*Т.В. Барыбина,*

учитель истории и обществознания;

МБОУ «СОШ №1» (г. Губкинский)

**МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА, КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ**

**Аннотация.**

У каждой школы есть своя история, но не в каждой есть школьный музей. В нашей школе, которой всего лишь 33 года, есть своя музейная комната. Как она появилась и какую роль играет в жизни школы? Почему в этой маленькой комнате, где пахнет старыми газетами и ржавым металлом, так интересно и почему сюда так любят приходить ученики? Об этом автор и участница этих событий рассказывает в своей статье.

**Ключевые слова:** музейная комната, история школы, история города, интересные экспонаты, краеведение.

У истоков создания школьной музейной комнаты стояла директор школы Тамара Алексеевна Корчинская. Она считала, что у каждого исторического явления, должна быть своя летописная история. Поэтому почти с самого образования школы мы начали составлять её летопись. За это время на базе музейной комнаты сложился краеведческий кружок, силами участников которого музейная комната, постепенно заполнилась и продолжает заполняться различными экспонатами. Музейная комната не такая уж большая – всего лишь10,6 квадратных метров. Какие тайны она скрывает? И почему сюда так любят приходить и младшие школьники, старшеклассники и выпускники? Возможно потому, что практически ко всем экспонатам, которые здесь хранятся, приложили руку сами ребята, их старшие братья, сестры и даже их родители.

Сегодня в школьной  музейной комнате представлены    четыре   экспозиции: Раздел «Ямал – жемчужина России», «Город Губкинский - самый молодой город России», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Школа вчера, сегодня, завтра» Все музейные экспонаты собраны учителями и учениками школы.

Начало пополнения музейной комнаты связано с экспедицией 1997 года на место строительства железной дороги вдоль Северного полярного круга Салехард – Игарка, известной также как «Мертвая дорога*».*

«Мы летали туда на вертолёте и увидели абсолютно безлюдные места. Самым сильным впечатлением для нас оказалось то, что стены заброшенных помещений были заклеены газетами 1965 года»[3]. Это могло означать только одно, что до этого времени там еще продолжали жить люди. Кто они были? Возможно, сами заключенные – строители дороги, возможно, те, кто когда-то их охранял. Скорее всего, люди остались в этих местах потому, что после того, как в 1953 году стройка была законсервирована в связи со смертью И.В. Сталина, возвращаться им было некуда. Вещи собраные на поверхности: обувь, посуда, фрагменты печи, колючая проволока – пополнили музейную экспозицию.

Раздел, посвященный подвигам советского народа в годы Великой Отечественной войны, тоже очень интересная часть экспозиции. Большая часть экспонатов (патроны, осколки гранат, элементы формы красноармейцев), находящиеся в музейной комнате, были найдены в ходе поисковой экспедиции 2006 года «Вахта памяти» в районе деревни Верхний Бор (Великий Новгород). Нам очень повезло: мы не только поработали на Вахте памяти, посетили памятные места (памятник воинам-сибирякам), но и встретились с автором книги воспоминаний «Трагедия Мясного Бора» Изольдой Ивановой. [2], в которой она на основе воспоминаний очевидцев восстанавливает события тех лет. По итогам этой экспедиции была написана исследовательская работа «Судьба II ударной армии в годы Великой Отечественной войны». Многие данные, использованные в работе, были взяты из отчетов работы поисковой группы.

Музейная комната, занимает особое место в образовательном пространстве школы. Она востребована учениками, многие из них воспринимают её как уже привычную среду своего обитания, обучения и развития.  Посетив школьную музейную комнату, ученик    может окунуться в совершенно особую атмосферу,   отличную   от повседневной жизни. Именно здесь ребята могут погрузиться в тайны прошлого,   поразмышлять о прошлом, приобщиться  к  культурным традициям, стать не просто пассивным  зрителем,  но и    активным участником творческого процесса. Многие ребята под впечатлением от общения с музейными древностями начинают собственные исследования.

Самые интересные темы: история Ямала, история царской семьи, история города, биографии интересных людей, их вклад в развитие своей страны. Многие учащиеся становятся победителями региональных и всероссийских конкурсов, и эти успехи являются вполне закономерными.

На базе музейной комнаты с начала её существования функционирует краеведческий кружок. Он состоит из двух секций: введение в музееведение и краеведение, которые посещают учащиеся 6-7 классов. После завершения работы по краеведческому направлению многие учащиеся становятся активными участниками исследовательской деятельности в школе.

