

Рассмотрена на
программно-методической комиссии
от 20.05.2016 г.
Протокол № 10

Утверждена
Приказ №

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

**Дополнительная общеобразовательная – дополнительная
общеразвивающая программа**

«Школа юного корреспондента»

(Социально—педагогическая направленность)

Возраст детей 11-15 лет.

Срок реализации 3 года.

Составитель:
Копосова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования.

Череповец.
2016

Оглавление.

1. Нормативные документы.....	3
2. Пояснительная записка	3
2.1. Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
2.2. Цель, задачи.....	6
2.3. Возраст детей, сроки реализации, формы занятий, виды деятельности.....	6
2.4. Основные направления деятельности.....	7
2.5. Межпредметные связи.....	8
2.6. Методы работы.....	8
2.7. Предполагаемые взаимодействия с общественными организациями.....	9
2.8. Прогнозируемые результаты.....	10
2.9. Способы контроля и проверки.....	12
2. Учебно-тематический план.....	13
3. Содержание программы.....	13
4. Список использованной и рекомендуемой литературы для педагогов.....	18
5. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.....	19
6. Методическое обеспечение программы.....	21
7. Мониторинговая программа.....	23

В настоящей программе реализованы требования следующих законов и нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации) от 29 августа 2013 г. N 1008;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3243 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- У с т а в муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Школа юного корреспондента» (далее Программа) реализуется в соответствии с **социально-педагогической направленностью**, так как способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей учащихся, корректирует психические свойства личности, организует социальный досуг.

Актуальность программы.

В Указе Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» большое внимание уделяется обновлению воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций. Особая роль отводится гражданскому воспитанию, которое включает: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры общения; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам.

На сегодняшний день велика роль и значение средств массовой информации на развитие, самосовершенствование современного человека. Не являются исключением дети и подростки. Именно в подростковом возрасте на несформированное сознание школьников обрушивается поток информации, в котором им нелегко ориентироваться. Дети легче воспринимают негативную информацию, слухи на бытовом уровне. Задача взрослых заострить внимание детей на более глубокой, гуманной информации, которая позволит им не совершать необдуманных поступков, стимулировать на осмысленные действия, взаимную поддержку, взаимовыручку. Одним словом, попадая в социальную среду, располагающую на доверительные отношения, школьники быстрее научатся отличать хорошее от плохого, ценить красоту, свободу, будут готовы выходить из сложных жизненных ситуаций, общаться в социальной среде. В подростковом возрасте именно мнение сверстников имеет приоритетное значение, поэтому школьники скорее откликнутся на размышления сверстников, материалы печатного издания, которые создаются их друзьями и знакомыми.

В образовательных учреждениях всегда были и остаются популярными стенные или компьютерные газеты, создателями которых являются сами учащиеся. Издание школьных газет – это многолетняя традиция и устойчивое детское и молодежное движение.

Актуальность программы также обуславливается следующими причинами:

- недостаточность у детей информации о сверстниках и их поступках - позитивной, интересной, развивающей о событиях в структурном подразделении, школе, микрорайоне, городе;
- отсутствие возможности у подростков выразиться через печатное слово, кто пробует себя в литературной, журналистской и поэтической сфере;
- малая осведомленность о событиях, интересных мероприятиях, проходящих в ближайшей школе, городских библиотеках и музеях города,
- отсутствие нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма,
- незнание учащимися правовой и политической культуры.

Педагогическая целесообразность.

Программа предполагает ребенку своеобразную «игру в журналистику», в ходе которой он, помимо обучения, может попробовать себя в определенной социальной роли. В ходе освоения программы «игра в журналиста» открывает перед ребенком неограниченные возможности: познакомиться с новой интересной деятельностью, особым типом словесного творчества; развить устную и письменную речь; научиться извлекать, анализировать и обрабатывать информацию; расширить свое представление о людях и обществе; научиться навыкам общения со сверстниками и взрослыми с позиции равного.

Занятия журналистикой развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению окружающего мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. Участие в работе редакции позволяет реализовать ту личную активность, которая бывает не востребована в школе, у каждого появляется возможность проявиться в новой социальной роли. Занятия способствуют социальной адаптации, поднимается статус ребенка в подростковой среде, в коллективе.

