ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Чтение - это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. такое качество, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Как помочь ребёнку научиться не просто читать, а читать осмысленно и понимать тексты разных типов?

Федеральные государственные образовательные стандарты включают в метапредметные результаты освоения образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»[6. С.6]

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;

- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

- умение определять основную и второстепенную информацию;

- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информац

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части есть в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это подразумевает внимательное вчитывание и проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная. Посредством смыслового чтения  на каждом уроке школьники учатся добывать, понимать и преобразовывать учебную информацию, представленную в различных формах. Так смысловое чтение вначале выступает как предмет обучения, а затем становится результатом и средством обучения и развития детей. Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

В личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

В регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

В познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Технология смыслового чтения состоит из трех этапов работы с текстом:

I. Работа с текстом до чтения.

1).Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение          смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2). Постановка  целей  урока с учётом общей  готовности учащихся к работе.

II. Работа с текстом во время чтения.

1). Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия.  Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2). Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3). Анализ текста  (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

III. Работа с текстом после чтения

1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного,  дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2) Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

 4) Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Для  более полного  восприятия и понимания текста серьезное внимание уделяется рассмотрению  основных элементов текста, таким,  как заголовок и ключевые понятия. Заголовок  концентрирует основную идею, тему произведения,  является ключом к его пониманию. Он позволяет осознать первоначальную перспективу, на которую нацеливается читательское понимание, и переосмыслить текст в соответствии с закодированной в нем идеей.

Приемы работы с текстом по формированию навыков смыслового чтения

1. Работа с текстом во время чтения (первичное чтение текста, приём "активный читатель", перечитывание текста, беседа по содержанию текста).

2. Работа с текстом после прочтения (знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; смысловая беседа по тексту; творческие задания; тестовые задания)

3. Приём  «Верно/ неверно» (способствует актуализации знаний, активизации мыслительной деятельности).

4.Заполните таблицу (автор, название, герои, события и пр.).

5. Восстановите последовательность (предложений/ абзацев/событий), расставив номера.

Задания на понимание эмоционально-волевой информации

1.В данном отрывке отметьте слова , описывающие эмоциональное состояние главного героя: а) прямо; б) косвенно. Подчеркните соответствующее слово, фразу.

2.Определите, в каких предложениях говорится об эмоциональном состоянии героя. Какие детали раскрывают это состояние.

Задания, развивающие умения находить логическую информацию в тексте

1. Отметьте «кто есть кто», сгруппировав данные первой и второй колонок.

2. Поставьте номер вопроса против ответа, которому, исходя из логики повествования, этот вопрос соответствует.

3. Выделите главное и второстепенное.

4. Укажите, в какой последовательности появляются в данном тексте указанные ниже персонажи.

Задания, развивающие умения организовывать события, факты в логической, хронологической последовательности, выявлять логический план развития темы в тексте

1. Укажите номера пунктов плана в порядке, соответствующем содержанию текста.

2. Расположите следующие предложения в логической последовательности, проставив указанные номера в порядке, соответствующем содержанию текста.

3. Поставить предложения в такой последовательности, чтобы получился план пересказа прочитанного.

4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

5. Расположите данные в беспорядке тезисы в соответствии с планом повествования.

6. Укажите хронологическую последовательность событий.

Задания, развивающие умения выявлять смысловые отношения между элементами текста, установить связь событий/фактов

1. Расположите данные предложения в последовательности, соответствующей содержанию текста.

2. Выберете из предложенных предложений такое, которое содержит вывод к данному абзацу (тексту).

3. Установите причинно-следственные связи.

4. Скажите, какие из причин, указанных в левой колонке, привели к следствиям, указанным в правой колонке.

5. Выделите главное и второстепенное.

Задания, развивающие умение определить главную мысль

1) Выберете предложения, в котором сформулирована главная мысль текста.

2) Исходя из содержания текста выберите для него подходящий заголовок из предложенных.

3) К каждому абзацу отнесена группа слов. Выберите одно, которое лучше других отражает основную мысль прочитанного абзаца.

4) Основной мыслью текста является…

Таким образом, навыки смыслового чтения формируют у школьников способности не только просто пересказывать текст, но и выражать  своё осмысленное отношение к прочитанному, давать обоснованную оценку полученной информации, осмысленно оценивать героев произведения.

Литература

1. Апальков В. Г. «Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития метапредметных компетенций» [Электронный ресурс].  Режим доступа: [www.gazpromschool.ru/teachers/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.gazpromschool.ru%252Fteachers%252F&sa=D&ust=1491454543593000&usg=AFQjCNFuIopc-EyWfj8-1t7Jq2hT7gyv-A)

2. Дерновский И. Инновационные педагогические технологии. Учебное пособие / К.: Академвидав. -  2004. - 352 c. Технология развивающего обучения Л. Занкова. [ Электронный ресурс]

3. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

4.Сметанникова Н.Н.:  1.Стратегиальный подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / – М.: ШБ, 2005.

5. «Описание стратегий смыслового чтения».  [ Электронный ресурс]/ - Режим доступа: sites.google.com.