Использование игровых технологий в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста .

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В. А. Сухомлинский *.*

Игра – ведущая деятельность **дошкольника**. Этот постулат детской психологии известен всем. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель - играть. Но игра может является **средством обучения**, когда она включается в **целостный педагогический процесс.**

**Работа педагога логопеда особо нуждается в использовании игровых** приемов.

Во-первых, **дети-дошкольники** в большинстве своем не имеют осознанного отношения к своему нарушении речи. Некоторые даже не различают на слух правильное произношение от неправильного. Следовательно, командными методами, волевыми усилиями не поможет.

Во-вторых, процесс постановки и автоматизации звуков – очень длительный и однообразный. Ребенку надо бесконечное количество раз повторить артикуляционные упражнения, слова, предложения с определенным звуком. Это трудно и неинтересно, занятия очень скоро перестают нравиться. Именно игра как основной вид деятельности **дошкольника** позволяет преодолеть эти трудности в речевом развитии.

Таким образом, большую помощь в **работе с детьми**  оказывают  [**игровые технологии**](https://www.maam.ru/obrazovanie/igrovye-tehnologii).

Под **игровыми технологиями** в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр.

Это особенно важно в настоящее время, когда нагрузки на детей растут, эмоциональной и двигательной разрядки становится меньше.

Я поделюсь с вами некоторыми игровыми методами и приемами, которые использую в работе с детьми.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков.

Артикуляционная гимнастика дается детям нелегко, отнимает много энергии, требует усидчивости и терпения.

Когда отработаны артикуляционные упражнения для определенного звука и при многократном повторении помогают Сказки о веселом язычке;

стихотворное и разнообразное наглядное сопровождение упражнений (картинки, фотографии животных, деревянные фигурки, кубики), превращают артикуляционную гимнастику в веселую игру.

Еще одно обязательное направление – **речевое дыхание.**

 **Речевое дыхание**— основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. В норме речевое дыхание окончательно формируется у детей к 10-летнему возрасту произвольно.

При выполнении этих упражнений необходимо следить, чтобы выдох был полным, длительным, то есть не прерывался для небольшого вдоха.

Вырабатываем сильный плавный удлинённый выдох. Эти упражнения не только развивают направленную воздушную струю, но и укрепляют мышцы языка, что очень важно при постановке звуков:

Дети очень любят

* Упражнение «Фокус» - сдувать ватку с носа. Язык в форме чашечки, дуть вверх, сдувая ватку с носа.(кто знает это упражнение? – приготовить вату.

Упражнение «Футбол» - дуть через соломинку на горошину, приводя ее в движение.

* Упражнение «Буря в стакане» - через соломинку дуть в стакан с водой
* «Парящий шарик»
* «Карандаши – спортсмены»
* Упражнение «Загнать мяч в ворота»:
* Плавный выдох через губы трубочкой
* Плавный выдох, держа губы в улыбке
* Плавный выдох, удерживая язык лопаточкой
* **При выполнении этих упражнений необходимо следить, чтобы выдох был полным, длительным, то есть не прерывался для небольшого вдоха.**

Для развития дыхания ребенка используются дыхательные игры: сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; дуть на легкие шарики, карандаши, свечи, на плавающих в тазу уточек, корабликов, на всевозможные вертушки; надувать надувные игрушки, воздушные шары, пускать мыльные пузыри; поддувать вверх пушинку.

Диафрагмальное дыхание, то есть дыхание животом, - самое правильное и самое полезное. Попробуйте подышать с ребенком дома, лежа на спине – для лучшего расслабления. На живот можно положить лодочку из бумаги и наблюдать, как она качается по «волнам». Упражняясь 5-10 минут с перерывами по 1 минуте каждый день, вы заметите, что ребенок быстрее засыпает, становится спокойнее (упражнение «Удержи игрушку». Дети, лёжа на ковре, глубоко вдыхают — при этом животик надувается, затем выдыхают — животик втягивается).

Такое дыхание учит человека расслабляться, быстро восстанавливать свои силы. Оно полезно не только детям, но и взрослым людям, испытывающим физические нагрузки, стресс, напряжение, часто болеющим простудными заболеваниями.

Обязательная часть коррекционной **работы** – **развитие мелкой моторики** рук детей. Для этого применяю такие формы **работы**: игровой самомассаж, игры с пальчиками с речевым сопровождением; графические упражнения, игры с песком, мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок, кукольные театры, пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, прищепки, пинцет, пипетка, «сухие бассейны»- емкости, наполненные горохом или фасолью, разносы с сыпучими материалами игры на развитие тактильного восприятия: *«Гладкий – шершавый»*, *«Найди такой же на ощупь»*, *«Чудесный мешочек»* и т. п.

Набирает все большую популярность упражнений Нейрогимнастики.

Нейрогимнастика — это эффективный способ не только укрепить физическое здоровье, но и простимулировать когнитивное развитие. Даже простые упражнения могут значительно усилить мозговую активность, способствуя лучшему кровообращению и обеспечивая оптимальное поступление кислорода в мозг. Это помогает повысить работоспособность, улучшить настроение и снизить уровень стресса, что, в свою очередь, облегчает решение различных задач.

Нейрогимнастика — упражнения для мозга для детей и взрослых. Мозговая зарядка полезна как малышам, так и пожилым людям, но наиболее заметные результаты она дает именно в детском возрасте.

Еще одно направление отработка произношения звука в речи. На этапе **автоматизации** поставленных звуков дети испытывают значительные трудности, в силу возраста или особенностей развития, очень трудно удержать ребёнка на одном месте и добиться от него многократного повторения одного и того же звука до его автоматизации. Что бы решить эту задачу и превратить однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру, использую разнообразные способы, что бы заинтересовать ребёнка игровыми сюжетами, моментами, приёмами. Звук сравниваем: « Как рычит тигр, заводится мотор легковой машины, грузовика». (сердито, ласково, удивленно,…) Перекатывая мяч из одной руки в другую, наматывая шнурок на пальчики.

Занятия по автоматизации поставленных звуков можно сделать

интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребёнка с помощью таких **игровых приёмов***.*

один и тот же материал можно использовать по-разному:

с прищепками

с цветными камешками

с резиночками;

 с нарисованными ладошками;

с бамбушками.

Игра «Три на три» верхний ряд, левый столбик, открой картинку, по нарисованной схеме, по выложенным кружочкам, назови живое и неживое, по эмоциям.

Я сегодня хотела поделиться с вами несколькими игровыми приемами.

Таким образом, **использование** игровых методов и приёмов , а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют успешному, более результативному развитию речи, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.