При составлении данной Программы были изучены:

- Дополнительная образовательная программа детского объединения "Юный журналист", составитель: Иванова Валентина Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель обществознания, [festival.1september.ru>articles/511439/](http://festival.1september.ru/articles/511439/);
- Дополнительная образовательная программа «Журналистика. Реклама. Социология», Автор: Педагог дополнительного образования Бобровницкая В.Ю uchkopilka.ru;
- Образовательная программа дополнительного образования детей «ЖУРНАЛИСТИКА». Составитель: педагог дополнительного образования Черникова Полина Вячеславовна; [staroehmelevoe.68edu.ru>index.php/cpvneur/795—qq](http://staroehmelevoe.68edu.ru/index.php/cpvneur/795—qq).
- Дополнительная образовательная программа «Журналистика», составитель Мыtareва Алиса Владимировна, педагог дополнительного образования, files.школа62.рф>vos/program/zur.pdf

Новизна Программы заключается:

- занятия проводятся с использованием проектной технологии,
- в установлении интегрированных связей с другими школьными редакциями и городскими СМИ,
- в расширении социальных контактов учащихся;
- в организации развивающей, социально направленной занятости школьников, а,

следовательно, профилактики неформального поведения подростков;

- в объединении заинтересованных людей по реализации значимых проектов;
- в сформированности навыка межличностного общения учащихся в социуме.

Ц е л ь :

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной гражданской жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи программы:

- дать представление о профессии и этике журналиста, об основах журналистики;
- развить уровень владения письменной и устной речью, коммуникативные навыки и умения контактировать с людьми;
- создать психологически комфортную атмосферу детского коллектива, способствующую активизации творческого мышления ребенка;
- выработать у подростка собственную позицию по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни;
- развить в детской среде ответственность, принципы коллективизма и социальной солидарности, культуру общения;
- создать условия для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- воспитать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувств
- создать творческий детский коллектив, способный издавать собственные газеты и активно участвовать в жизни «Центра детского творчества и методического обеспечения».

Возраст детей: программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста 11-15 лет. Зачисление в группу производится по желанию детей и родителей. В коллектив принимаются все желающие, формируются как разновозрастные группы так и группы из одного класса.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 3 года. Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа. Ежегодный курс рассчитан на 144 часа.

Формы занятий по количеству участников:

Групповые: групповое занятие, мастер-класс, дискуссии, опросы, лекции.

Индивидуальные: беседа, интервью, подготовка к конкурсам и выставкам, фестивалям и праздникам, подготовка материалов к публикации в газете.

Коллективные: экскурсии, литературно-музыкальные гостиные, семинары, встречи.

Основные направления деятельности:

- освоение навыков работы на ПК, приобретение основ макетирования газеты, работы в программе Publiser, выпуск газеты;
- знакомство с профессиями редакции газеты, с сотрудниками областного телевидения, радио, развитие интереса к средствам массовой информации через экскурсии и мастер-классы;
- участие в литературных, журналистских и поэтических конкурсах, проектах и фестивалях всех уровней;
- взаимосвязь и взаимодействие со школьными и молодежными редакциями города;
- подготовка и проведение традиционных праздников (дня рождения газеты, Дня радио, Дня печати);
- знакомство с интересными людьми, подготовка и проведение литературно-музыкальных гостиных и встреч.

Общедидактические принципы, использованные при отборе содержания и структурирования программы:

- доступности,
- преемственности,
- перспективности,
- развивающей направленности,
- учёта индивидуальных особенностей детей,
- органического сочетания обучения и воспитания,
- практической направленности,
- посильности.

Межпредметные связи: программа интегрирована с образовательными предметами - технологией, информатикой, историей, литературой и русским языком.

	Темы	Предметы
1.	Знакомство с ПК, умение работать в Интернете, программа Publisher, шрифты.	информатика
2.	Макетирование, верстка	технология информатика
3	Композиция, подбор цветов, шрифтов	изобразительное искусство
3.	Рассказ, очерк, диалог, литературные жанры-проза, поэзия.	литература
4.	Грамматика, орфография	русский язык
5.	Информация об истории печати, ориентирование в исторических событиях.	история

Методы работы:

1. Репродуктивные методы:
 - словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
 - наглядные (демонстрация, иллюстрация газет и журналов);
 - практические (упражнения, работа с газетными публикациями, работа с видеозаписями, отработка приемов макетирования газеты);
 - самостоятельная работа (работа по образцу, по алгоритму).
2. Проблемно-развивающие методы:
 - создание проблемных ситуаций и разрешение их,
 - постановка проблемы и побуждение к самостоятельному ее решению.
3. Интерактивные методы:
 - дискуссия,
 - тренинг,
 - мозговой штурм,
 - эвристическая беседа.
4. Игровые методы.
5. Методы технологии саморазвивающего обучения (литература № 7 стр 212 Г.К. Селевко):
6. Методы личностно ориентированного развивающего обучения (литература № 7 с.208 Г.К. Селевко).

