**О поэтах и стихах**

**ЕСЕНИН**

Стихотворение Сергея Есенина «То не тучи бродят за овином и не холод…» поразило меня своей несказанной нежностью. «Мой лебеденочек…» -честно скажу я ни разу не слышала, чтобы какая-то мать так обращалась к своему ребенку.

Сама история полна нежности: «Замесила Божья матерь Сыну колоб». Дело, может быть, и не в том, что матерь –Божья… Все очень просто, по-житейски: какая мама не испечет детенышу его любимое лакомство?

Однако потом она, Божья мама, отзывается с любовью обо всех людях:

«На земле все люди человеки-чада,

Хоть одну им малую забаву надо…»

И это пленяет и трогает, просто обволакивает нежностью. Тем удивительнее, что это все смог выразить 19ти летний юноша (стихотворение датировано 1914 м годом…)

А «Колыбельной» я назвала свою песню на эти стихи потому, что часто напевала этот мотив, еще до того, как его записать и оформить, своим детям. Они тогда были в том золотом возрасте, когда хотели колыбельных, часто просили их спеть и чудесно под них засыпали.

**Людмила Свирская**

Я счастлива отправить всех на поэтическую страницу Людмилы на сайте;www.stihi.ru

Мне кажется, даже если бы я не была знакома с Людмилой Свирской лично, а просто однажды встретилась бы с ее стихами, она все равно стала бы невероятно близким мне по духу человеком. Ее стихи словно «списаны» с меня. Они- про меня, про мою душу…

Не правда ли, это особая удача, что мы еще и подруги?

И хотя давно живем далеко друг от друга, духовному единству это ничуть не мешает. А когда встречаемся, то разговариваем так, будто расстались вчера.

Людмила –Поэт, а Поэт –это всегда целый мир, это космос.

Мне часто думается, как же трудно им, этим «космическим жителям» -поэтам ходить по нашей Земле, все пропуская через свой мир! Ведь иначе они не могут. Почти каждое явление или событие не скользит мимо, а проходит через душу, отзываясь тысячами струн и голосов…

Иногда мне хочется взять Люсю за руку и тихо спросить: «Каково тебе? Тебе очень трудно?» Но я думаю, что она сама не сможет ничего объяснить. Ведь пишущий человек пишет, как дышит. Во что бы то ни стало, делает вдох….И, как бы не было больно от этого, рождаются новые и новые стихи.

**Иосиф Бродский**

Во многих стихах Бродского сквозит та самая, « необъяснимая» печаль. «Плывет в тоске необъяснимой…»

Откуда мы в этом мире? Зачем пришли и куда идем? – эти вопросы возникают сами собой, когда читаешь его поэзию. Они звучат, как далекий голос скрипки, нежный и щемящий .И душа невольно начинает искать ответ. Она ищет его ,заглядывая в самые дальние уголки самой себя, находя там радость и тоску, ненависть и боль, наконец, любовь. И может быть, это даже лучше любых ответов…

« Ниоткуда с любовью…» - отзывается в тебе самом.