?»,

«Понравилось вам наше занятие?», «Что понравилось?».  |   |   |
|   |   | 73.Сочинение на самостоятельно выбранную тему.  | Сочинение сказки. Веселый - грустный, большой - маленький, высокий - низкий,  широкий - узкий, теплая -прохладная.  | *связная речь*: учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста; *словарь и грамматика*: обратить внимание детей на слова, близкие и противо- положные по смыслу, а также на проме- жуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах. *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность.  | 1. Проблемная ситуация: вспомнить с детьми кто к нам приходил в гости. Кому мы помогли 2. Основная часть: Предложить детям придумать рассказ на свою выбранную тему. Вопросы на выбранную тему ФИЗМИНУТКА «Головою три кивка» Умение интонационно , выразительно передавать текст. 3. Итог: Беседа о теме сочинения, что интересного дети узнали. Понравились детям их сочинения. Почему.  |   | Кукла, мебель, посуда, игрушки  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 74.Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное».  |  |   | *связная речь:* учить связно пересказывать рассказ, соблюдая структуру текста*; словарь и грамматика:* обратить внимание детей на слова, близкие и противо- положные по смыслу*;* *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность.  | 1. Проблемная ситуация: хотите услышать интересную историю, которую рассказал Е.Пермяк?
2. Основная часть: чтение рассказа «Самое страшное».

Беседа по прочитанному. ФИЗМИНУТКА Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. Пересказ рассказа детьми, анализ. Работа с пословицами: «Сам себя губит, кто других не любит», «Как аукнется, так и откликнется». игра «Противоположные слова» игра «Составь предложение» (с выражением «надуть губы») игра «Закончи предложение». 3. Итог: «Какую интересную историю рассказал Е.Пермяк?», «Что вам больше всего запомнилось на занятии?».  |   | Книга с рассказом Е.Пермяка «Самое страшное»  |
|   |   | 75.Сочинение на самостоятельно выбранную тему.  | Сочинение сказки. Веселый - грустный, большой - маленький, высокий - низкий,  широкий - узкий, теплая –прохладная.  | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста*;* *словарь и грамматика:* обратить внимание детей на слова, близкие и противо- положные по смыслу, а также на проме- жуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах. *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность.  | 1. Проблемная ситуация: вспомнить с детьми кто к нам приходил в гости. Кому мы помогли 2. Основная часть: Предложить детям придумать рассказ на свою выбранную тему. Вопросы на выбранную тему ФИЗМИНУТКА «Головою три кивка» Умение интонационно , выразительно передавать текст. 3. Итог: Беседа о теме сочинения, что интересного дети узнали. Понравились детям их сочинения. Почему.  |   | Кукла, мебель, посуда, игрушки  |
|   |   | 76. Диагностика.  |   | *связная речь*: выявить владение речью как средством общения и культуры. *словарь и грамматика*: обогащать активный словарь. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; *звуковая культура речи:* развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формировать звуковой аналитико – синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте  | 1. Проблемная ситуация: учим Незнайку составлению рассказа.
2. Основная часть: рассматривание картин на тему «Лето красное пришло»

Беседа по теме картины (выделяя определенные звуки) ФИЗМИНУТКА «Одуванчики» 1. Итог: беседа о том, что нового дети узнали в этом году. Что было интересно, что не понравилось. Продолжать учить делать вывод.
 |   |  Картины на которых изображены предметы со  звуком Ж, Ц, Ч, С  |