Предполагаемое взаимодействие по программе с другими организациями или другими субъектами, взаимодействие с родителями учащихся

Субъекты:	Взаимодействие:
------------------	------------------------

Родители учащихся	- в качестве членов жюри во время проведения конкурсов; - активные участники в социальных сетях группы «Газета «Колумб» ВК - соавторство с детьми при написании материалов
Череповецкий молодежный центр	- участие в журналистских конкурсах, проводимых ЧМЦ через группу ВК; - мастер-классы профессиональных сотрудников городского Медиоцентра; - городские слеты молодежных СМИ ежегодно и участие в социально значимых проектах
Дом знаний, Рубцовский Центр	- конкурсы выразительного чтения; - митинги у памятника Н. Рубцова; - экскурсии в Рубцовский Центр; - мастер-классы; - интервью.
Молодежные редакции	- совместные семинары; - участие в проектах, в городских мероприятиях; - мастер-классы; - встречи с журналистами
Редакции газеты «Сельская новь», «Речь»	- встречи, беседы; - экскурсии; - публикация в газете материалов учащимися
Учебные заведения города (ЧГУ, Череповецкий технологический колледж)	- конкурсы презентаций; - экскурсии по учреждению; - подготовка – закрепление навыков проведения интервью, социального опроса, репортажа; - участие в городском форуме «Медиаракета» в ЧГУ
Всероссийские журналы: журнал «Костер», «Лицейское и гимназическое образование»	- участие в литературных конкурсах, Всероссийском конкурсе школьных изданий; - поездка в Москву
СМИ города: «12 канал», Радио «Трансмит»	- экскурсии; - знакомство с профессиями СМИ
Социальные институты: библиотеки, стадионы, парки.	- экскурсии; - интервью; - конкурсы; - практическая работа: закрепление ЗУН по изученному материалу

Прогнозируемый результат:

По окончании обучения у учащихся должны сформироваться универсальные учебные действия:

Личностные:

- внутренняя позиция учащегося (положительное отношение к учению, чувство необходимости обучения);
- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, уважительно относиться к разным категориям людей, уважительно относиться к чужому отличному от собственного мнению;
- принятие нормы поведения в обществе, правильно оценивать себя и свои поступки, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям;
- умение найти свое место в обществе (самоопределение).

Метапредметные

Познавательные:

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, поиск и выделение необходимой информации;
- умение критично относиться к разного рода источникам информации, критично впитывать информацию;
- умение проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- умение находить ответы на вопросы; делать выводы в результате совместной работы;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).

Коммуникативные:

- умение самостоятельно оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, по изучаемым темам: публичное выступление и т.д.;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Регулятивные:

- самостоятельное выделение и формулирование целей и задач деятельности, составлять план достижения цели;
- иметь адекватную оценку своей деятельности (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей).
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие,
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения,
- адекватная оценка уровня своих знаний и умений.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения:

Знания:

- журналистские жанры: заметка, интервью.
- профессии СМИ: репортер, оператор, телеведущий, монтажер;
- основы макетирования газеты;
- правила написания в основных журналистских жанрах.

Умения:

- с помощью педагога написать заметку, взять интервью;
- подготовить свой материал для публикации на странице газеты «Колумб»;
- оформить свой материал на странице газеты.

к концу второго года обучения:**Знания:**

- журналистские жанры: репортаж, эссе;
- программы верстки газет;
- правила работы с фотографиями;
- требования к материалам для участия в региональных конкурсах.

Умения:

- провести без помощи педагога соц.опрос, правильно его оформить;
- написать зарисовку, эссе, репортаж;
- подготовить материалы и принять участие в очных и заочных конкурсах регионального уровня.

к концу третьего года обучения:**Знания:**

- особенности журналистского творчества;
- формы и культура деловой коммуникации;
- правила оформления газеты;
- процесс создания газеты;
- особенности газетных жанров;
- методы сбора материалов, роль и значение фотографий в газете.

