Тематическое планирование кружка по декоративно-прикладному искусству в старшей группе «Заузорье»

Одной из актуальных задач дошкольного образования, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей. Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей.

Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей старшего дошкольного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка, ручной труд. Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности школьников.

Данное планирование предназначено для ведения занятий по изобразительному искусству и художественному труду в старшей группе.

**Цель занятий** – развитие творческих способностей первоклассников.

**Задачи:**

1. Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия.
3. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Основное внимание уделено знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. В содержании занятий включены темы, раскрывающие взаимосвязь разных видов народного творчества: роспись по дереву, ткачество, вышивка, народная игрушка.

Мы считаем необходимым уже на первом этапе знакомства дать детям целостное представление о народной культуре. Образцы народного творчества вобрали в себя долгий и кропотливый труд многих поколений мастеров. Они представляют собой художественное единство, образованное использованием различных утилитарных и художественных элементов, сочетанием разных материалов и техник. Дошкольники, занимающиеся в данном кружке, тоже могут почувствовать себя «мастерами», так как их работы задуманы как композиции, выполненные из материалов и техник, близких народному творчеству.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | | | | | | **Количество часов** | | |
| **Теоритические** | | **Практические** |
| **1** | **Народная игрушка. Игрушки далекого прошлого** | | | | | | | | |
| 1 | | | | | Игрушки из лыка | 0,5 | 1 | |
| 2 | | | | | Цветные мячики | 0,5 | 1 | |
| **2** | **Матрёшка разных регионов России** | | | | | | | | |
| 1 | | | | Семёновская матрёшка | | 0,5 | 1 | |
| 2 | | | | Полхов-Майданская матрешка | | 0,5 | 1 | |
| **3.** | **Глиняная игрушка.** | | | | | | | | |
| 1 | | | Дымковская игрушка | | | 0,5 | 1,5 | |
| 2 | | | Филимоновская игрушка | | | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | | | Каргапольская игрушка | | | 0,5 | 1,5 | |
| **4** | **Декоративное рисование** | | | | | | | | |
| 1 | | Хохлома | | | | 0,5 | 1,5 | |
| 2 | | Гжель | | | | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | | Мезенская | | | | 0,5 | 1,5 | |
| **5** | **Домашнее ремесло** | | | | | | | | |
|  | 1 | Ткачество | | | | | 0,5 | 1,5 | |
| 2 | Лоскутное шитьё | | | | | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | Вышитое полотенце | | | | | 0,5 | 1,5 | |

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**Тема № 1 «Народная игрушка»**

Занятие № 1. История народной игрушки.

Задача: Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Рассматривание образцов игрушек. Игрушки крестьянских детей: деревянные чурочки – «болвашки», соломенные куклы – «стригушки», тряпичные куклы, игрушки из бросового материала.

Занятие № 2-3 «Изготовление игрушки из лыка (соломы, травы)

Задача: познакомить детей с новым способом изготовления игрушки из природного материала лыка (соломы, травы). Развивать умение пользоваться схемой пошагового изготовления поделки. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность. Украшать игрушку различными украшениями (ленты, бусины, кружева, ткань).

Занятие № 4-5 «Цветные мячики»

Художественное конструирование в модульной технике.

Задачи: Научить детей делать из бумаги и ниток мягкие мячи для подвижных игр. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из гофрированной бумаги. Развивать тактильное восприятие чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.

**Тема № 2 «Матрёшка разных регионов России»**

Занятие № 1 Путешествие с матрёшкой.

Задачи: Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства. Разобрать особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления наиболее известных промыслов- семеновскаяч, полхов- майданская.

Занятие № 2-3 «Семёновская матрёшка»

Задачи: Совершенствовать умение работать с шаблонами, обводить и вырезать по контуру, вырезывать плавно закругляя. Учить рисовать матрёшку с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций.

Занятие № 4-5 «Полхов-майданская матрёшка»

Вызвать интерес к оформлению матрёшки на основе болванки из папье-маше. Развивать умение работать с объемным предметом. Воспитывать аккуратность при работе кистью и гуашевыми красками. Развивать художественный вкус.

**Тема № 3 «Глиняная игрушка»**

Занятие № 1 «Чудесная глина и её превращение»

Задачи: Дать общее представление о глиняных игрушках дымковских, филимоновских, каргопольских, что для их изготовления нужна глина, гончарный круг, кисточка чтобы разрисовывать, печь чтобы обжигать изделие. Обратить внимание на образную выразительность предметов народного декоративно-прикладного искусства. Обогащать зрительные впечатления.

Занятие № 2 Декоративная лепка «Свинка Ненила и утка Кумушка»

Задачи: продолжать знакомить с народной глиняной игрушкой. Учить лепить пустотелую дымковскую игрушку способом « с лепёшки».

