

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МБОУ Российская гимназия № 59

Рассмотрена на заседании НМС Протокол № ____ от «__» _____ 2018г. Руководитель НМС _____	«Утверждаю»: директор МБОУ Российская гимназия № 59 _____/_____ ФИО «__» _____ 2018 г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа
по русскому языку**

Количество часов: 140 (4часов в неделю)

Класс: 7

Учитель: Фёдорова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету "Русский язык" разработана на основе:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом
- Фундаментальное ядро содержания общего образования
- Примерной программы по русскому языку для учащихся 5-9 классов.
- Программа по учебному предмету "Русский язык" 5-9 классов разработана на основе: Примерной программ по русскому языку, а также программы по русскому языку для 5–9 классов авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В. В. Львов, Г.А. Богданова - 4-е изд., - М.: Дрофа. 2015 г.

Базовый учебник: Предметная линия учебников издательства ООО «Дрофа» 5-9 классы. Авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В. В. Львов, Г.А. Богданова, Т.С.Тренина, Н.Н.Сергеева. Русский язык. Учебник для 7 класса. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2016 г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации; входит в Федеральный перечень учебников.

Программа рассчитана на 140 часов учебного времени (4 учебных часа в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Главная **цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи рабочей программы:

формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенций учащихся 7 класса через реализацию в курсе русского языка междисциплинарных учебных программ - «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТкомпетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом». На основе Государственного образовательного стандарта, в содержании рабочей программы предполагается реализовать системно - *деятельностный подход*, который определяет следующие задачи обучения:

□ **личностные**, включающие сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений;

□ **метапредметные**, включающие освоенные обучающимися метапредметные и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной, социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

□ **предметные**, включающие освоение обучающимися в ходе изучения русского языка умений, специфических для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные, метапредметные и предметные УУД

Личностные УУД:

- ☐ осознавать единство и целостность родного языка, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
- ☐ постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение о русском языке как науке ; ☐ осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- ☐ формировать языковое мышление: умение оценивать свою речевую и письменную деятельность с точки зрения норм современного русского языка.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- ☐ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- ☐ выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели; ☐ составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); ☐ работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- ☐ в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- ☐ анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать языковые факты и явления; ☐ выявлять причины и следствия простых явлений; осуществлять сравнение, уметь классифицировать материал, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ☐ строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- ☐ создавать схематические модели с выделением существенных характеристик языкового объекта;
- ☐ составлять тексты, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- ☐ преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- ☐ вычитывать все уровни текстовой информации; уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

- ☐ самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметные УУД:

- ☐ определять роль языковых явлений;
- ☐ объяснять функции разных частей речи;
- ☐ приводить самостоятельные примеры по изучаемому языковому материалу ;
- ☐ находить черты, свидетельствующие о морфологических, фонетических, орфоэпических и др. свойствах любого языкового явления;
- ☐ понимать смысл лингвистических терминов;
- ☐ характеризовать методы исследования языкового материала (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в изучении тем;
- ☐ проводить лингвистические эксперименты и объяснять их результаты;
- ☐ использовать знания русского языка на всех уроках в школе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Личностными результатами освоения программы по русскому языку в 7 классе являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе

наблюдения за собственной речью.

4) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

☐ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

☐ владение разными видами чтения;

☐ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

☐ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

☐ способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

☐ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

☐ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

☐ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

☐ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка;

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике

речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1)языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2)метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы

и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса.

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ 7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ (1 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (14 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (32 ч)

НАРЕЧИЕ (41 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (6 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

РЕЧЬ(7 ч)

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – (2 ч)

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для

публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов);
- по лексике и фразеологии: свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 класса.

Учебно- методическое обеспечение

1. Русский язык. Учебник для 7 класса. Под редакцией М. Разумовской, П. Леканта, М., «Просвещение», 2018.
2. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 2017.-271с.
3. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк, руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 2018. – 586с.
4. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. (Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 2018 г. С.608.
5. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,2018. – 928 с.
6. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 2018, 4-е изд., стер. М., 2018.
7. Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов, 2018 г.
8. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 2018. – 384с.
9. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы. М: «Просвещение», 2018.
10. Рабочие программы. Русский язык, 5-9 классы. Сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа,2018.

**Тематическое планирование
по русскому языку, 7 класс на 2018-19 уч. год
140 часов (4 часа в неделю)**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Содержание	Планируемые предметные результаты обучения		Планируемы е метапредмет ные результаты обучения	Планируемые личностные результаты обучения	Виды и формы контроля	Характеристика деятельности обучающихся
				научится	получит возмож ность научить ся				
О языке (1 час)									
1	Изменяет ся ли язык с течением времени.	Первич ного предъяв ления новых знаний	Знакомство с учебником русского языка для 7 класса Язык как основное средство общения в определенно м национально м коллективе, как явление развивающее ся, изменяющее ся течением времени. Этимология как раздел лингвистики. Этимологиче ские словари. Порядок этимологиче	Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи	Доказат ельно отвечать на вопросы учителя. Свободн о пользо ваться различн ыми видами лексиче ских словаре й	Используй вать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальны х творческих способностей и моральных качеств личности	Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка» Работа с текстом, этимологически м словарем; этимологически й анализ слова как текст	Работает с текстом, строит небольшие рассуждения на лингвистическую тему. Составляет собственный текст, пользуется словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слова