Умения:

- создать материал-публикацию, опираясь на законы определенного жанра;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- уметь создавать макет и делать верстку газеты;
- организовать работу в коллективе над совместным проектом.

Способы контроля и проверки:

Мониторинг позволяет сделать вывод об освоении школьниками дополнительной общеобразовательной программы, о росте самосознания и внимательном отношении к окружающим, друг к другу, выполнение правил культуры поведения, проявление

своих творческих способностей – участие в литературных и журналистских конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Текущий контроль складывается из выполнения творческих заданий, участия в практических занятиях, анализа завершенных журналистских материалов, которые учащиеся готовят под руководством педагога во время занятий и в рамках самостоятельной работы.

Промежуточный контроль: формой подведения промежуточных итогов реализации программы является творческий отчет, состоящий из заметок и статей, опубликованных и подготовленных к публикации в газете «Колумб».

Форма подведения итогов: тестирование, итоговый праздник.

Тематическое планирование
(1 год обучения)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Развивающие занятия	12	2	10
3	Интервью	18	4	14
4	Заметка	18	4	14
5	Репортаж	18	4	14
6	Зарисовка	18	4	14
7	Макетирование газеты	16	4	12

8	Знакомство с городскими СМИ и молодежными редакциями	10	2	8
9	Литературные и журналистские конкурсы. Очное и заочное участие	24	4	20
10	Традиции редакции газеты	6	1	5
11	Итоговое занятие	2	0	2
	ИТОГО:	144	30	114

Содержание

1 год обучения

№ п/п	Теория	Практика
1	В в о д н о е з а н я т и е ПДД, ППБ, поведения в общественных местах, при угрозе террористического акта, при работе с компьютером. Основы журналистики.	Знакомство с основами журналистики, с целью и планом работы объединения.
2	Развивающие занятия. Основы составления кроссвордов в программе Word.	Составление кроссвордов
3	Понятие журналистского жанра «Интервью». Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила подготовки к интервью. Оформление материалов. Публикация.	Требования к ведению записей - грамотность, аккуратность. Основы взаимодействия друг с другом, умение работать с диктофоном, умение брать интервью. Проведение интервью между участниками группы.
4	Понятие журналистского жанра «Заметка». Основные черты заметки. Отличие от социального опроса и интервью. Виды заметок: краткая и расширенная. Требования к написанию материала.	Составление плана заметки. Набросок заметки. Оформление. Публикация.
5	Понятие «Репортаж». Отличие от других жанров. Виды и типы репортажа. Тема репортажа. Подготовка к репортажу;	Выбор темы для репортажа. Требование - последовательность в повествовании. Работа над репортажем. Публикация
6	Понятие «Зарисовка». Виды зарисовок. Отличие от других жанров. Место зарисовки в газете.	Написание зарисовки на предложенную тему. Публикация.
7	Основы макетирования газеты. Работа с фотографиями.	Способы расположения материалов на листе. Подбор цветового решения. Вставка фотографии в текст: обрезка, изменение размера и т.д.
8	Знакомство с городскими СМИ. Виды СМИ, профессии.	Знакомство с ведущими, репортерами, операторами. Встреча с редактором газеты «Рок октябрь»,
9	Знакомство с положениями журналистских и литературных	Помощь в составлении плана и в анализе уже написанных материалов. Подготовка

	конкурсов	рукописей к конкурсу, подготовка авторов к представлению своих работ
10	Традиции редакции. Знакомство с традициями редакции газеты.	В игровой развлекательной форме школьники знакомятся с историей создания газеты, интересными делами и событиями.
11	Итоговое занятие.	Участие в тестировании, в совместной деятельности.

Тематическое планирование

(2 год обучения)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Развивающие занятия	6	1	5
3	Интервью	16	2	14
4	Соц.опрос	10	2	8
4	Заметка	16	2	14
5	Репортаж	12	2	14
6	Зарисовка	16	2	14
7	Макетирование газеты	16	4	12
8	Сотрудничество с городскими СМИ и молодежными редакциями, молодежным центром, ЧГУ	10	2	8
9	Литературные и журналистские конкурсы регионального уровня. Очное и заочное участие	30	4	20
10	Традиции редакции газеты	8	1	7
11	Итоговое занятие	2	0	2
	ИТОГО:	144	23	121

Содержание 2 год обучения

№ п/п	Теория	Практика
1	Вводное занятие ПДД, ППБ, поведения в общественных местах, при угрозе террористического акта, при работе с компьютером. Основы журналистики.	Повторение основ журналистики, знакомство с целью и планом работы кружка. Проведение анкетирования.
2	Развивающие занятия. Работа в программе Word.	Составление презентаций, работа с фотографиями
3	Повторение усвоенных знаний о журналистском жанре «Интервью».	Основы взаимодействия друг с другом, умение работать с диктофоном.