Жизнь внутри краеведческого кружка интересна и насыщена. Школьники, увлекающиеся исследовательской деятельностью, периодически выезжают на экскурсии по городам России, в различные экспедиции (археологические, этнографические, поисковые).В 2018 и 2020 году учащиеся имели возможность принять участие в археологических экспедициях в Крыму (Донузлавская археологическая экспедиция). Важным бонусом для участников экспедиции стали посещение городов Евпатория, Бахчисарай и Севастополь. Экспонаты, привезенные с раскопок, пополнили фонды музея. Они используются на уроках при изучении темы «Греческие колонии на территории нашей страны» и во внеурочной деятельности. Эти экспонаты представляют особую ценность, потому что все они были собраны нашими учащимися. В ноябре этого учебного года краеведы школы (учащиеся 6 и 7 классов) совешили увлекательное путешествие по маршруту «Тюмень-Тобольск» с посещением музеев «Усадьба Колокольниковых», «Россия – моя история», «Музей Тобольского кремля», «Тюремный замок», «Музей семьи императора Николая 1». Мы планируем продолжить традицию путешествий.

Цель работы  кружка краеведов: накопление знаний об истории страны, истории родного края и обогащение личного опыта учащихся. На занятиях кружка ребята могут узнать много интересного о родном крае, его истории и самобытной культуре, а так же развивать такие компетенции, как умение общаться с людьми вести записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять и хранить его; вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу[4].

Особенно благоприятные условия для исследовательской деятельности возможны в той среде, где общаются школьники с одинаковыми интересами, на предметном кружке или в клубе. Наш кружок называется «Краеведение», а посещают его те школьники, которым нравится история. Для большинства обучающихся именно на занятиях клуба происходят первые попытки исследований. Мы называем краеведов «фанатами истории». Может быть это преувеличение, но ребятам нравится это определение. Существуют же фанаты футбольных клубов, фанаты известных артистов, а мы – «фанаты истории», говорят мои ученики. Что дает право называться «фанатами истории»?

Во-первых, любовь к родной истории, во-вторых, интерес к предмету история, в-третьих, желание узнавать все больше о своей истории. На занятиях кружка используются различные формы организации кружковой работы: практические занятия, работа с материалами музея, создание музейных экспозиций, встречи с интересными людьми и старожилами города, экскурсии по городам России [1].

Особый интерес вызывает у учащихся экспозиция «Школа вчера, сегодня, завтра», посвященная истории школы. Ведь в этой школе у многих учились их родители, братья и сестры. Наша школа – особенная. Это единственная школа, которая открылась не 1 сентября, а 20 ноября! Поэтому в нашей школе есть особенный праздник: День Рождения школы – 20 ноября. На юбилей в честь 30-летия школы учащиеся и учителя сделали линию времени, на которой отразилась вся наша история. На сегодняшний день музейная комната школы № 1 – это место, где можно нескучно и с пользой провести время.

Более ста экспонатов и результаты исследовательских работ расскажут вам много интересного о культуре и быте коренных малочисленных народов Севера, об истории нашего города и округа, о жизни в СССР, о героизме наших граждан в годы Великой Отечественной войны и о многом другом. Школьный музей выполняет разнообразные функции, в том числе документирование исторического процесса, образование и воспитание патриотизма, понимание и уважения к  культуре других народов, а также функции научного исследования и функцию организацию свободного времени. Музейная комната активно сотрудничает с городскими организациями: Музеем освоения Севера, советом Ветеранов, Центральной библиотечной системой, школой искусств №1 и №2.

Музейная комната – это открытая система, в которой каждый учащийся может найти себе дело по душе. В нашей школе всегда рады гостям и если вы к нам прийдёте, мы, конечно же, пойдем с вами в нашу музейную комнату!

**Литература**

1. Губкинский глазами старожилов. ГТРК Вектор. 2.04.2021
2. Иванова И. Трагедия Мясного Бора. – С.-Пб.: Политехника, 2005. – С.496
3. Барыбина Т.В. Сохраняя традиции (о работе школьной музейной комнаты) ГТРК Вектор. 10.02.2022
4. Туманов В.Е. Школьный музей.- М.: ЦДЮТиК, 2002. – с. 30