

Сталинградская битва 17.07.1942 – 02.02.1943

*Поклон земле, суровой и
прекрасной!*



МБОУ «СОШ с.Вязовка»

Исследовательская работа
ученика 7 класса
Погорелова Дмитрия

Город – герой, город – легенда



Цель исследования:

- Выявить памятные места в городе Волгоград, посвящённые Сталинградской битве,
- Определить их роль и значение в современном городе.
- Создать виртуальную экскурсию по музею – панораме.



Объект исследования:

**Музей – панорама
«Сталинградская битва»**



В 1942 году у стен Сталинграда решалась судьба всего цивилизованного мира. В междуречье Волги и Дона развернулось величайшее в истории войн сражение.

12 июля 1942 г. был образован Сталинградский фронт, а день 17 июля вошел в историю как начало Сталинградской битвы.





По своим масштабам и жесточенности она превзошла все прошлые битвы: на территории почти в сто тысяч квадратных километров сражались более двух миллионов человек.





Цель фашистских захватчиков: овладеть промышленным городом, предприятия которого выпускали военную продукцию; выйти к Волге, по которой в кратчайшие сроки можно было попасть в Каспийское море, на Кавказ, где добывалась необходимая для фронта нефть.



МУЗЕЙ – ПАНОРАМА «Сталинградская битва»



- Музей был открыт к 40-летию Победы в 1985 г.
- Располагается на историческом месте высадки 13-й гвардейской дивизии генерала А.И.Родимцева, переправившейся в сентябре 1942 года под огнём противника через Волгу.
- Это место получило название Гвардейской площади.



Архитектурный замысел ансамбля



- Вход на территорию комплекса находится на улице Советской, от Дома Павлова.
- Слева – здание паровой мельницы.
- Справа – экспозиция военной техники



Экспозиция музея - панорамы



- В современном здании – ротонде размещено полотно панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом».
- Экспозиция включает 3500 экспонатов, располагающихся в 8 залах.



Ценные экспонаты музея-панорамы



- Шинель генерала В.А.Глазкова с 168 пулевыми и осколочными пробоинами,
- Китель генерала Г.К.Жукова,
- Стол из штаба генерала М.С.Шумилова, где допрашивали взятого в плен фельдмаршала Паулюса



Экспонаты музея - панорамы



Диорама панорама



- Сюжет панорамы – заключительный этап Сталинградского сражения, когда Красная Армия выполнила операция «Кольцо»,
- Художники – панорамисты воскрешают на полотнах легендарные подвиги – связиста Матвея Путилова, сержанта Н.Сердюкова, красноармейца М.Паникахи.



Выводы по исследованию:

- В современном Волгограде более 10 крупных памятников, посвящённых Сталинградской битве
- Самый крупный - Музей – панорама «Сталинградская битва»



Важно ли знать эти исторические места?

- Не помнить прошлого – это преступление по отношению к историческому и культурному наследию России. Ведь государство сильно не только своей военной и экономической мощью, но еще и уважением к достижениям наших предков, сохранением «традиций и уникальных памятников старины, памятью о важных событиях и выдающихся личностях.



Мое поколение должно знать историю своего народа, чувствовать и беречь хрупкую связь времен. Иначе, я уверен, вся наша земля превратится в мираж, в призрак.

Нужно не призывать к патриотизму, а прививать его с детства, начиная с малого: любви к своей семье, месту рождения, дому. Ключом же к уважению, пониманию истинных ценностей, по моему мнению, является знание родной истории



Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. «Дерево сильно корнями,» - утверждает пословица. Наши корни - это наше прошлое, история и национальная культура. Без них дерево не может жить, они держат его в почве и питают.

Не зная или забывая свою великую историю, мы можем утратить национальное достоинство, национальную самобытность. Тот, кто не ценит культуры своей страны, не может уважать великие достижения других народов.

Я думаю, человек, воспитанный вне традиций собственной культуры, не имеет будущего, какую бы страну для проживания он ни выбрал. Такой не может быть патриотом своей Родины, он равнодушен к ее настоящему, его не заботит ее будущее.