	Правила подготовки к интервью. Требования к вопросам, правила поведения во время проведения интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Работа над полученными данными, Оформление материалов. Публикация	Моделирование ситуации: - разработать план вопросов и провести интервью с учителем; – разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью.
4	Понятие "Социальный опрос". Особенности этого журналистского жанра. Требования к подготовке, составление вопросов. Поведение во время проведения социального опроса. Правила оформления результатов - подсчет процентов.	Составление вопросов социального опроса. Корректировка поведения юных журналистов во время социального опроса: уважительное отношение к собеседникам. Проведение социального опроса. Обработка социального опроса: подсчет полученных данных в процентах. Публикация.
5	Повторение пройденных знаний о журналистском жанре «Заметка». Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.	Составление плана заметки. Подготовка хроникального сообщения, короткой информации и расширенной заметки на заданную тему. Обсуждение полученного материала. Написание заметки. Оформление. Публикация.
6	Повторение знаний по теме «Репортаж» Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности.	Помощь в выборе темы для репортажа. – подготовить тематический репортаж; – подготовить проблемный репортаж на заданную тему. Требование - последовательность в повествовании. Публикация
7	Повторение темы «Зарисовка». Отличие от других жанров. Требования к написанию зарисовки. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	Написание зарисовки на предложенную тему. Публикация.
8	Макетирование газеты. Требования к дизайну. Виды шрифтов. Виды программ. Программа Publisher	Способы расположения материалов на листе. Количество столбиков. Подбор цветового решения.
9	Сотрудничество с городскими СМИ. Виды СМИ, профессии.	Знакомство с ведущими, репортерами, операторами. Встреча с редактором газеты «Рок октябрь», с редактором газеты «Радуга». Публикация
10	Знакомство с положениями журналистских и литературных конкурсов	Помощь в составлении плана и в анализе уже написанных материалов. Подготовка рукописей к конкурсу, подготовка авторов к представлению своих работ
11	Традиции редакции. Подготовка праздников и профессиональных дат.	В игровой развлекательной форме школьники знакомятся с историей создания газеты, интересными делами и событиями.

12	Итоговое занятие.	Участие в тестировании, в совместной деятельности.
----	-------------------	--

Тематическое планирование

(3 год обучения)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Развивающие занятия	16	2	14
3	Интервью	14	2	12
4	Соц.опрос	14	2	12
5	Заметка	14	2	12
6	Репортаж	14	2	12
7	Зарисовка	14	2	12
8	Макетирование газеты	14	4	10
9	Сотрудничество с городскими СМИ и молодежными редакциями, молодежным центром, ЧГУ, библиотеками, общественными организациями	10	2	8
10	Литературные и журналистские конкурсы регионального уровня. Очное и заочное участие	22	4	18
11	Традиции редакции газеты	8	1	7
12	Итоговое занятие	2	0	2
	ИТОГО:	144	24	120

Содержание

3 год обучения.

№ п/п	Теория	Практика
1	В в о д н о е з а н я т и е . ПДД, ППБ, поведения в общественных местах, при угрозе террористического акта, при работе с компьютером.	Проведение анкетирования.
2	Развивающие занятия. Основы стихосложения. Работа над презентациями.	Стихосложение. Составление кроссвордов. Изготовление коллажей.
3	Повторение и закрепление темы «Интервью». Повторение правил подготовки к интервью. Требования к вопросам, правила поведения во время проведения интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-	Требования к ведению записей-грамотность, аккуратность. Основы взаимодействия друг с другом, умение работать с диктофоном. Моделирование ситуации: - разработать план вопросов и провести интервью с учителем; — разработать план вопросов и провести

	монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Работа над полученными данными. Оформление материалов. Публикация	интервью с творческой личностью; – разработать план вопросов и провести интервью с рабочим; – разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом.
4	Повторение и закрепление темы "Социальный опрос". Особенности этого журналистского жанра. Требования к подготовке, составление вопросов. Поведение во время проведения соц. опроса. Правила оформления результатов- подсчет процентов.	Составление вопросов социального опроса. Корректировка поведения юных журналистов во время социального опроса: уважительное отношение к собеседникам. Подсчет полученных данных в процентах. Публикация.
5	Повторение и закрепление темы «Заметка». Основы жанра. Отличие от жанров соц. опрос и интервью. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Виды заметок. Требования к написанию материала.	Составление плана заметки. Подготовка хроникального сообщения, короткой информации и расширенной заметки на заданную тему. Обсуждение полученного материала. Оформление. Публикация.
6	Повторение и закрепление темы «Репортаж». Отличие от других жанров. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. Требования к написанию репортажа.	Выбор темы для репортажа. Выполнение задания: – проанализировать расширенную заметку и репортаж; – на одном материале подготовить заметку и репортаж; – подготовить событийный репортаж; – подготовить проблемный репортаж на заданную тему. Требования - последовательность в повествовании. Публикация.
7	Повторение и закрепление темы «Зарисовка». Отличие от других жанров. Требования к написанию зарисовки. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	Написание зарисовки на предложенную тему. Публикация.
8	Виды макетирования газеты. Требования к дизайну. Виды шрифтов. Виды программ. Программа Publisher. Работа с фотографиями.	Способы расположения материалов на листе. Количество столбиков. Подбор цветового решения.
9	Знакомство с городскими СМИ- телевидение, радио, редакции газет. Профориентация. Знакомство с	Знакомство с ведущими, репортерами, операторами. Оформление полученных знаний и впечатлений в публикациях.

	молодежными редакциями. Анализ газет, журналов школьных и молодежных редакций г. Череповца	Встреча с редактором газеты «Лучики». Публикация о встрече.
10	Знакомство с положениями журналистских и литературных конкурсов. Изучение требований к материалам, критерии оценки. Составление плана работы.	Помощь в составлении плана и в анализе уже написанных материалов. Подготовка рукописей к конкурсу, (корректировка, рецензирование работ) подготовка авторов к представлению своих работ
11	Традиции редакции. Знакомство с традициями редакции газеты.	Проведение игровой программы «День рождения газеты», «День российской печати», «День радио», литературных гостиных, итогового праздника.
12	Итоговое занятие.	Участие в тестировании, в совместной деятельности.

Список использованной и рекомендуемой литературы для педагогов:

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе Книга для учителей из опыта работы. – М., Просвещение, 1986.
2. Бакшинова Л. Детский дом дружит с искусством. – Ж. «Искусство в школе», 2003, №5, - с. 88-91.
3. Градова. Управление познавательной деятельностью. – Ж. «Учитель», 2004. №6, с. 76-80.
4. Детское объединение «Пресс-центр». – Ж. «Классный руководитель», 2003 №3,- стр.64.
5. Кройчик Л. Система журналистских жанров. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
6. Матюшкин А.М. Развитие творческой активности школьников. –М. Педагогика. 1991.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии ДОС. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
8. Н. Спирина. Журналистика в школе. 8-11 классы. Программа, материалы к занятиям. 2013. Волгоград: Учитель, 2011. - стр. 207
9. Новиков В.И. Энциклопедический словарь литературоведа. Москва. Педагогика, 1987.
10. Панов М.В. Энциклопедический словарь юного филолога. Москва. Педагогика, 1984.
11. Программы дополнительного образования детей. Сборник авторских программ «Центра детей и юношества». Редактор Т.А.Цветкова. Журналистика. Реклама. Социология. Часть 2. Ярославль, 2007. Стр.3

Использование Интернет-ресурсов:

Интернет-ресурсы по журналистике <http://ifiyak.sfu-kras.ru/poleznye-ssylki/item/184>;
 Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека. <http://www.journ-lessons.com/litra.html>;
 Учебник островного курса «Издательство и журналистика» <http://old.vostrove.ru/learn/jur/index.htm>;
 Факультет журналистики МГУ. <http://www.journ.msu.ru>;
 Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс

<http://planetahr.ru/publication/2019>)

Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно - методический журнал. (Сетевой ресурс <http://samvneshkolnik.narod.ru/page3.htm>)

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.
2. Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2006
3. Мастер-класс для верстальщика. Ж. Лицейское и гимназическое образование. Советы издателям школьной прессы. Серия «Педагогические советы». № 10, 2007.
4. Монахова М.М., Чернышев В.П., Тебе, юный корреспондент. – М., Молодая гвардия, 1965.
5. Пионерскому вожатому «Артека». Сборник методических материалов, №5. ЦК ВЛКСМ, 1973.
6. Удалова Л.С. Твоя Стенгазета. Библиотечка пионера- активиста. – М., Молодая гвардия, 1974.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2000.
8. Товарищ, спутник пионера. – М., Молодая гвардия, 1976.
9. Цветков А.И. Юный редактор стеной газеты. – Ленинград, Детиздат. 1966
10. Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2000.