			ского разбора.						
Повторение изученного в 5-6 классах (14ч)									
2	Р/Р Что мы знаем о стилях речи	Обобщения и систематизации Повторения	Повторение и обобщение изученного о стилях.	Владеть знанием о повествовании и делового и научного стилей , уметь определять данный тип речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор небольшого текста	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану
3	Р/Р Что мы знаем о типах речи	Обобщения и систематизации	Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи.	Узнавать , что такое монолог и диалог, устную и письменную речь; роль устного и письменного общения в жизни человека	Доказательно отвечать на вопросы учителя	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор небольшого текста	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных конструкций, выполнять стилистический разбор

			Деятельность лингвиста Г.О.Винокура			процессе речевого общения			небольших текстов по предложенному плану.
4-6	Фонетика и орфоэпия.	Обобщения и систематизации	Систематизация знаний по теме на основе схем учебника: №8 Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма.	Владеть понятием о речевом общении как любом взаимодействии между людьми с помощью языка; узнавать условия, необходимые для речевого общения.	Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль	Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Выборочный диктант с творческим заданием	Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком
7-12	Словообразование знаменательных частей речи.	Повторения Комбинированный Применение предметных умений	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. Способы словообразования.	Владеть знанием об образовании с знаменательных частей речи. ; уметь образовывать знаменательные части речи. ..	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме) в процессе	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов). Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных	Знать способы образования слов с помощью морфем. Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова.

			Морфемный (по составу) разбор слова. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.			письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	цепочек, восстановления их звеньев. Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Разбор слов по составу. Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановления их звеньев.	уметь работать со словообразовательным словариком. Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком. Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком
13	Контрольная работа № 1 по словообразованию, морфеми	Контрольный	Проверка знаний по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и	Работа по словообразованию морфемике, фонетике, орфоэпии	Уметь делать фонетический, словообразовательный морфемный разбор.

16	О роли чтения. Орфография и пунктуация.	Первичного предъявления новых знаний	Повторение изученного в 5 классе по орфографии пунктуации (общие сведения)	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма</i> . Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Объяснительный диктант	Владеть орфографическим словарем
17 18	Правила употребления некоторых букв	Повторения	Повторение правил правописания Ъ и Ь (таблица), тренировочные упражнения для закрепления этого навыка	Правильно употреблять и Ъ.	Распознавать в словах данную орфограмму	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;		Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.

							способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
19		Повторения	Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании	Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные соглас.,) в корне, подбирать однокоренные слова	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы	Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.
20,21		Повторения	Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор.	Владеть представлением о морфеме как о части слова	Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; пользоваться	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Распределительный диктант с взаимопроверкой..	Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками

					ться словарем значения морфем и словарем морфемн ого строения слов		мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Творческая работа: составить словосочетани я с орфограммой по теме, а затем небольшой текст.	
22-24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	Повторения	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные соглас.,) в корне, подбирать однокоренные слова	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Тематический тест. (15мин.) Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне.	Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.
25-27		Повторения	Правила написания гласных в суффиксах	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Лингвистический рассказ Тренировочные упражнения по алгоритму.	Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и

			прилагательных, глаголов, причастий.	е, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма</i> . Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости		письменного общения			причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами
28	Контрольная работа № 3. диктант с грамматико-орфографическими заданиями и	Контрольный	Контрольная работа	Проверять и анализировать свои знания.	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Контрольная работа	
29,30	Правописание окончаний		Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных,	Владеть представлениями о морфеме как о части слова	Выделять морфемы на основе смыслового анализа	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для	Контрольное списывание.	Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи. Уметь свободно

			прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме		слова; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов		свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		им пользоваться
31-36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	Применение предметных умений	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм.	Правильно писать не с глаголами.	Распознавать в глаголах данную орфограмму	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой	Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные.
37,38	Словарное богатство	Комбинированный	Лексика русского языка как	Свободно пользоваться различными	Анализировать лексические	Соблюдать лексические нормы языка	Осознавать эстетическую	Лингвистический рассказ. Работа со	Знать, что такое лексический запас человека. Уметь

	о русского языка.		богатство. Работа с лексическим и группами, анализ лексического материала. Деятельность и заслуги ученого- лингвиста Д.Н.Ушакова ,С. И. Ожегова	видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизм ов	кий материал		ценность русско языка Стремить речевому самосовершенство ванию	словарями по лексике. Объяснение научных терминов.	работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого- лингвиста Д.Н.Ушакова
39-41	Граммат ика: морфоло гия и синтакси с.	Примен ение предмет ных умений	Закрепление навыков разграничени я частей речи и членов предложения .	Определять морфологиче ские признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать как они изменяются.	Различат ь части речи	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматически х средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Объяснительн ый диктант	Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте.
42	Контрол ьная	Контро льный	Проверка знаний,	Проверять знания	Проводи ть	Соблюдать в практике	Иметь достаточный	Контрольная работа	

	работа № 4. диктант с грамматико-орфографическими заданиями		работа над ошибками		самоанализ	речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка	объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
43	РР Стили речи. Публицистический стиль речи.	Первичного предъявления новых знаний	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.

