

Николаева Анастасия Викторовна
Аспирант, ГАОУ ВО МГПУ, город Москва

Nastynick93@mail.ru

«Организация и проведение уроков по масляной живописи в дистанционном формате по технологии правополушарного рисования».

Аннотация: в статье рассмотрены возможности организации уроков по масляной живописи с помощью проведения конференций в онлайн формате по технологии правополушарного рисования в новых условиях обучения.

Ключевые слова: масляная живопись, правополушарное рисование, рисуем за один день, дистанционный формат занятий.

Если в любом поисковике набрать «уроки по масляной живописи», то откроется большой спектр авторских школ, студий где каждый сможет найти и выбрать удобную локацию студии, сюжет, который нравится и конечно преподавателя по душе. За последние несколько лет такие школы стали очень популярны, и я сама стала активным учеником подобных курсов. Но в марте 2020 года из-за не простой обстановки в стране и мире все очные творческие занятия прекратились и не только в студиях, но и в общеобразовательных учреждениях. Что же делать, как проводить занятия и дальше развиваться? Современные технологии нам безусловно помогают и на всевозможных интернет платформах продолжилось активное обучение людей во всем мире.

Поговорим немного об истории курсов «рисуем за один день» и о технологии правополушарного рисования. Эта технология появилась недавно и уже успела покорить весь мир. Основной смысл метода – показать людям, что рисовать может каждый. Кто-то быстрее, кто-то медленнее осваивает данную технику, но у каждого обязательно получится свой неповторимый шедевр. Курсы помогают людям поверить в себя, они развивают индивидуальность, интуицию и творческий подход.

Лауреат Нобелевской премии Роджер Сперри (американский нейропсихолог) считал, что полушария головного мозга имеют «функциональную специализацию». Левое отвечает за логику, математические вычисления именно здесь «хранятся наши правила». У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. [1] Правое полушарие отвечает восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

Правополушарное рисование – быстрый, интуитивный, творческий метод, который позволяет нам отключить логику и рациональную оценку происходящего вокруг нас. Для того, чтобы активизировать правое полушарие используются специальные техники, благодаря которым маленькую картину можно написать за 10 минут, а большую – всего за час.

Основоположницей метода правополушарного рисования считается американская художница Бетти Эдвардс, которая описала метод, когда работа левого полушария на время подавляется, благодаря чему человек может, не анализируя, сразу переносить свое видение объекта на лист бумаги, отключая оценку, мы не думаем как это должно выглядеть, мы просто рисуем. [2]

Посетив тренинг правополушарного рисования, человек начинает рисовать красиво уже с первого занятия. Уникальная методика тренинга развивает работу правого полушария мозга, которая связана с подсознанием и ответственна за творческое мышление, интуицию, чувства и эмоции. Развивая творческую часть головного мозга, человек становится более креативным, начинает мыслить нестандартно, не боится принимать оригинальные решения для сложных задач.

Если говорить обо мне, то я с детства люблю рисовать. Десять лет назад попала на курсы «Рисуем за один день» (урок проходил с использованием масляных красок). Занятия идут 3 часа, где под руководством преподавателя, можно написать картину и забрать её домой. Сначала были групповые уроки, потом индивидуальные, встретились хорошие преподаватели, у которых хочется учиться! Узнавая новое, есть большое желание поделиться этим.

Появилась идея попробовать такой формат занятий с учениками, во внеурочное время и адаптировать под свою образовательную организацию: приспособить класс, определить подходящий по возрасту сюжеты, адаптировать методическую составляющую занятий. Современный уровень даёт нам возможность расширить границы нашей выставки. Создана страничка в социальной сети, где представлены наши работы (@Art_life_msc). Ребята поэтапно снимают создание своей картины, монтируют видео, и мы вместе публикуем готовый фрагмент.

И коллеги моей образовательной организации поддержали этот замысел, помогли своей активностью продвижения нашего проекта. Для кого-то это было в новинку, кто-то уже пробовал себя в роли художника.

Главные задачи, которые хотелось решить на данном уроке:

- Вместе провести время, ведь это объединяет коллектив;
- Научиться новому;
- Улучшить восприятие, зрительную память и мелкую моторику;

- Важно расслабиться. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улечиваются.
- Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.
- Преодолеть барьер и сказать себе: «Я МОГУ!».

Вам хорошо знакомо слово волонтерство (это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение). С волонтерскими центрами были организованы выезды в социальный центр для несовершеннолетних, где были проведены мастер-классы.

Всероссийский форум «серебряных» добровольцев на котором собрались те, кто ведёт активный образ жизни. И для этой аудитории был представлен творческий мастер-класс.

В рамках Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в Санкт-Петербурге проведён мастер-класс для финалистов конкурса.

И на профсоюзной школе профессионального роста молодых педагогов Москвы «Новый Вектор» в Абрау-Дюрсо обучающие мероприятия по живописи было полезно.

Хочется отметить, что технология правополушарного рисования масляными красками популярна у разных групп населения и у разного возраста.

Современные условия диктуют нам поменять привычный формат встреч. Но самое главное не останавливать занятия. А технологии нам помогают в этом. Дети по ту сторону экрана хотят не только новых знаний, но и новых впечатлений, удивлений и заряда позитива.

Занятия продолжаются в формате видео-конференций, а кто не успел присоединиться, всегда могут найти урок в записи с подробным объяснением. (создан на YouTube канал, где собраны уроки по масляной живописи)

Данный опыт работы по организации уроков в дистанционном формате по масляной живописи был представлен на фестивале педагогических мастерских молодых педагогов «Общайся! Создавай! Применяй!», организованный МГО Профсоюза образования, города участники Москва-Калуга-Смоленск. С коллегами-учителями обсудили перспективы развития уроков по масляной живописи в дистанционном формате. Поговорили о

технологии написания картин в данной технике и в конце встречи написали карту маслом, по технологии правополушарного рисования: «Море».

Известный испанский художник Пабло Пикассо говорил: «Вдохновение существует, но оно приходит только во время работы». Уважаемый читатель, кто бы что не говорил, будьте всегда уверены в себе, пробуйте, экспериментируйте, создавайте новые шедевры! У Вас всё обязательно получится!

Литература.

1. Роджер Сперри «Левое и правое полушарие мозга», наука 1964 год, стр. 44-52.
2. Бетти Эдвардс «Правополушарное рисование», издательство «Поппури» 2020, стр. 368.

"The organization and conduct of lessons in oil painting in a remote format on the technology of right-hemispheric drawing."

Nikolaeva A.V.

postgraduate, The Moscow City University, Moscow

Annotation: In this scientific article discusses the possibilities of organizing oil-painting lessons on the technology of drawing on the right side of the brain in the new learning environment through online conferences.

Keywords: oil painting, drawing on the right side of the brain, draw in one day, distance format.

Literature:

1. Roger Sperry «The Great Cerebral Commissure», Scientific American 1964, pp. 52.
2. Betty Edwards «Drawing on the right side of the brain», publisher «Поппури» 2020, pp. 368.