



ВЕБ-КВЕСТ:

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ.

Автор и разработчик веб-квеста:
«Русский народный танец»
Шумилова Л.П.-преподаватель
хореографии МБУДО ДШИ УКМО.

Введение:Друзья! Рада Вас видеть на сайте!

Приглашаю Вас, ребята, и Вас, уважаемые взрослые, окунуться в познавательное путешествие.

Побывав в разных уголках Всемирной паутины вы: расширите своё представление о танцевальных жанрах русского народного танца; познакомитесь с танцевальной лексикой хоровода и пляски; исследуете характерные особенности конструирования танцевального костюма, и его связь с музыкой.

Примерите на себя роли: хореографа, костюмера, визажиста, вед-дизайнера, оптимизатора.

В результате работы должно сложиться всестороннее представление о русском народном танце: его особенностях, жанрах, музыкальном сопровождении, танцевальной лексике и костюме.

Результаты исследования представим учащимся хореографического отделения «Детской школы искусств», родителям, преподавателям.

Цель: В процессе выполнения общего задания и задания для выбранной роли исследовать особенности русского народного танца, его жанры, танцевальную лексику, музыку, костюмы, создать авторскую танцевальную композицию.

Задачи для участников веб-квеста.

Изучить информацию по теме проекта.

Выбрать необходимый материал

Выполнить свою часть проекта и, объединившись в группы подготовить выступление по заданной теме.

План действий:

Этап первый – индивидуальный.

- Выберите роль, изучите вопросы на которые Вам предстоит ответить.
- Изучите список ресурсов.
- Познакомьтесь с критериями оценки вашей работы.
- Составьте план поиска и исследуйте информацию по своей роли.

Этап второй- групповой.

- Объединитесь в группы по ролям.
После того, как все члены команды завершат работу, соберитесь вместе, обсудите результаты работы
Подведите итоги вашей работы и отберите самое интересное.
Обдумайте план вашего отчёта и создайте общий отчёт группы.
Разместите его в сети Интернет на Сайте ДШИ.
Результатом вашей работы может стать: фотогалерея танцевальных костюмов, презентация, буклет, танцевальная композиция...
Посмотрите работы других групп, оставьте свои комментарии.
Подготовьте своё исследование для представления.

Хореограф:

Ты специалист по искусству танца разных эпох, народов, стилей и жанров.

- Изучи информацию о русском народном танце.
- Отбери музыкальный материал для постановки танца.
- Создай такую систему движений, которая наиболее ярко раскроет на сцене образы и идею танца.
- Создай свою танцевальную композицию в жанре хоровод или

пляска (на выбор).

<http://singswas.ucoz.ru/news/tanec>

<http://dance-cafe.net/narodnyj-tanets/literatura/klimov>

http://www.narodko.ru/article/avtoref/Books_on_folk_costume

<http://www.liveinternet.ru/users/3317942/post142667596/>

<http://rus-jp.com/istoria>

<http://mp3-pesnja.com/mp3-music>

<http://music-for-dance.ru>

Костюмер:

Ты мастер шитья высокого класса, создающий

высокохудожественные модели костюма и аксессуары к нему.

- Изучи русский народный костюм.
- Создай цельный сценический образ.
- Разработай эскиз костюма для стилизованного русского народного танца в жанре хоровод или пляска.
- Подбери ткань (цвет, качество, дополнительные аксессуары).
- Создай орнамент.



<http://www.booksite.ru/localtxt/par/mon/index.htm>

<http://mirknig.com/2009/08/04/russkij-narodnyj-kostyum.html>

<http://lib.vkarp.com/>

http://foto-odezhda.ru/x_b3790ac6.jpg_img4512.html

<http://albums2u.com/folk/43133-va-russkaya-plyasovaya-2012.html>

<http://ppt4web.ru/istorija/istorija-russkogo-nacionalnogo-kostjuma.html>

<http://prezentacii.com/mhk/8844-russkiy-nacionalnyy-kostyum.html>

Визажист:

Ты знаток косметологии и парикмахерского искусства,



имеешь способность гармонично сочетать макияж и причёску, грамотно оперировать закономерностью композиции.

-Изучи информацию по искусству макияжа и причёски.

-Прояви творчество и создай соответствующий образ для танцевальной композиции.

<http://www.makeupers.ru>

<http://pro-glazki.ru>

<http://www.maxfactor-russia.ru>

<http://www.yves-rocher.ru><http://womanadvice.ru/>

<http://womanadvice.ru/>

<http://losos.nu>

<http://beauty-proceduri.ru>

Веб- дизайнер:

Ты любишь создавать красивые, удобные и интересные веб- сайты.

