

Тест по теме «Причастные и деепричастные обороты»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Молодая яблонька (1) уцелевшая (2) в палисаднике (3) разрушенного снарядом дома (4) склоняла долу свою зеленокудрую голову (5) купаясь (6) в мягкой дождевой воде.

1) 1,4,5,6

2) 2,3,4

3) 1,4,5

4) 3,4,5,6

Земля (1) вздыхая могучей грудью (2) проглатывала бурные потоки воды (3) низвергаемые (4) щедрым небом.

1) 1,2,3

2) 1,3,4

3) 2,3,4

4) 1,4

Потревоженные (1) выстрелом галки (2) взвились со своих гнезд (3) и (4) каркая (5) закружились над крепостью.

1) 2,4,5

2) 2,3,4

3) 1,3,4,5

4) 4,5

Внезапно из-за бугра вылетает (1) запряженная парой коней (2) бричка (3) и (4) не доехав (5) шагов пяти до нашей подводой (6) останавливается.

1) 2,4,5,6

2) 4,6

3) 1,3,4,6

4) 4,5,6

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложениях должны стоять запятые.

Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

Старый штурман (1) перенёсший на своём долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.

3. Исправьте ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор» за.

Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.

Приехав из города, перед ним возникает ряд трудностей.

Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылевской ночлежки.

Уходя со смены, рабочими проверяется оборудование фабрики.

Наслаждаясь вкусным ужином, беседа наша протекала безмятежно.