

Техника набойки

История набойных досок,
декорирования ткани

автор: учитель технологии школы №103
Выборгского района г. Санкт-Петербурга
Щекалова Е.Ю

Набойка (набивка)

вид декоративно-прикладного искусства; получение узора, монохромных и цветных рисунков на ткани ручным способом при помощи форм с рельефным узором, а также ткань с рисунком (набивная ткань), полученным этим способом





Набойная доска. xn--redko.ru

Формы для набойки изготавливают резные деревянные (манеры) или наборные (наборные медные пластины с гвоздиками), в которых узор набирается из медных пластин или проволоки.

При набивке на ткань накладывают покрытую краской форму и ударяют по ней специальным молотком (киянкой), отсюда название «набойка», «набивка»). Для многоцветных рисунков число печатных форм должно соответствовать числу цветов.



В России технология изготовления набивных тканей известна, по меньшей мере с X века. Массовое производство набойки и расцвет промыслов пришёлся на XVIII - первую половину XIX века. В XVIII веке в русской набойке были распространены крупные сложные узоры, требовавшие известного мастерства для получения ровного рисунка. В XIX веке стали распространены более мелкие рисунки. Небольшие набивные доски стали предметом повседневного обихода, они продавались на ярмарках повсеместно. Особую популярность набойка получила в северных регионах

Кубовая набойка

получила свое название от куба — чана с красителем индиго, в котором окрашивалась ткань с нанесенным набивным способом узором.





Индиго раньше производился из растений. Поэтому и одежда насыщенного синего цвета была тогда далеко не самой доступной. Сегодня же практически весь объем производимого красителя — синтетический, а «синие джинсы» являются синонимом демократичного массового продукта.

Индигофера красильная (*Indigofera tinctoria*) — травянистое растение из семейства бобовых. Кустарники индигоферы достигают двух метров в высоту. Индигофера растет в Индии, Египте, Японии, южных регионах Европы, России и США.



Создание
открытки с
элементам
и набойки

Необходимые материалы

1. Краски по ткани:

- акрил для ткани,
- глянцевый акрил,
- батик,
- батик – акрил



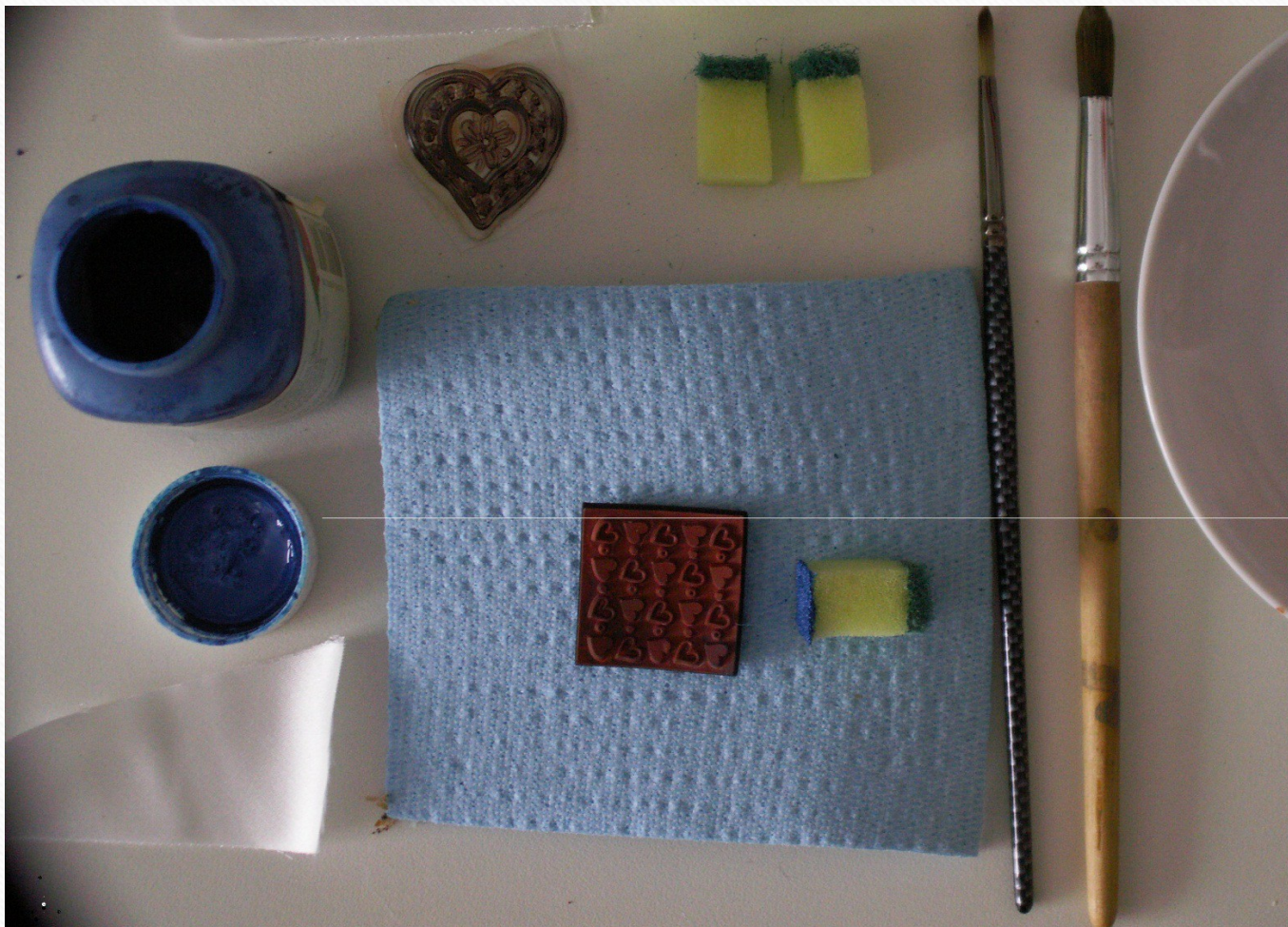


2. Набойные доски:

- Деревянные набойки,
- Силиконовые штампы,
- Самодельные штампы (ластик, пластик, картофель, яблоко)

