**Тема**: На стройке.

**Цель:** расширять представление о строительстве: о людях - строителях, технике, используемой для строительства домов, о строительных материалах, их происхождении.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20 ноября - пятница** | **Н О Д** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. **ОО Речевое развитие.**   Как построить кошкин дом.  1.Упражнять детей в правильном употреблении предлога «*в*» в словосочетаниях и предложениях; в образовании относительных прилагательных и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; в выделении родственных слов из текста;   * 2. Расширять и активизировать словарь детей по темам «Дом», «Строители», «Транспорт»; * 3. развивать слуховое внимание, мелкую моторику;  1. 4.с/р: глиняный, деревянный, каменный, кирпичный; кирпичик, песок, краска, гвозди, кисти, замазка; домик, домишко, домище, домовой, домовитый, домашний; 2. выкладывает, красит, кроет, делает, строит; каменщик, плотник, стекольщик, кровельщик, маляр. 3. Материалы: предметные картинки с изображением разных видов домов, сюжетные картинки из серии «Кто построил этот дом», опорные картины для составления рассказа.  * Методические приёмы: артикуляционная гимнастика, беседа, тренинговое упражнение « Сказочный дом в лесу», фронтальная работа, рефлексия .  1. **ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка.**   1.Знакомство с «Итальянской песенкой»  П. И. Чайковского, с автором; побуждать к высказываниям об эмоционально- образном содержании пьесы;  2. Продолжить развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок «Огородная хороводная»; начинать песню сразу после вступления, исполнять песню весело, легким звуком в подвижном темпе.  3. Продолжить знакомство с игрой «Ай, дили…» муз. Эйлазоровой, закрепить слова песни, учить выразительно исполнять движения;  4. Развивать плавность движений, передавать плавный характер музыки (« Ветерок и ветер»  муз. Л. Бетховен).   1. **ОО Познавательное развитие. Мир природы.**   «Экологические цепочки».  1. Воспитывать навыки коллективного взаимодействия в ходе решения проблемной ситуации.  2. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, о том, как создаются в природе пищевые связи; показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки;  3. Развивать мыслительную и речевую активность, познавательный интерес к природе в процессе выполнения игровых заданий;  Материалы: конверт с «письмом» от лесника, картинки с изображением травоядных и хищных животных, карточки с изображением животных и тем, чем они питаются. | **Утро**   1. Социально-коммуникативное развитие.   Игра «Закончи пословицу» - вызвать желание объяснять смысл пословиц, активизировать знакомые пословицы по иллюстрациям. ( Терпение и труд…(всё перетрут). Какие труды…(такие плоды). Маленькое дело лучше большого …(безделья). Была бы охота, будет ладиться…(работа). Труд человека кормит, а лень …(портит).   1. Социально-коммуникативное развитие.   Предложить детям помыть куклы. Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда;   1. Речевое развитие.   Игровое упражнение «Назови какой» (передаётся из рук в руки песок и называются его свойства). Цель: активизировать и обогащать словарный запас.  Д/и «Кто что делает?». Цель: обогащать словарь словами, обозначающими действия строителей (каменщик кладёт кирпич, стучит, размешивает, маляр штукатурит, красит, грунтует, шпатлюет, плотник пилит, строгает, режет, закручивает и.т.д. ) .   1. Познавательное развитие.   Дидактическая игра «Что кому пригодится?» Цель: помочь детям среди специальных инструментов находить те, которые пригодятся людям определённой профессии, содействовать объяснению, почему выбрали именно эти предметы.   1. Физическое развитие. Утренняя гимнастика – развивать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки, совершенствовать основные движения.   **Прогулка**   1. Познавательное развитие.   Целевая прогулка к строящемуся гаражу по улице Отрадной. Наблюдение за техникой, используемой для строительства, рассматривание строительного материала. Цель: продолжить знакомство со строительной техникой, профессиями, материалами; формировать познавательный интерес к труду строителей.  - Какую работу проводили до появления стен гаража?  -Кто работает на бульдозере? На экскаваторе? На подъёмном кране? На самосвале?   1. Физическое развитие.   П/и «Перестрелка». Цель: развивать ловкость, внимательность, быстроту реакции. П/и "Хватай, убегай".  Цель: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.   1. Физическое развитие.   Подвижные игры по желанию детей –развивать смекалку, сноровку, ловкость, морально-волевые качества.   1. Трудовая деятельность.   Предложить детям убрать сухие ветки деревьев с участка – помочь прочувствовать радость от проделанной работы, осознать социальную значимость труда.  **Вечер**   1. Социально-коммуникативное развитие.   Игра «Волшебная подушечка» (предложить сесть на подушечку и рассказать про заветное желание). Цель: развитие эмпатийного поведения.   1. Познавательное развитие.   Игра-эксперимент «Изготовим бетон»- сформировать конкретные представления об изготовлении и свойствах бетона.   1. Речевое развитие.   Беседа по сюжетной картине «Строительство дома». Цель: уточнять знания о строительных профессиях (сварщик, стекольщик, паркетчик, плотник, штукатур, маляр, шофёр, грузчик).   1. Художественно-эстетическое развитие.   Коллективная работа (аппликация из крупы) на тему «Волшебный городок». Цель: поддерживать инициативность, творчество, старательность.   1. Физическое развитие.   Гимнастика пробуждения - повысить умственную и физическую работоспособность детского организма. | Предложить детям настольную игру «Виды транспорта» - содействовать закреплению сведений о значении различных видов транспорта.  Свободное общение в перерывах между занятиями – снять напряжение, наладить доброжелательное общение .  Самостоятельная двигательная активность со спортивным инвентарём.  **Индивидуальная работа**.  Пересказ сказки «Три поросёнка» С. Михалкова с детьми, затрудняющимися пересказывать тексты посложнее.  Предложить Виталию, Косте выучить стихи про маляра, архитектора.  П/и «Кто выше» - закрепить умение подбрасывать мяч точно перед собой, ловить мяч, сочетая движение рук и ног. (С Настей, Дариной)  Лепка. Пластилинография на свободную тему Цель – развивать мелкую моторику, мотивировать творчество. |