Использование Интернет-ресурсов:

Всероссийское сообщество школьных издательств <http://stengazzetta.ru/disc>;
Пособие для начинающих журналистов. <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>
Сайт для начинающих журналистов. <http://imho-online.ru/?p=769>;
Школа журналистики «Start» <http://dkachalov.ru/shkola-zhurnalistiki-start>;
Школа юного журналиста. <http://schoolysaratov.ru/05.html>.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы	Форма организации обучения	Методы, приемы	Методическое и материально-техническое обеспечение программы	Форма подведения итогов
1.	Развивающие занятия	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические (упражнения, работа с газетными публикациями, работа с видеозаписями, отработка приемов макетирования газеты); Проблемно-развивающие методы: - создание проблемных ситуаций и разрешение их, - постановка проблемы и побуждение к самостоятельному ее решению	- номера газеты «Колумб», - обучающие методички по видам журналистских жанров,	Презентация работ
2.	Основные журналистские жанры	Учебное занятие, экскурсия, творческая встреча и т.д.	словесные (беседа, рассказ, инструктаж); наглядные (демонстрация, иллюстрация газет и журналов); практические (упражнения, работа с газетными публикациями, работа с видеозаписями, отработка приемов макетирования газеты);	- номера газеты «Колумб», другие молодежные и школьные издания, - обучающие методички по видам журналистских жанров, - фотоаппарат, - компьютер, - принтер.	Презентация работ соответственно году обучения
3.	Макетирование газеты	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические (упражнения, работа с газетными публикациями, работа с видеозаписями, отработка приемов макетирования газеты); Проблемно-развивающие методы: - создание проблемных ситуаций	- обучающие методички по макетированию газеты, - доска, - фотоаппарат, - компьютер, - принтер.	Выпуск номеров газеты «Колумб»

			и разрешение их, - постановка проблемы и побуждение к самостоятельному ее решению.		
4.	СМИ	экскурсия, творческая встреча	словесные (беседа, рассказ, инструктаж); наглядные (демонстрация, иллюстрация газет и журналов); практические (упражнения, работа с газетными публикациями, работа с видеозаписями, отработка приемов макетирования газеты);	- номера газеты «Колумб», - фотоаппарат, - компьютер,	Выпуск номеров газеты «Колумб»
5.	Конкурсы	Учебное занятие, творческие встречи	Проблемно-развивающие методы: - создание проблемных ситуаций и разрешение их, - постановка проблемы и побуждение к самостоятельному ее решению.	- положения конкурсов и фестивалей, - фотоаппарат, - компьютер, - принтер.	Выпуск номеров газеты «Колумб» с публикацией материалов конкурсов
6.	Традиции газеты	творческая встреча, литературно-музыкальные гостиные	Игровые методы.	- номера газеты «Колумб», - фотоаппарат, - компьютер,	Выпуск номеров газеты «Колумб» с материалами встреч и праздников.

Мониторинговая программа.

Блок	Параметры	Показатели	Методы изучения	Диагностический инструментарий
Теория	1 год <i>Журналистские жанры- интервью, заметка, репортаж, зарисовка;</i> - основные профессии СМИ; - способы макетирования газеты; 2 год - журналистские жанры: репортаж, эссе, зарисовка, - программы верстки газет; - правила работы с фотографиями; 3 год - особенности журналистского творчества; - формы и культуру деловой коммуникации; - правила оформления газеты; - процесс создания газеты; - особенности газетных жанров; - методы сбора материалов, роль и значение фотографий в газете;	<u>Низкий уровень</u> Владеет менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой соответственно году обучения; избегает употреблять специальные термины; осознает взаимосвязи только некоторых понятий; слабое понимание правил деятельности; путает последовательность действий. <u>Средний уровень</u> Объем освоенных теоретических знаний составляет более ½; учащийся сочетает специальную терминологию и бытовую; с помощью педагога может определить приоритеты, выстроить взаимозависимости; может объяснить основные правила деятельности, с помощью педагога обосновать последовательность действий. <u>Высокий уровень</u> Освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренных программой соответственно году обучения; специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием; учащийся может установить причинно-следственные связи между понятиями; умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.	Опросные методы, метод наблюдения,	Бланки тестов, анкет, опросников
Практика		<u>Низкий уровень</u>	Наблюдение	Диагностическая

