

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
муниципального образования Динской район
«Дом творчества станицы Васюринской»

Конспект занятия

Тема «Точечная роспись декоративной тарелки Знак зодиака»



педагог дополнительного образования
художественной направленности
Сопилова Мария Александровна

Дата: 25.11.16г

Время проведения: 13:00

Место проведения: МБУ ДО ДТ ст. Васюринской

Продолжительность: 45 минут

Участники: Педагоги ДО

2016/2017 учебный год

Цель проведения мастер-класса: создание условий для профессионального общения, самореализации и роста творческого потенциала педагогов дополнительного образования художественной направленности на основе изучения новых технологий обучения и воспитания.

Задачи проведения мастер-класса:

- демонстрация и отработка приемов работы в технике декупаж, декор с их помощью цветочного горшка.
- совместная отработка методических приемов решения поставленной в теме педагога-мастера проблемы;
- рефлексия собственного мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование, материалы и инструменты:

- Акриловые контуры
- Тарелки из стекла
- Готовые изделия
- Трафореты знаков зодиака
- Грунтовка
- лак
- Ножницы
- Карандаш
- Выставка работ в технике «point-to-point»
- Книга «Точечная роспись» Воробьева Н.

План проведения мастер-класса

1. Самопрезентация.
2. Введение в тему.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть (декорирование цветочного горшка).
5. Заключительная часть.

2. Введение в тему. В древности люди думали, что небо — это гигантский полый купол, возвышающийся над плоской Землей, как перевернутая чашка на блюде. Позже на смену этому представлению о Земле и небе пришло другое: земной шар оказался в центре огромной сферы наподобие мыльного пузыря. Солнце двигалось по поверхности неба-пузыря, совершая за год полный круг. Видимый путь Солнца вокруг Земли называется эклиптикой. Солнце перемещается внутри узкой полосы — зодиака. Он опоясывает Землю и имеет ширину 16 градусов (простираясь на 8 градусов над эклиптикой и на столько же градусов под ней). Внутри этого пояса заключены орбиты всех планет нашей солнечной системы, кроме Плутона, движущегося внутри исключительно широкой полосы. Также в зодиаке находятся звезды, образующие группы, ещё в давние времена названные

созвездиями. Первым исследователям неба эти созвездия показались похожими на очертания животных, поэтому пояс из созвездий известен как зодиак — от греческого слова «зодиакос», означающего «круг животных».

Зодиак состоит из двенадцати созвездий, каждое из них имеет свое название и напоминает по форме животное или человеческую фигуру. Древние астрологи стали пользоваться этими именами для обозначения двенадцати астрологических знаков.

Зодиакальный пояс — условное понятие (оно порождено сознанием человека, выделившего его на небосводе), но находящиеся внутри него звезды вполне реальны. Если бы вы смогли одновременно оказаться в разных точках на поверхности земного шара, вы бы увидели сразу все двенадцать созвездий. Они были известны задолго до того, как Птолемей описал их в своих трудах. Каждое созвездие имеет свою историю, дошедшую до нас в виде древних мифов. Этот фольклор стал неотъемлемой частью наших познаний об астрологических знаках.

Знаки зодиака — изначально астрономический термин. Если поделить небо в европейской части Земли на 12 секторов (примерно по 30 градусов каждый), то каждый в каждом секторе вы найдете соответствующее созвездие.

Происхождение

Все это заметили еще в древнем Вавилоне, где небесный круг делился на 360 долей (примерно по количеству дней в году). Изначально в их традиции зодиакальных созвездий было 13 — это был знак Змееносца, между Стрельцом и Козерогом, но впоследствии их осталось 12, по количеству месяцев в году. В конечном итоге устоялись следующие даты начала и окончания Зодиакальных знаков: (Овен 21 марта - 20 апреля; Телец 21 апреля - 21 мая; Близнецы 22 мая - 21 июня; Рак 22 июня - 22 июля; Лев 23 июля - 23 август; Дева 24 август - 22 сентября; Весы 23 сентября - 22 октября; Скорпион 23 октября - 21 ноября; Стрелец 22 ноября - 21 декабря; Козерог 22 декабря - 20 января; Водолей 21 января - 19 февраля; Рыбы 20 февраля - 20 марта).

Введение в технику «point-to-point».