							наблюдения за собственной речью		
44	Публицистический стиль речи	Комбинированный	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.
45	Заметка в газету	Применение предметных умений	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно составлять заметку в газету	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте

							речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
46	Контрольная работа №5. заметка в газету	Контрольный	Контрольная работа	Владеть пониманием о стилистике	Самостоятельно составлять заметку в газету	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте
47	Анализ сочинения	Контрольный	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных	Контрольная работа	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста

						(план, пересказ, конспект, аннотация)	качеств личности		
Наречие (41 ч)									
48-51	Какие слова являются наречиями.	Первичного предъявления новых знаний	Дать понятие о наречии как части речи. Формировать умение узнавать наречие, доказывать свое мнение; отличать от других словоформ	Объяснять грамматическое значение наречия, владеть знанием, чем отличается местоимение от других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.	Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте
	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	Первичного предъявления новых знаний	Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия.	Отличать наречие от созвучных форм других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного	Аналитическая работа с текстом	Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.

						литературного языка в процессе письменного общения	языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования		
52-54	Разряды наречий по значению	Первич ного предъяв ления новых знаний Формир ование первона чальны х предмет ных умений	Разряды наречий по значению.	Владеть знанием о разрядах наречий по значению. Уметь различать данные наречия	Самостояте льно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенст ванию	Лингвистическ ий рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельн ый подбор примеров.	Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте.
55-58	Степени сравни я наречий.	Первич ного предъяв ления новых знаний Формир ование первона чальны х	Образование степеней сравнения наречий.	Образовы вать степени сравнения наречий.	Самостояте льно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремить ся к речевому самосовершенст ванию	Синтаксически й разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений	Знать способы образование сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных,

		предмет ных умений				общения			уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени
59-62	Словообразование наречий.	Первичного предъявления новых знаний	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов	Образовывать наречия	Правильно указывать способ образования наречий	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант.	Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.

63	Контрольная работа №6. Наречие	Контрольный	Проверка знаний	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Контрольная работа	Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами
64-66	Правописание наречий, образований от имен существительных.	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Комбинированный	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ.	Правильно писать наречия, образования от имен существительных	Распознавать данную орфограмму	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за	Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями.	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)

							собственной речью		
67		Обобщения и систематизации	Закрепление правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е	Правильно писать не с прилагательными, существительными, наречиями на -О, -Е	Распознавать данную орфограмму в словах	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-, лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно?	Знать условия выбора слитного и раздельного написания НЕ с наречиями и другими частями речи. Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями.
68-69		Первичного предъявления новых знаний	Правило Н и НН в наречиях. Повторение правила написания Н и НН в прилагательных.	Правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного	Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом.	Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи.

						письма	выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
70		Первич ного предъяв ления новых знаний	Буквы о,е в конце наречий после шипящих	Правильн о писать буквы о,е в конце наречий после шипящих	Распознават ь в словах данную орфограмму	Соблюдать основные грамматических нор (определять слово как часть речи) современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматически х средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		

71	РР Рассужде- ние- размышл ение.	Комбин ированн ый	Тексты публицистич еского стиля. Фрагменты рассуждения - размышлени я в тексте. Виды рассуждений . Композиция сочинения- рассуждения.	Распознав ать и составлять тексты публицист ического стиля.	Употребля ть слова в соответстви и с их лексически м значением	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого- либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальн творческих способностей и моральных качеств личност	Анализ текстов- рассуждений. Редактировани е текста. Создание небольшого текста- рассуждения.	Знать признаки публицистическог о стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения- размышления в тексте.
72	Р/Р Контроль ная работа № 7.Сочине ние- рассужде ние публицис тического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинени я	Контро льный	Контрольная работа	Писать сочинение	Проверять свои знания, проводить анализ	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовер- шенство ванию	Контрольная работа- сочинение	Излагать сочинение- рассуждение публицистическог о стиля по данному началу (тезису).рассужде ние

73	Правописание наречий	Применение предметных умений	-О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	Правильно описать наречия	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом	Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор -О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания.
74,75		Первичного предъявления новых знаний	Дефис в наречиях. повторение: дефис в местоимениях	Уметь правильно писать данные наречия и местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности. Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии	Комментировать письмо. Анализ текстов-рассуждений, части которого связаны с помощью наречий и наречий-вводных слов (во-первых, во-вторых)	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их.

							интеллектуальны творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования		
76		Комбинированный	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях.	Уметь правильно писать данные наречия и местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Распределительный диктант. Аналитическая работа с текстом.	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Оpoznавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.

							его значения в процессе получения школьного образования		
77		Комбинированный	Обобщенное правило употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи.	Уметь правильно писать данные наречия и местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности. Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности. его значения в процессе получения школьного образования	Лингвистический рассказ	Владеть обобщенным правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий.
78,79	Употребл	Первич	Употребление	Правильн	Правильно,	Соблюдать в	Потребность	Работа с	Понимать роль

	ение наречий в речи	ного предъявления новых знаний	наречий в речи.	о и уместно употреблять в речи и произносить местоимения	уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи	практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного русского литературного языка	сохранить чистоту русского языка в явлениях национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	текстами художественного стиля.	наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.
80,81	Произношение наречий.	Первичного предъявления новых знаний	Произношение наречий.	Правильно произносить местоимения	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка	Потребность сохранить чистоту русского языка в явлениях национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Работа с орфоэпическим словарем.	Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения.
82	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	Обобщения и систематизации Повторения	Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения Соблюдать основные правила пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Редактирование текста. Творческое списывание.	Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь

			связи предложений .	орфографической зоркости		общения Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компьютерные ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе электронными носителями	мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор.
83	РР Контрольная работа №8. диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Контрольный	Контрольный диктант	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
84-86	РР Описание состояния человека	Комбинированный	Текст со значением описания состояния человека.	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные разных типов, стили речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с	Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими

						целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения		другими разновидностями описания.	разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.
87,88	Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз...». Анализ сочинения	Контрольный	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Писать сочинение	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Сочинение	Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний.

