**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 4**

**Выступление на РМО по теме:**

«Использование творческих заданий на уроке технологии для повышения качества учебных занятий»

**Докладчик: учитель технологии МБОУ СОШ №4**

**Кожушков Н.Н.**

август 2021 год

Качество образования, в связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, начинает развиваться. Оно повышает не только интеллектуальный уровень обучающихся, но и творческий потенциал обучающегося.

Исходя из этого главной целью современной школы как социального института является переход от освоения учащимися знаний, умений и навыков в рамках конкретных дисциплин к формированию компетенции «научить учиться» при помощи универсальных учебных действий. Наряду с этим важным является и разностороннее развитие детей, в том числе творческое, а также их познавательных интересов, учебно-познавательной компетенции, навыков самообразования, способности к самореализации личности. Целью данной работы является исследование развития творческого потенциала личности на уроках технологии.

**Роль технологии в развитии творческого потенциала личности.**На основании анализа литературных источников можно сделать вывод, что образовательная область «Технология» – это учебная область, объединяющая знания, полученные из различных предметных областей и демонстрирующая их применение в современном обществе . На уроках технологии важное значение имеет трудовое обучение учащихся. В.А. Сухомлинский считал: «Могучим стимулом, пробуждающим умственные способности, является мудрая работа рук… труд становится основой гармонического развития личности». Технология выступает как совокупность знаний и умений, полученных не только на уроках технологии, но на всех школьных дисциплинах, и внеклассных работах в том числе.

Первый этап достижения цели развития творческих способностей обучающихся должен идти от уровня подготовленности педагогов. При этом грамотный педагог порой преподает без увлеченности предметом, наряду с тем педагог молодой, знания которого могут уступать первому, заряжает учеников любовью к предмету.

Несомненно, что самые благодатные условия для трудового воспитания возникают на занятиях по предмету «Технология». Этому способствует активное включение обучающихся в производительный и общественно полезный труд.

Мы часто задаемся вопросом: нужен ли в школе такой предмет, как «Технология»? Раньше этот предмет имел название «Трудовое обучение». На уроках труда, независимо от пола, занимались в мастерской, где были различные рабочие инструменты, верстаки. Все строгали, пилили, выпиливали, красили, крутили и прикручивали… А то, что девочки занимались таким трудом наравне с мальчиками, никого не смущало. Главными принципами были: делать все на совесть, выполнять работу до конца и правильно. Современный школьник не хочет стоять у такого станка, ему это неинтересно! Отчасти виновато в этом отношение общества к рабочим специальностям: сейчас непрестижно работать токарем или слесарем, это считается уделом недолжных людей. Такое мировоззрение формировалось годами, и изменить его сразу не получится. При этом правительство во главе с президентом страны старается поднять статус рабочего, и задача школы поменять в обществе отношение к рабочим специальностям.

Мы привыкли в современной жизни пользоваться приборами и техникой, которая сделана на специализированных предприятиях. Обслуживать такую технику могут только соответствующие специалисты, а на уроках технологии можно заглянуть в мир техники, новых производств и, возможно, в будущем стать одним из таких специалистов. Или, например, в связи с отменой уроков черчения, такой предмет можно пройти в условиях уроков технологии, ведь графическая грамотность будущих специалистов очень важна. Важен и тот фактор, что всем известны различные предрасположенности людей, многие просто не склонны к дальнейшему теоретическому образованию, и этот практический тип людей получает возможность самореализации именно на уроках технологии. В дальнейшем такие ученики выбирают профессиональную образовательную организацию согласно этому стереотипу. И получаются из них отличные специалисты в своей области. Школа должна дать таким детям своего рода толчок найти себя, а также заинтересовать оставшуюся часть учащихся.

Нельзя забывать и о той важности уроков технологии, в результате которой обучающиеся учатся не только получать теоретические знания, но и практиковаться в ситуациях, имитирующих взрослую жизнь, где они несут ответственность за результат труда, учитывая потребности общества, а не только свои; где есть модель ведения домашнего хозяйства и налаживания быта, что в дальнейшем упрощает задачу решения создания уюта в доме.

И самый главный аспект уроков технологии – это развитие творческого потенциала обучающихся. Стоит заострить внимание на том, что объем умственного труда практически во всех профессиях быстро увеличивается, а практически вся исполнительская деятельность становится автоматизированной, и стоит сказать, что способность человека к творчеству – это одна из важных частей его интеллекта, и задача ее развития – одна из приоритетных задач в воспитательном процессе. Согласно В.А. Сластенину, под творческой имеется в виду способность, которая демонстрирует глубинное свойство индивидов производить оригинальные ценности, находить нестандартные пути решения задач, т.к. современным требованием является развитие творческой личности, способной создавать инновационные продукты . Наряду с этим «через слияние мысли и физического труда, где тонкие движения рук осуществляют такой же тонкий замысел, подростки становятся мудрыми мыслителями, исследователями и открывателями истины, а не потребителями готовых знаний».

Урок технологии, по мнению большинства школьников, не должен быть скучен. Много теории и мало практики снижают интерес. Отсутствие интересных заданий, выполнение однообразных работ, изготовление некрасивых или ненужных вещей, отсутствие общения навевают скуку и взрослому человеку, не говоря о детях. Вот актуальная проблема уроков технологии, а не пассивность школьников и нежелание трудиться. Процесс формирования умений и навыков желателен в атмосфере созидательной деятельности и творческого поиска. «Если не творчески, то зачем?»