	1 год - с помощью педагога написать заметку, взять интервью, провести социальный опрос; - подготовить свой материал для публикации на странице газеты «Колумб»; - подготовить материалы и принять участие в очных и заочных конкурсах муниципального уровня. 2 год - провести без помощи педагога социальный опрос, оформить его, подсчитав проценты; - написать зарисовку, репортаж; - подготовить материалы и принять участие в очных и заочных конкурсах регионального уровня. 3 год - сочинять собственный материал-публикацию, опираясь на законы определенного жанра; - в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях; - строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; - уметь работать с разной литературой; - уметь брать и давать интервью;	Овладел менее чем ½ умений и навыков, предусмотренных программой; учащийся испытывает серьезные затруднения при работе по сбору и подготовке материалов; <u>Средний уровень</u> Объем освоенных умений и навыков составляет более ½; при сборе и подготовке материалов обращается в случае затруднений к педагогу ... <u>Высокий уровень</u> Освоены практически все умения и навыки, предусмотренные программой; работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений при сборе и подготовке материалов; выполняет практические задания с элементами творчества	Анализ продукта деятельности	карта наблюдений Алгоритм анализа продукта деятельности
--	--	--	-------------------------------------	---

	- уметь создавать макет и делать верстку газеты; - организовать работу в коллективе над совместным проектом; - планировать свою деятельность для достижения цели.			
Развитие	Творческие способности	В – проявляет творчество в выполнении заданий, написании материалов С – редко проявляет творчество в выполнении заданий, написании материалов Н – выполняет задания по предложенной педагогом схеме, не предлагает новые идеи		

	Коммуникативные и организаторские способности	В – умеет конструктивно взаимодействовать с окружающими (сверстниками, взрослыми); адекватно реагировать на изменение в сложившейся ситуации; выполнять различные социальные роли в коллективе; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; умеет организовать процесс общения как актуальную эффективную деятельность С – не всегда умеет конструктивно взаимодействовать с окружающими (сверстниками, взрослыми); адекватно реагировать на изменение в сложившейся ситуации; иногда затрудняется выполнять различные социальные роли в коллективе; при разрешении конфликтных ситуаций требуется помощь педагога; не всегда может договориться и прийти к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; затрудняется организовать процесс общения как актуальную эффективную деятельность Н - взаимодействие с окружающими (сверстниками, взрослыми) вызывает трудности; часто неадекватно реагирует на изменение в сложившейся ситуации; трудно	Опрос	Методика КОС; методика выявления коммуникативных склонностей Овчаровой
--	--	---	--------------	--

	Инициативность	В – инициативен, активно участвует во всех общественно-значимых делах, готов принять на себя ответственность, развита потребность самостоятельно организовать полезную деятельность С – не всегда проявляет инициативу, участвует в большинстве запланированных дел, не всегда готов взять ответственность на себя, может организовать полезную деятельность Н – не инициативен, часто отказывается участвовать в запланированных мероприятиях, не готов взять на себя ответственность, не организует полезную деятельность		
Воспитанность	Г у м а н и з м , доброе отношение к сверстникам, малышам, обслуживающему персоналу, к живой природе, его окружающей	В - Высокий уровень: личность способна к саморазвитию, отличается самостоятельностью в общении и деятельности. С - Достаточный уровень: у ребенка, в основном, сформированы внутренние регуляторы поведения, но ему нужна помощь в критических ситуациях. Н - Низкий уровень: личность остановилась в своем развитии, без педагогической поддержки не способна к самосовершенствованию.	Наблюдение, опрос.	Бланки тестов, анкет, опросников

	Культура поведения, соблюдению этикета, -культура деятельности, - культура общения, - культурно-гигиенические навыки и привычки.	В- усвоены основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурное вести себя в школе, дома, на улице и в общественных местах. С- нормы не стали принципом поведения; Н- нормы культуры поведения не заложены.	Наблюдения	
--	---	--	------------	--