Служебные части речи. Предлог (10 ч). Речь

89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	Первичного предъявления новых знаний	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Роль предлогов в	Владеть знанием о разрядах местоимений по значению. Уметь различать данные местоиме	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов. Лингвистическ	Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи. Знать разряды предлогов
----	--------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			словосочетаний и предложении . Разряды предлогов.	ния		.		ий рассказ Работа с текстом: синонимическая.	
90,91	Правописание предлогов.	Первичного предъявления новых знаний	Роль предлогов в словосочетании и предложении , слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.	Правильно писать предлоги	Находить предлоги в тексте	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Тест 15 мин. Взаимодиктант . творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	Уметь правильно писать предлоги
92	Употребление предлогов в речи	Первичного предъявления новых знаний	Употребление предлогов в речи. Работа с текстами.	Правильно употреблять предлоги в речи	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного русского литературного языка	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристик предлогов, сжатие текста, Озаглавливание.	Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.

93-95	РР Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.	Комбинированный	Анализ сочинения-рассуждения. Прямой порядок слов в речи «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на данное и новое.	Использовать в речи нерасчленяемые предложения	Располагать их последовательно в спокойной монологической речи.	Создавать устные и письменные тексты	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Анализ сочинения-рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи Редактирование текста.	Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи. Знать, что есть предложения, не членящиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи
-------	---------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Формирование умения использовать в речи нерасчлененные предложения						
96,97	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Комбинированный	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Использовать в речи обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Располагать их последовательно в спокойной монологической речи.	Создавать устные и письменные	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенствованию	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений. Уметь замечать обратный порядок слов Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи.
98	Контрольная работа № 10 Изложение текста «Поговорим о бабушках»	Контрольный	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Изложение по тексту «Поговорим о бабушках»	Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля

Союзы (12 ч)									
99,100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	Первичного предъявления новых знаний	Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме.	Владеть знанием о разрядах союзов по значению. Уметь различать данные союзы	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе»	Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного.
101, 102	Правописание союзов.	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Формировать умение правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова.	Правильно писать союзы	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Потребность сохранить чистоту русского языка в явлениях национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Тест 10 мин. Осложненное списывание	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных.

103-105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Коррекционные	Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Рассматривать синтаксическую роль союзов.; формировать Уметь правильно употреблять союзы в речи.	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные лексических и грамматических норм (окончание и Грамматическая форма слова) в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложениях.	Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов.
106	РР Контрольная работа №8. диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Контрольный	Контрольный диктант	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
107	Р/Р Описание внешности и человека	Комбинированный Применение предмет	Описание внешности человека. Презентация: способы выражения	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Аналитическая работа с текстом Лингвистическая игра: угадай по взгляду,	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды

		ных умений	признаков описания внешности, портреты		изученно е правило	учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения		какое у человека настроение Аналитическая работа с художественн ым текстом произведения.	определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения
108	Описание предмета	Комбин ированн ый	Описание предмета. Презентация: способы выражения признаков описания предмета	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоя тельно подбира ть примеры на изученно е правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенст ванию	Аналитическая работа с текстом Аналитическая работа с художественн ым текстом произведения.	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения
109, 110	Описание внешност и	Примен ение предмет	Тексты со значением описания	Строить тексты со значением	Создават ь сочинени	Соблюдать основные правила	Понимать определяющую роль родного	Тексты	Уметь правильно писать сочинение

	человека	ных умений	внешности человека	описания внешности человека	е- миниатю ру	орфографии и в процессе письменного общения	языка в развитии интеллектуальн творческих способностей и моральных качеств личност		
Частицы (11ч)									
111	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Первич ного предъяв ления новых знаний	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Владеть знанием о разрядах частиц по значению. Уметь различать данные частицы	Самостояте льно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенство ванию	Лингвистическ ий рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц.	Знать формообразующи е частицы и уметь использовать их при образовании глаголов. Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи.
112-	Правопис ание	Первич ного	Формирован ие умения	Правильно писать	Правильно, уместно и	Соблюдать основные	Потребность Сохранить	Объяснительн ый диктант.	Знать случаи употребления ,

114	частиц.	предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление умения определять, к какой части речи относится слово.	союзы	выразительно употребляют слова изученных частей речи.	грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Тест 15 мин.	на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать.
115, 116	РР Контрольная работа №12. диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Контрольный	Контрольный диктант	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Запись текста под диктовку	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
117-119	Употребление частиц в речи.	Первичного предъявления новых	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом	Правильно и уместно употребляют в речи и произносит	Правильно, уместно и выразительно употребляют	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Составление текста с употреблением частиц.	Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных

		знаний Формир ование первона чальны х предмет ных умений Примен ение предмет ных умений	м высказывани и.	ь частицы	ь слова изученных частей речи	литературного языка	Стремиться к речевому самосовершенст ванию Стремиться к речевому самосовершенст ванию		произведений
120, 121	Произно шение предлого в, союзов и частиц	Комбин ированн ый	Упражнять в правильном произношени и предлогов, союзов, частиц.	Правильно произносит ь частицы	Правильно, уместно и выразитель но употреблят ь слова изученных частей речи	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного русского литературного языка	Потребность Сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенст ванию Стремиться к речевому самосовершенст ванию	Работа с орфоэпически м словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей
Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)									
122, 123	Междоме тие.	Первич ного предъяв	Познакомить учащихся с междометие	Объяснять грамматиче ское	Самостояте льно подбирать	Соблюдать основные грамматических	Понимать русский язык как одну из	Образование слов разных частей речи от	Знать языковые особенности междометий;

		ления новых знаний	м как частью речи, назначением в языке, употреблении в роли других частей речи. Формировать умение отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.	значение междометия, владеть знанием, чем отличается междометие от других частей речи.	примеры на изученное правило	норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного Русского литературного языка в процессе письменного общения	основных национально- культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования	междометий. Употребление междометий в речи (в тексте).	изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании.
124	Звукоподражательные слова.	Первичного предъявления новых знаний	Дать понятие о данной категории слов.	Объяснять грамматическое значение звукоподражательных слов	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих	Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов.	Образовывать от них глаголы, существительные. Выразительно читать предложения со звукоподражанием мимическое звукоподражательных слов от междометий.

							способностей и моральных качеств личности его значения в процессе получения школьного образования		
125-127	Омонимия слов разных частей речи	Комбинированный	Переход одной части речи в другую	Различать грамматические омонимы	Проводить семантико-грамматический анализ	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление текста с омонимиями	Знать отличие омонимов разных частей речи
Речь (7 ч)									
128-130	РР Характеристика человека	Комбинированный	Дать представление о характеристике. Формировать умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Составление текста-характеристик и человека	Знать отличие краткой характеристики от полной. Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной
		Контроль	Сжатое	Писать	Проверять	Воспроизводить	Понимать		Уметь применять

131, 132	Р/Р Сжатое изложение по тексту К. Чуковского «О Чехове».	льный	изложение «О Чехове	изложение	свои знания	прослушанный или прочитанный текст заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Сжатое изложение «О Чехове».	разные способы сжатия текста
133	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	Коррекционный	Подготовка к сочинению.	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные разных типов, стили речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Характеристика человека на основе портрета с использованием опорных слов.	Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных
134	Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)	Контрольный	Сочинение	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные разных типов, стили речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Сочинение	Уметь передавать описание состояния человека, его характер. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных

						общения			
Обобщающее повторение (2 ч)									
135	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение года	Повторения Обобщения и систематизации		Создавать устные и письменные тексты	Доказательно отвечать на вопросы учителя	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Преобразование текста одного стиля в текст другого стиля	Знать признаки стилей и типов речи. Уметь преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля. Выполняя его задачу.
136	Контрольная работа № 15 — диктант и анализ ошибок	Контрольный	Проверка знаний, работа над ошибками	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Контрольная работа	Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные изученные орфограммы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Мультимедийная программа: Русский язык 8 класс Кирилла и Мефодия
2. Коллекция ЦОРов по русскому языку
3. Интернет-материалы
4. Компьютер
5. Проектор
6. Принтер

Учебная мебель

Стол письменный для учителя

Столы двухместные ученические в комплекте со стульями

Шкафы секционные для оборудования

Доска белая (маркерная)

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Русский язык. Поурочные планы 7 класс по программе М.М.Разумовской, 2018 г;
2. Русский язык 5-11 классы .Диктанты. Составитель Г.П. Попова,2018 г;
3. Русский язык. Тематические тесты.В помощь учителю автор-составитель Н.А.Шарова;
4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах.Автор-составитель Н.Ю. Кадашникова, 2018 г.;
5. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы, 2018 г.;
6. Открытые уроки по курсу «Русский язык»5-11 классы, 2018 г.;
7. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку, 2018 г.;
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык.7-9 класс, 2018 г.
9. ОГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания, 2018.
10. Реальные экзаменационные темы сочинений на «Отлично». Русский язык Г.Т. Егораева, 2018 г.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя.

Словари и справочники:

- 1) Федотова Т.Л. Фразеологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2018. –608 с.
- 2) Федотова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2018. –608 с.
- 3) Д.Н. Ушаков Толковый словарь русского языка: 100000 слов и словосочетаний М.: ЛАДКОМ,2018. –848 с.
- 4) Федотова Т.Л. Современный словарь иностранных слов М.: ЛАДКОМ,2018. –704 с.
- 5) Спиридонова Т.А. Орфографический словарь М.: РИПОЛ классик, 2018. – 256 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 -9 класс : мультимедийное учебное пособие для школьников. - М. : NMG, 2018. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия), 2018.

2. Поурочные планы, русский язык по учебникам под редакцией М.М. Разумовской, П. А. Леканта 7 – 9 классы - Волгоград : Учитель, 2018. - 1 электрон. : пт. диск (CD-ROM).
3. Презентации к урокам
4. Компьютер, принтер, проектор, интерактивная доска

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
10. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
11. <http://www.openclass.ru/>

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 8 класса он состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов. Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических
«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет содержания и 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматических ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тематические тесты содержат 6–7 вопросов и заданий. Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1–2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Итоговые тесты (после изучения крупной темы, годовые) содержат 12–15 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7–15 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания.