Что мы можем передать своим детям? Как мы в круговороте получения денег на проживание забыли научить их элементарным азам жизни: как приготовить еду, пришить пуговицу или забить гвоздь? Это негде купить! Зато всегда можно научиться именно в школе, на уроках технологии.

Что даст компьютер ребенку? Знания, но не практику. Погружение в мир гаджетов чревато формированием нехимических форм зависимости, в то же время на уроках технологии обучающегося можно заинтересовать, труд не развивает зависимость, а, развивая творческий потенциал, помогает обрести интерес, возможно, даже на всю жизнь, будь то простое хобби, средство к выживанию или направление в сфере будущей профессии.

Творческий потенциал у обучающихся можно развить, применяя методы, направленные на мотивацию; они показали свою действенность:

– метод «надо – хочу». От учителя требуется создать ситуацию на уроках, чтобы ученик справился самостоятельно с поставленной задачей, осознал этот факт, и ему эта ситуация понравилась, он добился успеха сам и понял, что он хочет продолжать это делать. Так называемая «ситуация успеха»;

– создание ситуации на уроке технологии, когда успех зависит от работы команды учеников, разбить проект на задачи отдельно для каждого члена команды и получить результат. Школьники сами должны разработать план действий;

– разработать несколько проектов и поручить реализовать командам, потом дать задание выявить лучший проект, оценить или презентовать;

– создать идеальный проект и дать его выполнить команде или индивидуально, в зависимости от результата дать возможность все исправить при помощи других школьников, или оценить и обсудить ошибки, а итогом обязательно должно быть поощрение. Здесь важен процесс исследования, любопытства.

На уроках технологии педагогами должны применяться некоторые основные принципы, основанные на интересах обоих поколений:

– здоровьесберегающие технологии во всех моментах обучения;

– обучение с учетом личностных особенностей школьника, с правом выбора направления обучения;

– внедрение профессионально ориентированного подхода в обучении;

– использование в обучении национальных особенностей для развития патриотизма и любви к национальной культуре;

– уроки должны носить содержательный и творческий характер;

– формирование у школьников готовности трудиться в сфере материального производства, культуры труда;

– прививание основ труда, технологий для развития творческой направленности;

– привлечение к обучению педагогов, имеющих неординарность, самобытность, уникальность личности. Как сказал Платон, «Творцом может быть каждый, если у него есть то, что его вдохновляет»;

– разработка мотиваций для результативности, таких как аукционы, соревнования или просто конкурсы.

На уроках технологии учитель может применять различные современные образовательные технологии: коллективный способ обучения, информационно-коммуникативную технологию, проектный метод обучения, проблемное и модульное обучение, игровая технология, робототехника, технология 3D – моделирования. Применение данных технологий сделает урок интересным, развивающим, соответствующим требованиям ФГОС.

В апреле месяце 2021года я проходил курсы повышения и нас научили работать с программой Learningapps.org. Кроме использования программного обеспечения можно использовать для работы на уроке различные ресурсы интернета. Интересным является ресурс Learningapps.org. На ресурсе можно рассмотреть готовые задания по предмету, а также разработать свои, используя предоставленные шаблоны. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте. При помощи данного ресурса можно разрабатывать задания различного уровня сложности и характера. Такие задания, как «Найди пару», «Классификация», «Сортировка картинок», «Кроссворды», викторины, пазлы, игра «Кто хочет стать миллионером» и многие другие заинтересуют детей на уроке. Учитывая способности детей и разрабатывая соответственно задания для детей различного уровня – каждый ученик будет успешен на уроке, а значит он будет заинтересован предметом. Задания такого характера можно применять на любом этапе урока. Для определения темы урока, для закрепления и повторения изученного материала, для выдвижения предположений, при изучении нового материала.

**Результаты и их обсуждение.** Школьный предмет «Технология» – это больше творческий предмет, при всех его целях и правилах. И в первую очередь, он воспитывает творческую, культурную и активную личность в ребенке. Для получения отличного результата нужна не только инициатива учителя, его знания и принципы, но и оснащенная материально-техническая база, наглядные средства.

Для продуктивного развития способностей к творчеству у учащихся в рамках предметной области «Технология» рекомендуются такие виды работ, обработка древесных материалов, конструирование и металлообработка, художественная обработка материалов.

Способность детей фантазировать и творить можно проявить в основном только в изучении предмета «Технология», где он сталкивается с разнообразными видами созидания. При этом сокращение часов на изучение этого предмета в школе ведет к потере интереса у детей к изучению материальных технологий. Поэтому выходом в данной ситуации может быть разработка более эффектных способов подачи темы или предложение необычных тем к изучению.

**Заключение.**Развитие творческих способностей личности возможно при условии создания комфортной обстановки для реализации своего потенциала, атмосферы доверия и взаимопонимания. Необходимо помочь реализовать идеи и проекты, предложенные личностью. Они должны быть скорректированы и поддержаны, чтобы у ребенка не возникло негативного мнения и сомнения в собственных силах и способностях.

Развитие творческого потенциала личности на уроках технологии позволит реализовать свои творческие способности в освоении будущей специальности по окончании школы и формировании личности, умеющей созидать своим трудом и использовать свои способности к творчеству, полученные в процессе обучения в различных областях жизнедеятельности общества.