Техника точечной росписи (или point to point) пришла в современность из глубины веков. Первыми точечную роспись придумали австралийские аборигены более 40 000 лет назад, причем совсем не с декоративными целями. Дело в том, что у древних австралийцев не было письменности, и такие вот точечные рисунки использовались для того, чтобы передать через поколения свои летописи и послания об истории, укладе жизни, традициях. Именно поэтому, кстати, ни в одном из языков аборигенов Австралии нет слов "искусство" или "художник". Для своих рисунков они использовали растертые камни и землю - в Австралии встречается много красивых и ярко

окрашенных минералов, охристых, белых и оранжевых оттенков. Поначалу эти рисунки европейцы считали примитивными и не заслуживающими внимания. Но, постепенно древние приемы начинали входить и в европейскую культурную традицию. В этой связи интересен опыт так называемой школы Папунья (Papunya School). "Папунья" - название общины аборигенов, обитавших в отдаленных регионах на территории Центральной Австралии. В 1971 году туда приехал искусствовед и учитель Джеффри Бардон (Geoffrey Bardon). Он с интересом наблюдал, как мужчины общины "пишут" на песке свои летописи и предания, потом предложил им сделать то же самое на досках при помощи акриловых красок. Постепенно под его руководством дети, а затем и взрослые члены общины стали переносить нетленные предания и легенды о сотворении мира на холст. Их работы положили основу стилю точечной живописи, который вскоре распространился и на территорию Центральной пустыни, произвел настоящий переворот на австралийском рынке предметов искусства и стал всемирно узнаваемым.

В ней главенствующее положение занимает точка как первоначальный объект, как матричный элемент. В зависимости от размера и цвета точки можно создавать огромное множество творческих работ, различных по стилю и композиции.

3. Теоретическая часть.

Вступительная беседа: точечная роспись тарелок – занятие интересное, позволяющее добавить немного тепла и уюта в интерьер и станет очень хорошим подарком любой женщине. Очень хочется окружить себя яркими и оригинальными предметами, чтобы при одном взгляде на них поднималось настроение. Превратить самые обыденные вещи, например, стаканы и бутылки, в арт-объекты можно при помощи точечной росписи. Начинать осваивать точечную роспись на стеклянной посуде или стеклянных рамках для фотографий, поскольку на стеклянных поверхностях рисунок можно поправить, стерев неудавшийся элемент спиртом. Перед тем как расписывать стеклянную поверхность, ее необходимо обезжирить все тем же спиртом. Расписанные акриловыми контурами по стеклу и керамике чашки и тарелки спокойно переносят мытье в теплой воде со средством для мытья посуды. А вот тереть рисунок губкой или замачивать изделие в кипятке нельзя. Технику точечной росписи можно дополнять другими элементами, или представленными узорами на раздаточных карточках. Узоры и орнаменты точечной росписи контурами могут быть самыми разнообразными – все зависит исключительно от вашей фантазии.

Сегодня я хочу предложить Вам украсить стеклянные тарелки в такой несложной и эффектной технике точечной росписи.

Практическая часть:

- Демонстрация готовых декоративных тарелок в технике «point-to-point», изготовленных по технологии с комментариями.
- Ознакомление аудитории с оборудованием, инструментами и материалами, необходимыми для изготовления данного изделия: подготовка материала, необходимые требования к его качеству, виды применяемого ручного инструмента и оборудования, его правильное использование, техника безопасности при работе с ним.
- Пошаговый показ технологических приемов на заготовке, наглядно демонстрирующих все этапы выполнения изделия.
- Самостоятельная практическая деятельность педагогов.
- Динамическая пауза.

Этапы выполнения:

1. Обезжириваем поверхность.
2. Наносим примерный контур рисунка карандашом или подкладываем готовый трафарет с обратной стороны.
3. По намеченным линиям, равномерно нажимая на контур, ставим точки.
4. После высыхания основного рисунка, заполняем свободные поля точками.
5. Когда контур подсохнет, покрываем поверхность акриловым лаком.
6. После просушки работа готова.

3. Заключительная часть. Оформление мини выставки.

- Рефлексия по итогам мастер - класса.

«Загадка знаков зодиака»: на карточках со знаком зодиака написан гороскоп на 2017 год. Помимо того, как каждый участник получил карточку с гороскопом, был зачитан гороскоп по году рождения в сопровождении релаксической музыки.

- Обсуждение мастер-класса: ответы на вопросы, обмен мнениями, обмен опытом его участников.

Список использованной литературы.

1. Наталия Воробьева: Точечная роспись. Курс для начинающих, АСТ-Пресс, 2014 г.;
2. Наталия Воробьева: Точечная роспись, АСТ-Пресс, 2016 г.;
3. <http://www.labyrinth.ru/books/455624/>;
4. http://squzy.com/blog/point_to_point/307_master-klass-po-tochechnoy-rospisi-rospis-dekorativnoy-tarelki.html