На выполнение итоговых тестов отводится 40–45 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

Пример задания из части А

А1. От какого глагола не образуется действительное причастие настоящего времени? (Морфология. Причастие.)

☐ 1) проходить

☐ 2) видеть

☐ 3) рапортовать

☐ 4) посмотреть

Ответ: 4.

Пример задания из части В

В1. Из данного предложения выпишите производный предлог. (Морфология. Предлог.)

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

Ответ: несмотря на (1 балл)

Пример задания из части С

С1. Опишите одного из ваших одноклассников, используя причастия.

Критерии оценки ответов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
1. Содержание ответа (сочинения)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
2. Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
Допущена логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	0
3. Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущена 1 ошибка	1
Допущено более 1 ошибки	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Ответы на задания части С в 7 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация Вариант 1

A1. Какая пара слов является словосочетанием?

- ☐ 1) обогнал соперника
- ☐ 2) около стола
- ☐ 3) гром и молния
- ☐ 4) ёж колюч

A2. В каком предложении нет обстоятельства?

- ☐ 1) В Древней Руси книги ценились высоко.
- ☐ 2) Гавриил Романович Державин родился в 1743 году.
- ☐ 3) Баллада характеризуется напряжённым, острым сюжетом.
- ☐ 4) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Не оставь меня, кум милый!
- ☐ 2) Всё было родным и знакомым, изба, садик, дорожки.
- ☐ 3) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
- ☐ 4) «А где мой товарищ?» — промолвил Олег.

A4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- ☐ 1) Об этом конечно не следовало бы много говорить.
- ☐ 2) В новом доме ещё не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои.

- ☐ 3) Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку.
- ☐ 4) Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой охотой.

В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением.

(1)В искусстве былины как бы осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи. (2)Искусство прошедших веков не стало музейным, интересным только немногим специалистам. (3)Оно влилось в поток переживаний и мыслей современного человека.

С1. Докажите, что предложения (1) — (3) (см. задание В1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация Вариант 2

А1. Какая пара слов является словосочетанием?

- ☐ 1) тебе и мне
- ☐ 2) водитель троллейбуса
- ☐ 3) туча черна
- ☐ 4) между строк

А2. В каком предложении нет обстоятельства?

- ☐ 1) Жанр баллады возник в Средние века во Франции.
- ☐ 2) Вскоре о происшествии узнала вся округа.
- ☐ 3) Публицистические произведения рассказывают о современных проблемах.
- ☐ 4) И лишь порою крик орлиный до нас доходит с вышины.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Учёный любил свою родину и хотел избавить её от засухи.
- ☐ 2) До того ль, голубчик было!
- ☐ 3) Летом в тайге всё прекрасно: чистый воздух, разнообразные цветы и ягоды.
- ☐ 4) Отвечает Степан Парамонович: «А зовут меня Степаном Калашниковым».

A4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- ☐ 1) Баскетболист мигом очутился у корзины и забросил мяч.
- ☐ 2) Деревья понемногу выступали из тьмы и по вершинам их вдруг прошёл сильный свежий ветер.
- ☐ 3) Ночью температура понизилась и на тротуарах образовалась тонкая ледяная корка.
- ☐ 4) Земля казалось вздрагивала в страхе перед гневом небес.

B1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

(1)Пение былин в древности сопровождалось игрой на гусях. (2)Гусли — самый подходящий инструмент для подыгрывания словам. (3)Мерные звуки гуслей не заглушали пения и располагали к восприятию былины.

C1. Докажите, что предложения (1) — (3) (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи Вариант 1

A1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- ☐ 1) тихий голос
- ☐ 2) деревянная ложка
- ☐ 3) бешеная скачка
- ☐ 4) медная монета

A2. В каком предложении есть антонимы?

- ☐ 1) Свежих газет в киоске не оказалось, только вчерашние.
- ☐ 2) К первому слагаемому надо прибавить второе слагаемое.
- ☐ 3) Ключом можно открыть замок, из ключа можно попить воды.
- ☐ 4) Не надо тратить время на пустые, бесполезные разговоры.

A3. В каком предложении встречается фразеологизм?

- ☐ 1) Опытный альпинист легко преодолел сложный подъём.

- ☐ 2) Змея высунула свой длинный язык.
- ☐ 3) Перед фокусником стояла полная чаша воды.
- ☐ 4) Как ему удалось обвести меня вокруг пальца?!

A4. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- ☐ 1) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- ☐ 2) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- ☐ 3) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- ☐ 4) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

B1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм).

Опустил он в землю очи тёмные, опустил головушку на широкую грудь.

C1. Напишите, с какой целью в литературной речи используются устаревшие слова. Приведите примеры.

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи Вариант 2

A1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- ☐ 1) тяжёлый рюкзак
- ☐ 2) пустое ведро
- ☐ 3) звуки музыки
- ☐ 4) глубокий голос

A2. В каком предложении есть антонимы?

- ☐ 1) Есть песчаная коса, есть у девушки коса.
- ☐ 2) Я играл белыми, а мой соперник — чёрными.
- ☐ 3) Глаза в старину называли очами.
- ☐ 4) Внешность у него обычная, заурядная.

A3. В каком предложении встречается фразеологизм?

