**Тема**: На стройке.

**Цель:** расширять представление о строительстве: о людях - строителях, технике, используемой для строительства домов, о строительных материалах, их происхождении.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20 ноября - пятница** | **Н О Д** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. **ОО Речевое развитие.**

Как построить кошкин дом.1.Упражнять детей в правильном употреблении предлога «*в*» в словосочетаниях и предложениях; в образовании относительных прилагательных и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; в выделении родственных слов из текста;* 2. Расширять и активизировать словарь детей по темам «Дом», «Строители», «Транспорт»;
* 3. развивать слуховое внимание, мелкую моторику;
1. 4.с/р: глиняный, деревянный, каменный, кирпичный; кирпичик, песок, краска, гвозди, кисти, замазка; домик, домишко, домище, домовой, домовитый, домашний;
2. выкладывает, красит, кроет, делает, строит; каменщик, плотник, стекольщик, кровельщик, маляр.
3. Материалы: предметные картинки с изображением разных видов домов, сюжетные картинки из серии «Кто построил этот дом», опорные картины для составления рассказа.
* Методические приёмы: артикуляционная гимнастика, беседа, тренинговое упражнение « Сказочный дом в лесу», фронтальная работа, рефлексия .
1. **ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка.**

1.Знакомство с «Итальянской песенкой» П. И. Чайковского, с автором; побуждать к высказываниям об эмоционально- образном содержании пьесы;2. Продолжить развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок «Огородная хороводная»; начинать песню сразу после вступления, исполнять песню весело, легким звуком в подвижном темпе. 3. Продолжить знакомство с игрой «Ай, дили…» муз. Эйлазоровой, закрепить слова песни, учить выразительно исполнять движения;4. Развивать плавность движений, передавать плавный характер музыки (« Ветерок и ветер»  муз. Л. Бетховен). 1. **ОО Познавательное развитие. Мир природы.**

«Экологические цепочки».1. Воспитывать навыки коллективного взаимодействия в ходе решения проблемной ситуации. 2. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, о том, как создаются в природе пищевые связи; показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки;3. Развивать мыслительную и речевую активность, познавательный интерес к природе в процессе выполнения игровых заданий; Материалы: конверт с «письмом» от лесника, картинки с изображением травоядных и хищных животных, карточки с изображением животных и тем, чем они питаются. | **Утро**1. Социально-коммуникативное развитие.

Игра «Закончи пословицу» - вызвать желание объяснять смысл пословиц, активизировать знакомые пословицы по иллюстрациям. ( Терпение и труд…(всё перетрут). Какие труды…(такие плоды). Маленькое дело лучше большого …(безделья). Была бы охота, будет ладиться…(работа). Труд человека кормит, а лень …(портит).1. Социально-коммуникативное развитие.

Предложить детям помыть куклы. Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда; 1. Речевое развитие.

Игровое упражнение «Назови какой» (передаётся из рук в руки песок и называются его свойства). Цель: активизировать и обогащать словарный запас.Д/и «Кто что делает?». Цель: обогащать словарь словами, обозначающими действия строителей (каменщик кладёт кирпич, стучит, размешивает, маляр штукатурит, красит, грунтует, шпатлюет, плотник пилит, строгает, режет, закручивает и.т.д. ) . 1. Познавательное развитие.

Дидактическая игра «Что кому пригодится?» Цель: помочь детям среди специальных инструментов находить те, которые пригодятся людям определённой профессии, содействовать объяснению, почему выбрали именно эти предметы.1. Физическое развитие. Утренняя гимнастика – развивать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки, совершенствовать основные движения.

**Прогулка**1. Познавательное развитие.

Целевая прогулка к строящемуся гаражу по улице Отрадной. Наблюдение за техникой, используемой для строительства, рассматривание строительного материала. Цель: продолжить знакомство со строительной техникой, профессиями, материалами; формировать познавательный интерес к труду строителей.- Какую работу проводили до появления стен гаража?-Кто работает на бульдозере? На экскаваторе? На подъёмном кране? На самосвале?1. Физическое развитие.

П/и «Перестрелка». Цель: развивать ловкость, внимательность, быстроту реакции. П/и "Хватай, убегай".Цель: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.1. Физическое развитие.

Подвижные игры по желанию детей –развивать смекалку, сноровку, ловкость, морально-волевые качества.1. Трудовая деятельность.

Предложить детям убрать сухие ветки деревьев с участка – помочь прочувствовать радость от проделанной работы, осознать социальную значимость труда.**Вечер**1. Социально-коммуникативное развитие.

Игра «Волшебная подушечка» (предложить сесть на подушечку и рассказать про заветное желание). Цель: развитие эмпатийного поведения. 1. Познавательное развитие.

Игра-эксперимент «Изготовим бетон»- сформировать конкретные представления об изготовлении и свойствах бетона.1. Речевое развитие.

Беседа по сюжетной картине «Строительство дома». Цель: уточнять знания о строительных профессиях (сварщик, стекольщик, паркетчик, плотник, штукатур, маляр, шофёр, грузчик).1. Художественно-эстетическое развитие.

Коллективная работа (аппликация из крупы) на тему «Волшебный городок». Цель: поддерживать инициативность, творчество, старательность.1. Физическое развитие.

Гимнастика пробуждения - повысить умственную и физическую работоспособность детского организма. |  Предложить детям настольную игру «Виды транспорта» - содействовать закреплению сведений о значении различных видов транспорта.Свободное общение в перерывах между занятиями – снять напряжение, наладить доброжелательное общение . Самостоятельная двигательная активность со спортивным инвентарём.**Индивидуальная работа**. Пересказ сказки «Три поросёнка» С. Михалкова с детьми, затрудняющимися пересказывать тексты посложнее.Предложить Виталию, Косте выучить стихи про маляра, архитектора.П/и «Кто выше» - закрепить умение подбрасывать мяч точно перед собой, ловить мяч, сочетая движение рук и ног. (С Настей, Дариной)Лепка. Пластилинография на свободную тему Цель – развивать мелкую моторику, мотивировать творчество. |