-Прояви себя креативным веб- дизайнером.

-Создай красивый и стильный веб- сайт.

<http://www.adme.ru/>

<http://design-mania.ru/web-design/>

<http://natalydesign.ru/?p=1875>

<http://www.web-inspiration.ru/>



<http://webcoma.ru/>

Оптимизатор:



Ты знаток методов поисковой оптимизации в Интернет.

Ты привык доводить любую работу до конца.

-Отредактируй код HTML- страниц.

-Добавь метатеги.

- Протестируй локальную версию сайта.

<http://www.kakprosto.ru/kak-47806-kak-otredaktirovat-html>

<http://yandex.ru/clck/jsreidir?from=yandex.ru>

<http://seo-site.pro/26-meta-tegi-sayta.html>

<http://soft.consulting-plus.com/>

<http://www.e-pepper.ru/articles/dizajn-i-yuzabiliti/>

<http://www.43it.ru/stati/testirovanie-skorosti-lokalnoj-seti>

<http://shkolabloggera.ru/kak-sozdat-mobilnuyu-versiyu-sayta/>

Критерии оценки работы групп.

Раздел	Критерии	Комментарии к критерию	Баллы
Содержание	Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания.	15
		Включаются материалы, имеющие отношение к теме, а также материалы не имеющие отношения к ней.	10
		Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, собранная информация не анализируется, не оценивается.	0
	Полнота содержания	Содержание раскрыто полностью в соответствии с	10

		заданной тематикой.		
		Содержание раскрыто частично.	5	
		Содержание не раскрыто. Отход от темы.	0	
	Грамотность, логичность изложения	Материал изложен грамотно и логично.	10	
		Материал изложен с ошибками и повторами.	2	
		Логичность изложения отсутствует.	0	
Итого	35 баллов			
Самостоятельн ая работа.	Организация взаимодействия.	Чётко спланирована работа группы (есть поле ответственности, у каждого определены формы деятельности, распределение задач равномерно).	10	
		Работа группы спланирована частично.	3	
		Работа группы не спланирована.	0	
	Характер взаимоотношений между членами группы.	Все участники группы умеют слушать и понимать друг друга, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; критично относиться к своему мнению, взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого.	10	
		Наблюдается частичное понимание участников при обсуждении точки зрения друг друга, в некоторых случаях присутствует нежелание понять и принять иную точку зрения.	5	
		Отсутствует взаимодействие между членами группы.	0	
	Авторская оригинальность	Работа содержит большое число оригинальных авторских примеров.	15	
		В работе присутствуют авторские находки.	10	
		Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности.	5	
Итого	35 баллов			
Представление результатов работы	Презентация веб-сайта; фотогалерея; буклет; танцевальная композиция или другой материал для представления работы.	Полностью отражаются все этапы работы группы – содержание и структура. Работа интересна по содержанию и оформлению.	20	
		Частично информирует о проделанной работе группы или автора. Имеет как положительные, так и отрицательные моменты в оформлении. Не полностью отражает содержание.	10	
		Отсутствует	0	
	Деловые качества докладчика, артистичность, творческий подход к подаче подготовленного материала.	Докладчик творчески подходит к подаче подготовленного материала, стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен, осуществляет самооценку деятельности и результатов.	15	
		Докладчик стандартно преподносит материал, не стремится к достижению высоких результатов, дискутировать не готов, контакта избегает.	5	
		Отсутствует	0	
Итого	35 баллов			

Заключение: Данный веб-квест разработан для работы с учащимися хореографического отделения в проф-ориентационном классе.

В работе учащиеся используют свои знания, умения и навыки приобретённые в процессе обучения русскому народному танцу, а также других образовательных дисциплин- компьютерная графика, уроки технологии, музыки, рисования.

Источники информации:

1. Богданов Г. Урок русского народного танца. – М., 1995.
2. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964г.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – М.: ВЛАДОС, 2002г.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца-М.: ВЛАДОС, 2004г.
5. Климов А. Основы русского танца. – М.: Искусство, 1994г.
6. Ткаченко Т. Народный танец.-М.: Искусство, 1994г.
7. Уральская В., Соколовский Ю. Народная хореография. – М., 1972г.

ИТОГОВАЯ РАБОТА: авторская танцевальная композиция, фотогалерея русского народного костюма.