- ☐ 1) Рефери поднял руку российского боксёра.
- ☐ 2) Часовой стоял на посту несколько часов.
- ☐ 3) Ответь мне положи руку на сердце.
- ☐ 4) Шутки юмориста оказались плохи.

A4. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- ☐ 1) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- ☐ 2) Охраняет территорию участка дворовый пёс по кличке Дружок.
- ☐ 3) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- ☐ 4) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

B1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (историзм).

На просторе опричник похаживает, над плохими бойцами подсмеивается.

C1. Напишите, почему в языке появляются неологизмы. Приведите примеры.

Тест 3. Повторение: фонетика, орфография Вариант 1

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- ☐ 1) объём
- ☐ 2) здравствуй
- ☐ 3) маяк
- ☐ 4) юнга

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- ☐ 1) квартет
- ☐ 2) депо

- ☐ 3) кафе
- ☐ 4) интерьер

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) зв..зда, оч..ровательный
- ☐ 2) выб..рать, с..лдат
- ☐ 3) т..лант, д..бро
- ☐ 4) с..дьмой, р..сток

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) отч..т, еж..нок
- ☐ 2) варе..ки, карто..ка
- ☐ 3) в..ётся, под..ёмный
- ☐ 4) и..чезнуть, ..бить

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Вешний день целый год кормит.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение: фонетика, орфография Вариант 2

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- ☐ 1) яхта
- ☐ 2) поют
- ☐ 3) солнце
- ☐ 4) рейка

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- ☐ 1) тире
- ☐ 2) борщ
- ☐ 3) фанера
- ☐ 4) лыжи

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) прил..жение, тр..буна
- ☐ 2) ч..столюбие, ст..клянный
- ☐ 3) к..снуться, п..тёрка
- ☐ 4) р..кета, ком..ндир

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) про..ьба, и..целить
- ☐ 2) во..зал, но..ти
- ☐ 3) ш..рох, щ..тка
- ☐ 4) пер..евая, из..ятие

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Обещай медленно, выполняй быстро.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор Вариант 1

А1. Каков способ образования слова «подоконник»?

- ☐ 1) приставочный
- ☐ 2) суффиксальный
- ☐ 3) бессуффиксный

☐ 4) приставочно-суффиксальный

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

☐ 1) заг..рится, вещ..вой

☐ 2) вып..рать, отб..рает

☐ 3) пр..добрый, пр..ветливый

☐ 4) от..скать, сверх..вестный

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

☐ 1) прик..сновение, защ..щать

☐ 2) п..тёрка, р..кетный

☐ 3) изв..нить, гр..хотать

☐ 4) р..сток, л..сной

A4. В каком слове есть приставка ПОД-?

☐ 1) подарок

☐ 2) подкова

☐ 3) поддержать

☐ 4) подруга

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Рифмы в былинах нет, но в стихах созвучны однородные окончания слов.

C1. Напишите, в чём вы видите значение былин. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Повторение: словообразование и орфография; морфемный и словообразовательный разбор Вариант 2

A1. Каков способ образования слова «бесполезный»?

☐ 1) приставочный

- ☐ 2) суффиксальный
- ☐ 3) бессуффиксный
- ☐ 4) приставочно-суффиксальный

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) пр..скакать, пр..крутить
- ☐ 2) без..нтересный, по..грать
- ☐ 3) забл..стеть, выж..гать
- ☐ 4) к..снуться, прил..гать

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) посв..щение, подг..реть
- ☐ 2) в..сенний, т..лантливый
- ☐ 3) н..бесный, р..стительность
- ☐ 4) прил..скать, в..лнистый

A4. В каком слове есть приставка ОБ-?

- ☐ 1) обида
- ☐ 2) образ
- ☐ 3) обложка
- ☐ 4) обрить

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Былины изображали не только события героической обороны страны, но и дела повседневной жизни.

C1. Напишите, почему былины так называются. (Ответ должен быть полным.)

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) с соседн..м домом, удар по тем..ни
- ☐ 2) закле..м страницу, флаг ре..т
- ☐ 3) Алиса в Зазеркаль.., сказка о диком лебед..
- ☐ 4) моточ..к пряж..

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)добрый человек не(2)знает покоя, но винить не(3)кого: не(4)надо желать зла другим.

- ☐ 1) 1, 4
- ☐ 2) 1, 3, 4
- ☐ 3) 1, 2, 3, 4
- ☐ 4) 1, 3

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- ☐ 1) познаком..тесь, птиц..и
- ☐ 2) пят..десят тысяч..
- ☐ 3) стаи туч.., улыбаеш..ся
- ☐ 4) от..езд, сем..сот

A4. В каком примере есть речевая ошибка?

- ☐ 1) ихние дела
- ☐ 2) самый тонкий
- ☐ 3) положи
- ☐ 4) пара носков

B1. Выпишите из данного предложения количественное числительное (количественные числительные).

Глупость одной минуты разрушает труд мудрости, потребовавшей три часа.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 5. Повторение: морфология и орфография Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) пояс на тали..., со врем...нем
- ☐ 2) на средн...м уровн..
- ☐ 3) вымо...м посуду, прогон...т зиму
- ☐ 4) синий платоч...к, нуждается в сочувстви..

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)легка доля одинокого человека: не(2)заходят к нему друзья, не(3)с кем словом перемолвиться, не(4)кому поплакаться.