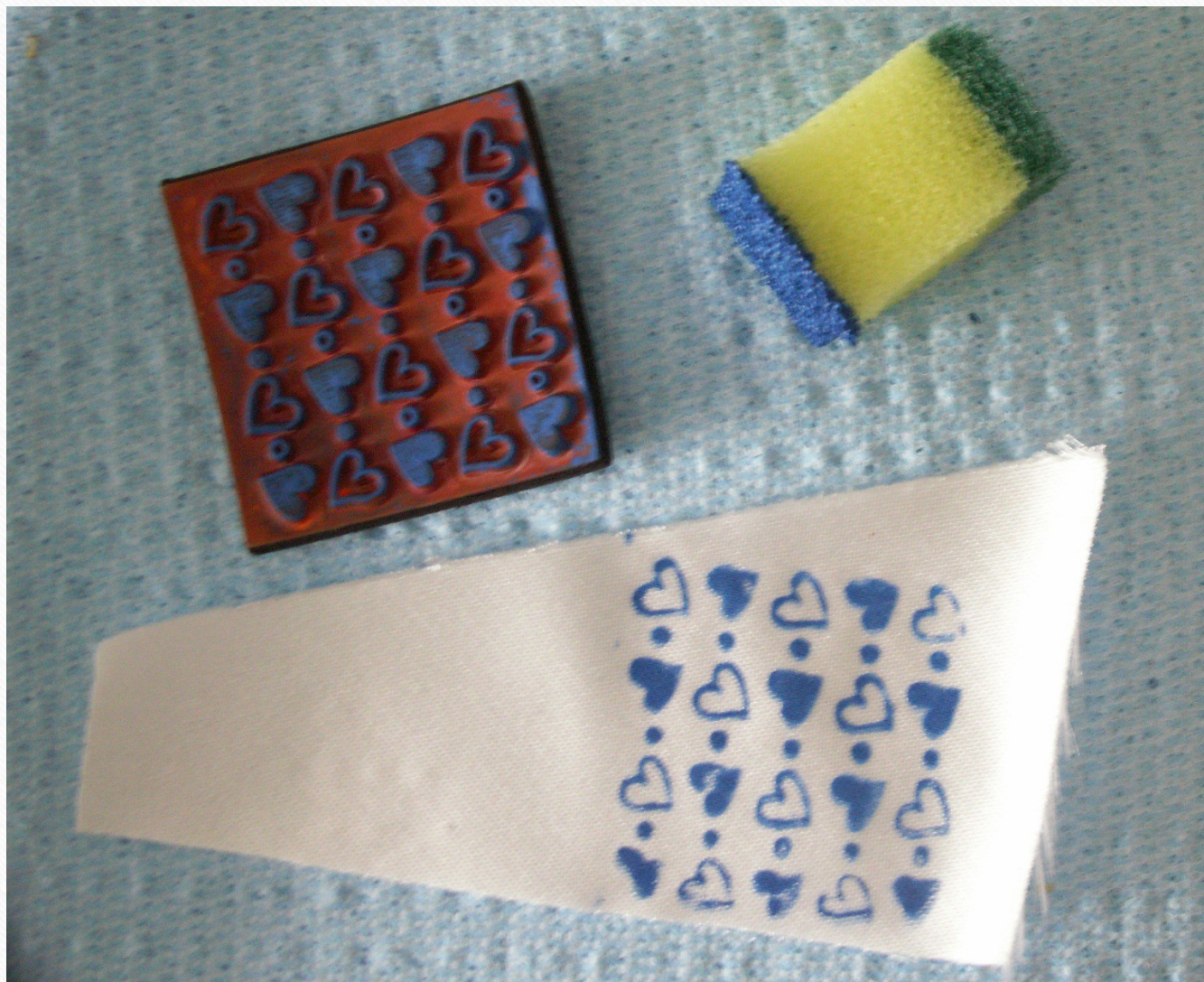
3. Ткань,
4. Ножницы,
5. Карандаш,
6. Линейка,
7. Паралоновый спонж (губка),
8. Кисти,
9. Палитра,
10. Подкладка под ткань,
11. Киянка
12. Макетный (канцелярский) нож,
13. Плотная бумага,
14. Клей/двухсторонний скотч
15. Утюг.





Алгоритм работы.

1. Штмп или доску покрываем краской с помощью спонжа
2. На мягкую подложку кладем необходимый кусочек ткани. Стоит сначала попробовать на образце, т.к. разные ткани по-разному впитывают краску



3. На нужное место накладываем набойку или штамп. Отбиваем киянкой.

4. Снимаем штамп с ткани.

5. Ждем когда высохнет.

6. Проглаживаем утюгом.

Применимы
различные сочетания
цветов и красок



7. Из плотной бумаги вырезаем заготовку для открытки (учитывая размер ткани с набойкой)

8. Возможны варианты:

- Приклеить с помощью клея или скотча ткань с набитым рисунком на лицевую сторону открытки
- Прорезать с помощью макетного ножа «окошко» в открытке и вклеить ткань с набойкой.
- Нашить ручным швом или настрочить на открытку ткань с рисунком.

9. При необходимости добавить ленты, кружева, надписи и пр.

Открытка готова

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ:

1. <https://vk.com/printedfabric>
2. <http://www.lookatme.ru/flow/posts/art-radar/157719-ruchnaya-naboyka-po-tkani-e-a-shnayder-i-n-churbakova>
3. <http://irenabatik.ru/batik-obuchenie/batik-texniki/texnologiya-nabojki-po-tkani.html>
4. <http://www.goodhandwork.ru/blog/master-klass-ruchnoj-nabojki-po-tkani>
5. [https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0&rs=typed&term_meta\[\]=%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%7Ctyped](https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0&rs=typed&term_meta[]=%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%7Ctyped)