Занятие № 3 Дымковские узоры.

Задачи: продолжать знакомить детей с узорами и цветовым решением дымковской росписи. Учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка и кисти. Развивать чувство цвета при составлении узоров.

Занятие № 4 «Роспись игрушек»

Задачи: Роспись вылепленных изделий традиционными элементами по народным мотивам. Учить расписывать без предварительного рисунка карандашом. Роспись волнистым и прямыми линиями, узором «солнышко», декоративный цветок.

Занятие №5 «Филимоновская игрушка»

Задачи: Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Познакомить с узорами филимоновской росписи: полоски,ёлочки, цветы, цветовым решением. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

Занятие№ 6 «Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек».

Задачи: Расширять представления детей о многообразии филимоноской игрушки. Показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета.

Занятие № 7 «Лепка и роспись филимоновской красавицы и кавалера.

Задачи: продолжать расширять представления детей о филимоновской игрушке. Учить лепить из глины филимоновскую красавицу и кувалера. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Учить украшать филимоновскую узорами объёмную форму игрушки. Развивать эстетическое восприятие.

Занятие № 8 «Каргопольская игрушка»

Задачи: приобщать детей к истокам народного искусства, продолжать знакомить детей с каргопольской игрушкой, воспитывать у них интерес к изделиям народных мастеров, желание создавать подобные игрушки.

Занятие № 9 «Каргопольские узоры»

Задачи: Продолжать учить детей выделять детали узора (круги, точки, прямые и волнистые линии);

упражнять в рисовании элементов каргопольского узора; закреплять умение самостоятельно составлять узор, оформляя середину и кайму; упражнять в рисовании всем ворсом кисти и её концом; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.

Занятие № 10 «Лепка и роспись игрушки»

Задачи: Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления каргопольской игрушки. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства. Учить украшать каргопольскую игрушку узорами объёмную форму игрушки. Развивать эстетическое восприятие.

**Тема № 4 «Декоративное рисование»**

Занятие № 1 «Золотая хохлома»

Задачи: расширять знания детей о народном искусстве. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.

Занятие № 2-3-4 «Рисование элементов хохломской росписи»

Задачи: продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «усики», «завитки», «капельки», «кустики». Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти.

Занятие № 5 «Голубая гжель»

Задачи: расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус.

Занятие № 6 «Рисование элементов гжельской росписи»

Задачи: расширять знания детей о гжельской росписи. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом.

Занятие № 7-8 «Лепка и роспись гжельских изделий»

Задачи: показать способ лепки скульптуры малых форм. Закреплять умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами. Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать творчество и фантазию.

Занятие № 9 «Мезенская роспись»

Задачи: Знакомство и рассматривание узоров на предметах. Беседа о символических обозначениях. Зарисовка символических знаков. Познакомить детей с символическим значением отдельных элементов; вызвать интерес загадочностью символов. Отрабатывать технику рисования концом кисти; продолжать знакомить с элементами мезенской росписи; учить видеть многообразие клеток.

Занятие № 10 «Узоры на геометрических формах – мезенская роспись».

Задачи: Упражнять детей в составлении композиции с элементами мезенских узоров на плоскостных геометрических формах с последующей зарисовкой. Закрепить знания детей об особенностях мезенской росписи; учить передавать композицию на разных геометрических формах. Учить любоваться росписью; воспитывать уважение к народным умельцам; закреплять технические навыки рисования.

Занятие № 11-12 «Роспись кухонной доски – мезенская роспись».

Задачи: Упражнять детей в рисовании элементов мезенских узоров с натуры, так же с предметов домашней утвари. Закрепить знания детей об особенностях мезенской росписи; учить передавать композицию на форме, любоваться росписью; воспитывать уважение к народным умельцам. Закреплять умение рисовать с натуры, точно передавая элементы росписи. Упражнять в рисовании концом кисти. Рассматривание мезенской росписи.

**Тема № 5 «Домашнее ремесло»**

Занятие № 1 «Старинное ремесло- ткачество»

Задачи: начать знакомство детей с ремеслами наших предков; познакомить с работой ткача раньше и сегодня;, наблюдательность, мышление, память, монологическую речь, умение анализировать и сравнивать; воспитывать уважение к людям различных профессий.

Занятие № 2-3-4 «Плетение браслета»

Задачи: познакомить детей с плетением из нитей в несколько сложений; учить изготавливать браслет в технике узелкового плетения. Познакомить и научить плести первый плоский узел и левостороннюю витую цепочку, развивать в процессе работы мелкую моторику.

Занятие № 5 «Лоскутное шитьё»

Задачи: Формировать представление о народном старинном промысле России- лоскутное шитье. Привлечь детей к оформлению выставки «Ситцевый лоскуток».