- ☐ 1) 1, 2, 4
- ☐ 2) 1, 3, 4
- ☐ 3) 1, 4
- ☐ 4) 1, 2, 3, 4

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- ☐ 1) вертет...ся, взаимопомощ...
- ☐ 2) восем...сот, могуч...
- ☐ 3) не плач...те, объём
- ☐ 4) заботиш...ся, калач...

А4. В каком примере есть речевая ошибка?

- ☐ 1) взял у него
- ☐ 2) поезжай
- ☐ 3) килограмм яблок

- ☐ 4) самый искуснейший

В1. Выпишите из данного предложения собирательное числительное.

Чего не сможешь сделать один, сделают десятеро.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Обобщение повторения. Текст Вариант 1

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- ☐ 1) ложь
☐ 2) цель
☐ 3) шить
☐ 4) часть

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) расцв..тать, пос..литься
☐ 2) р..сти, пр..сти
☐ 3) выст..лить, п..чатать
☐ 4) м..ляр, ген..рал

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) и..править, во..вратить
☐ 2) ц..плёнок, с..грать
☐ 3) пред..юбилейный, бросат..ся
☐ 4) щ..лка, врач..м

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- ☐ 1) каб..нет, пр..мерный

- ☐ 2) о прежн..м, н..чей
- ☐ 3) пр..кратить, прогон..м
- ☐ 4) трен..ровка, закута..мся

A5. Какое слово пишется через дефис?

- ☐ 1) (сорок)пятый
- ☐ 2) (дело)производство
- ☐ 3) (кое)кто
- ☐ 4) (ни)с чем

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Раздался рёв двигателя, и машина резко тронулась с места.
- ☐ 2) Дети нетерпеливо спрашивали: «Дедушка, что же было дальше?»
- ☐ 3) В наших лесах пожалуй, нет дерева мощнее и красивее дуба.
- ☐ 4) Андрей собрал учебники и тетради и отправился в школу.

Прочитайте текст и выполните задания B1—B4 и C1.

(1)В драме «Борис Годунов» Пушкин обращается к исторической теме, показывает царя и патриарха, дворянство и народ. (2)Царь Борис — умный и дальновидный властитель, который оттеснил более родовитых бояр и захватил престол. (3)Так Борис показал путь к престолу другим политическим честолюбцам. (4)Если один человек тёмного происхождения стал царём, то почему не может этого сделать другой, хотя бы и простой чернец. (5) Такие мысли не могут не возникнуть.

B1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

B2. Из предложения (2) выпишите прилагательное в составной форме сравнительной степени.

B3. Из предложения (3) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

B4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

C1. Напишите, какие произведения А. С. Пушкина на историческую тему вам известны. Расскажите об одном из героев этих произведений.

A1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- ☐ 1) щука
- ☐ 2) счастье
- ☐ 3) рыжий
- ☐ 4) седьмой

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) к..саться, зав..нтить
- ☐ 2) отр..сль, пеш..ход
- ☐ 3) подг..реть, л..ловый
- ☐ 4) л..довый, пот..плеть

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) добав..те, раз..яснить
- ☐ 2) во..пылать, ра..мерить
- ☐ 3) ш..мпол, плащ..м
- ☐ 4) ц..ферблат, мельниц..

A4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- ☐ 1) перемел..тся, с..рень
- ☐ 2) ф..олетовый, капа..т
- ☐ 3) с дальн..м пр..целом
- ☐ 4) н..чья, пр..одолеть

A5. Какое слово пишется через дефис?

- ☐ 1) (ярко)синий
- ☐ 2) (физ)культура
- ☐ 3) (не)сколько
- ☐ 4) (семь)сот

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Набежали тучи, и хлынул ливень.
- ☐ 2) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей!
- ☐ 3) После дождя начали буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики.
- ☐ 4) «Ты, конечно, опоздал по уважительной причине?» — спросила учительница.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)В пяти болдинских повестях Пушкин являлся в роли бытописателя, который изображает современную ему жизнь обыкновенных людей. (2)Пушкин никогда не вдаётся в подробное объяснение поступков своих героев. (3)Но они поступают так, что мы сразу чувствуем правду, видим живых людей со всеми их противоречиями. (4)«Повести Белкина» пробуждали в народе уважение к человеческой личности.

В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено сочетанием слов.

В2. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В3. Из предложения (3) выпишите притяжательное местоимение.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие из «Повестей Белкина» А. С. Пушкина вы читали. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 7. Причастие как часть речи. Склонение причастий Вариант 1

А1. Какое слово является причастием?

- ☐ 1) детальный
- ☐ 2) тонущий
- ☐ 3) могучий

☐ 4) зелёный

A2. Укажите причастие совершенного вида.

☐ 1) вертевший

☐ 2) помогавшая

☐ 3) влиявший

☐ 4) созревшие

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

☐ 1) о выпавш...м снег..

☐ 2) о затаивш...йся мыш..

☐ 3) о скачущ...й лошад..

☐ 4) с бьющ...мся сердц...м

A4. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

☐ 1) собравший урожай

☐ 2) убежавшее молоко

☐ 3) заглянувший в окно

☐ 4) читающий текст

B1. Из данного предложения выпишите причастие (причастия).

Колеблющийся полёт бабочки над свежей зеленеющей полянкой — одно из прелестнейших зрелищ.

C1. Напишите, какие черты сближают причастие с прилагательным. (Ответ должен быть полным.) и другие.